

0/26
GENNAIO
L. 1000



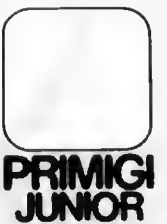
COPIA
SERVIZIO



GIANFRANCO FUNARI:
SCRIVETEMI ABOCCAPERTA



Primigi
a me mi piace





In copertina: Gianfranco Funari
Foto Ilvio Gallo

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Mariellini
Rosella Fragola (*minuto speciale*)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novera

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

SEGRETARIA
Paola Klinger (*responsabile*)
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (*fotografia*)

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Calvo, Corlini, Irmici,
Mencarini, G. Neri, G. Rancinan,
M. Saglio, Spagnolo, Sygma, Trovati,
Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.
Le foto del servizio «Cotton Club» pubblicate
sul n. 53 sono di Orban - Sygma/G. Neri

Un saluto sereno

Anno nuovo, direttore nuovo. Così succede, cari lettori. Dopo quasi quattro anni finisce una esperienza, per me positiva anche se dura. Ma non finisce il giornale. Lascio un *Radiocorriere* rinnovato, arricchito di firme, di servizi, di interessi. Non è poco, ma certamente non è tutto. Consapevole di non poter fare altri passi avanti, volontariamente me ne vado. Con gratitudine verso chi ha consentito il mio impegno e i lettori che l'hanno apprezzato.

Umberto Andalini

Con il numero 3 del 20 gennaio Umberto Andalini lascia, su sua richiesta, la direzione del *Radiocorriere* che ha mantenuto per oltre tre anni, non certo tra i più facili, e rientra in Rai per assolvere ad altri incarichi. L'editore gli rivolge un saluto cordiale ed il ringraziamento sentito per l'impegno prodigato per il periodico, formulandogli i migliori auguri di successo nelle nuove responsabilità che l'attendono.

Guido Ruggiero - Presidente ERI

Filo diretto

4

Cecilia Gasdia

6

Si dia pure le arie

Giuseppe Vannucchi

«Aboccaperta»

12

Libertà anche di
bugie e sciocchezze

Lina Agostini

... E con Funari

15

A tutto blitz

L'ultimo film di Kurosawa

16

2010 nuovo kolossal

22

di fantascienza

Odissea verso la pace

Luciana Capretti

Come è cambiata

25

la pubblicità in tv/3

Spot d'autore

Giuseppe Bocconetti

Marina Malfatti

28

Una donna da bruciare

Teresa Buongiorno

Telegiornale

30

secondo Hendel

Maurizio Giammusso

Fantastico Sestrières
Finale sulla neve

32

Gianna Nannini
La Gioconda punk

34

Mario Gamba

Anteprima a Pechino

36

Marco Polo

parla cinese

Umberto Andalini

Isabel Russinova

39

e Marta Flavi

Due attrici al verde

Anna Moretti

Lino Ventura

40

I miserabili visti da Hossein

Mostra a Roma

42

L'arte antica del liuto

Mariano Delle Rose

Cinema e dintorni

44

Tullio Kezich

Hit Parade

92

Bazar

94

Musica classica (*O. Visentini*) - Musica leggera - Cinema - Jazz (*S. G. Biamonte*) - Libri - Turismo (*T. Maiorino*) - L'Italia in bocca (*G. De Santis*) - Dove - Schedine

Oroscopo

98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mona-
co Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbona-
menti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertole 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/8 - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 95 1
spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituisco-
no. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotele-
visione Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

sisme è
... musica

... la scelta
dei "migliori"



PAiSte
piatti e gongs

in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
00028 Osimo Scalo (An)
tel. 071/781012-13-14

CARO...

FILO-DIRETTO con i personaggi dello spettacolo, a cura di Gianvito Lo Maglio
Scrivere a Radiocorriere tv, via Romagnosi 1/b, 00196 Roma

Lo sport da tempo non è più solo sport. Nella cornice nazionale è industria, appena varcata la frontiera si fa subito politica. Un esempio: per le due Olimpiadi nei programmi di fine anno la Rai ha usato due pesi e due misure. Per Los Angeles è stata utilizzata un'ampia scheda per meglio far conoscere la città, per Sarajevo invece nulla. Parlando delle Olimpiadi invernali si è fatta vedere la gara della bravissima Magoni e su quelle immagini si è parlato esclusivamente delle imprese azzurre. E dire che quelle di Sarajevo erano Olimpiadi complete, mentre a Los Angeles mancava un terzo delle nazioni. Non avevate nemmeno un fotogramma della cerimonia d'apertura?

Miljenko Dujela, giornalista - Roma



Dovendo dare la sintesi di un anno di sport ci siamo trovati nella necessità di dover fare una scelta, e cioè di far leva sugli aspetti spettacolari delle Olimpiadi. Anche di quelle invernali, per le quali abbiamo puntato sulla Magoni che abbiamo fatto vedere durante la premiazione, mentre gareggiava e anche mentre piangeva. Possiamo essere accusati di nazionalismo, forse, non di parzialità. Un'altra scelta era poi obbligata, e spiega perché abbiamo dedicato più tempo alla cerimonia d'apertura e chiusura delle Olimpiadi di Los Angeles e meno a quelle invernali di Sarajevo: per la prima volta in una Olimpiade il nostro Paese ha conquistato ben quattordici medaglie d'oro. Abbiamo inoltre ritenuto opportuno riproporre la cerimonia di Los Angeles perché moltissimi italiani, me compreso, a suo tempo non avevano potuto vederla, a causa della differenza di fuso orario. In questo modo, abbiamo fatto conoscere di più «l'America del consumismo» che non la Jugoslavia. Ma Sarajevo, d'inverno, non è l'immagine della Jugoslavia di cui conosciamo le straordinarie bellezze, e

sulle quali non mancherà occasione di ritornare.

Tito Stagno, responsabile dei servizi sportivi del TG 1



Raidue, riguardo ai programmi riassuntivi di fine anno relativi allo sport, ha dato ampio spazio sia ai Giochi olimpici invernali sia a quelli estivi, dopo averli ampiamente trattati in sede di «dirette». Sportsette, andato in onda lo scorso 27 dicembre, ha dedicato addirittura un numero monografico alle Olimpiadi, curato dal collega Furio Focolari, e partendo proprio dalle Olimpiadi di Sarajevo: sono stati trasmessi immagini e commenti sulla città per quattro minuti e per quattordici minuti immagini e commenti relativi alle gare. Abbiamo dato, sì, maggiore risalto alle vittorie di Paoletta Magoni e di Paul Hildgartner, ma nominando e facendo vedere anche i vincitori di tutte le discipline. Non abbiamo dato immagini della cerimonia d'apertura per motivi squisitamente giornalistici.

Beppe Berti, responsabile dei servizi sportivi del TG 2



In qualità di coautore, insieme a Bruno Broccoli, Franco Torti e Marco Zavattini, di Domenica in... le pongo qualche domanda: come si diventa autore? Come nascono le battute?

E voi come fate?

Mariangela Vitti - Bari

Domenica in... è formata da vari settori: teatro, cinema, libri, attualità, musica... Ognuno di noi ha il suo. Abbiamo anche il compito di prendere contatti con i personaggi, esaminare la documentazione, preparare una traccia di dialogo tra Pippo Baudo e il suo ospite... Insomma, si devono rendere in forma organica e sensata i vari aspetti di un argomento. Per quanto riguarda le altre domande bisognerebbe chiedere a ciascuno di noi. Io sono diventato autore per caso: prima mi occupavo di noleggio navi, trasporti, agenzie marittime... Pensi un poco. Nei ritagli di tempo scrivevo canzoni (*Il nostro concerto, Arrivederci, E se domani*. Vent'anni di collaborazione con Aznavour, altrettanti con Mina... E per tenera abitudine, almeno una canzone per ogni edizione dello *Zecchino d'oro*). Le battute? Sono nell'aria, come onde hertziane. Qualcuno ha le antenne, le capta e le scrive. Quando questo costa fatica, quando bisogna andarle a cercare, è meglio cambiare mestiere.

Giorgio Calabrese



Ho avuto modo di rivederti, durante le feste di Natale, nella replica di alcuni sceneggiati su Sandokan. Che fine hai fatto? Tornerai in televisione?

Maria Baldini - Novara

Tornerò, ma passerà oltre un anno prima di rivedermi sui teleschermi in una interpretazione tutta «italiana», seppure sempre legata ai personaggi salgariani. Nella prossima estate comincerò a lavorare a Ceylon, con il regista Sergio Sollima (lo stesso di *Sandokan*), in un nuovo sceneggiato, *I misteri della giungla nera*, che fa parte di una serie di diciotto ore che Raiuno dedicherà a Salgari. Le prime sei ore dei *Misteri della giungla nera* saranno pronte per l'autunno del 1986 e probabilmente verranno trasmesse da Raiuno durante le feste natalizie.

Kabir Bedi

Tissot PR100 Saphir

l'orologio di maggior successo della collezione Tissot, la marca svizzera con più di 130 anni di esperienza.

Premio Bancarella 1984.

Assegnata alla "Guida ai Ristoranti Petrus" la Targa dell'Unione Librai Pontremolesi.



Nel corso dell'estate, a Pontremoli, è stato assegnato il 32° PREMIO BANCARELLA, il tradizionale ed autorevole riconoscimento che nasce dal reale successo di un libro e che è garantito da una giuria composta da librai di tutta Italia. Quest'anno il Premio Bancarella è andato a Luciano de Crescenzo per il suo brillante e leggibilissimo volume sulla filosofia greca. Ci piace notare come la Commissione giudicatrice abbia voluto attribuire ambiti riconoscimenti anche a pubblicazioni che si scostano dal campo della narrativa, ma che, per le loro specifiche caratteristiche settoriali, stanno incontrando un sempre più vasto successo. Fra queste pubblicazioni, per la felicità dei turisti e dei gourmets,

è stata assegnata la "TARGA UNIONE LIBRAI PONTREMOLESI" alla GUIDA GASTRONOMICA PETRUS BOONEKAMP.

Riteniamo positivo l'autorevole riconoscimento attribuito alla GUIDA PETRUS che, curata da Riccardo Di Corato e stampata dal Gruppo Editoriale Fabbri, è stata voluta e patrocinata dall'AMARO PETRUS BOONEKAMP che, prodotto su antica ricetta olandese, è distribuito dalla grande casa liquoristica BUTON. Sino ad oggi della Guida Petrus Boonekamp sono usciti i primi due volumi che interessano l'Italia settentrionale; visto il successo e gli ambiti riconoscimenti ottenuti dalla iniziativa, nel gennaio 1985 verrà pubblicato il terzo volume che si occuperà dell'Italia centrale fornendo nuove stimolanti utili indicazioni a chi vuole mangiar bene.



PR 154

NELL'ANNO DI

CECILIA

SI DIA PURE LE ARIE

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Questa è la storia di un'intervista incompiuta con Cecilia Gasdia. Io non la conoscevo bene. Ha un nome — provate a pronunziarlo — che rischia di scivolare via sulla lingua e nella memoria, anche se in fondo si impunta in una dentale che è quasi premonizione di «diva». Il presagio nascosto si avverò il 5 dicembre scorso — «prima» di *Traviata* al Comunale di Firenze — in una sera d'opera che sarà annoverata negli annali dei grandi interpreti. Sono tornato al Comunale alcuni giorni dopo, in uno di quei pomeriggi domenicali in cui il pubblico non è certamente attossicato di mondanità. Cecilia Gasdia arriva in teatro con due ore di anticipo e con un bottiglione in mano a guisa di biberon. C'è dentro un bevverone dagli infidi colori a base di arance, pompelmi, latte e miele. Il filtro casalingo avrebbe il potere di ritemprarla nelle brevi pause concesse dal ruolo spietato di Violetta. Mi viene in mente, per associazione, dello sconcerto capitato a un tale devoto di Eleonora Duse e ammesso un giorno — miracolo — ad ammirare la divina sul palcoscenico, di tra le quinte. Si trattava proprio, se non mi sbaglio, de *La signora dalle camelie*. La Duse agonizzava in palcoscenico, il pubblico nuotava nelle lacrime, l'ammiratore era lì lì per venir meno dalla commozione. A un certo punto, tra un so-

spiro e un rantolo, l'attrice uscì brevemente di scena: appena il tempo per gridare impaziente alla cameriera: «Il mio uovo, presto, il mio uovo!». Ingurgitato in fretta l'ovetto tonificante, la Duse si ricompose in agonia e tornò a morire in scena, sotto lo sguardo stralunato del suo devoto. Quali sono nell'artista i confini fra ispirazione estatica e grigia disciplina quotidiana?

Come la Duse, anche Cecilia Gasdia ha gli occhi pesanti, difficili al primo piano, ma che in teatro riescono a ipnotizzare anche uno spettatore miope nell'ultimo posto di loggione. Il corpo, magricciuolo alla vista dopo la dieta impostasi per Violetta, non è di quelli che ti fanno voltare per strada: ma in palcoscenico, come fosse di gomma, si trasforma a seconda del personaggio.

Astri sicuri astri di gloria

E la voce... sto per chiederle della voce quando una sarta avverte che Cecilia è desiderata nel camerino del direttore. So di questi riti esoterici di Carlos Kleiber: il primo a entrare in teatro, il primo a uscirne bofonchiando col bavero alzato. Che cosa faccia nelle ore di riposo non si sa. Credo che rimanga con la sua musica. Fin che dirige non c'è una versione definitiva dell'opera. Ho visto una sua *Bohème* tre o quattro volte, e il suo *Tristano* ►

GASDIA





almeno cinque volte: e ogni volta c'era qualcosa di diverso, un dono insperato. Probabilmente passa i giorni di attesa a «ripensare» l'opera... Poi torna in teatro con tanti bigliettini gialli che attacca sul leggio del primo violino, per l'orchestra, e nei camerini dei cantanti. Sono osservazioni sull'ultima recita, indicazioni per quella imminente.

Cecilia Gasdia — la beneamata — ha il privilegio di una conversazione a quattr'occhi con Kleiber. Resto nel camerino a far la guardia al biberon. Davvero, non la conosco bene. So che è nata a Verona il 14 agosto 1960. Leone con ascendente Leone: per chi ci crede, astri sicuri, astri di gloria. Maturità classica, diploma di pianoforte, poi, a vent'anni, la vittoria

nel concorso intitolato a Maria Callas. Non è un presagio sicuro: quante laureate nel nome della fuggitiva Maria si sono fermate su un ciglio della strada del successo...

Ricambiava smorfie come una bimba

Nel 1982 i presagi diventano più chiari: come nelle favole la giovane principiante viene chiamata a sostituire la Gran Voce nel Grande Ruolo. Alla Scala la Caballé si ritira in *Anna Bolena*, la tremenda figura riesumata dalla Callas. Cecilia Gasdia è convocata in fretta e furia. Accetta temerariamente: e ha un successo personale, ma anche qualcosa di più.

È la prima volta che l'ombra dell'inquietante Maria non si ab-

batte vendicatrice su una aspirante alla successione. Il segno premonitore non viene notato e per due anni le colleghe possono dormire sonni tranquilli: Cecilia fa la brava, il suo repertorio non preoccupa, è una bambinona, in fondo.

Ho cominciato a conoscerla l'anno appena scorso — l'anno della sua gloria — a Macerata, in occasione della famigerata *Bohème* con pellicce. Nel bar dell'albergo Cecilia ricambiava smorfie e boccacce con una bimba, la figlia di Ken Russell. Le colleghe della stampa rosa erano abbattute perché non riuscivano a strappare da lei quelle sentenze da cioccolatino che a quanto pare rappresentano una filosofia di vita. Altri colleghi ce l'avevano perché difendeva appassiona- ►

CECILIA GASDIA





CECILIA GASDIA





tamente e contro ogni evidenza la pazzesca regia di Russell. Ma alla recita ci aspettava la sorpresa: Cecilia Gasdia, è vero, eseguiva a puntino tutte le scelleratezze della regia, ma cantava come un angelo, nelle posizioni più incredibili, come se la sua voce niente volesse sapere di ciò che il suo gesto concedeva al regista. Solo un'attrice di razza può conservare tanto sangue freddo. In quei giorni annunciò asciuttamente che in dicembre avrebbe cantato *Traviata* a Firenze. La guardarono come folle: «E il primo atto, le difficoltà del primo atto?». Lei rispose: «Le farò».

«A dire il vero», confida Cecilia Gasdia, tornata in camerino dopo la confessione con Carlos Kleiber, «sapevo bene che questa volta rischiavo tutto. *Anna Bolena* fu un'occasione offerta dalla sorte. Questa *Traviata* l'ho voluta io. L'avevo prevista per il 1988: poi la presenza di Kleiber e di Zeffirelli mi ha convinta ad anticipare i tem-

pi. È stata confezionata su misura per la mia voce: chi ama i berci prolungati, chi vuole la solita *Traviata*, non venga a vedere la mia».

Un po' saputella ma brava

Come definirebbe la sua voce? «Abbastanza bella anche se non sfavillante nelle agilità, come quella della Gruberova. Lirica: ma senza la pienezza della Freni. Però [e ti guarda fisso] ho un istinto musicale molto forte, la capacità di trasformare il timbro a seconda delle situazioni... in questa *Traviata* certe note non le ho volute io; son comparse da sole. Ho cercato anzi di mandarle via, perché mi sembravano brutte: ma poi son rimaste perché drammaticamente andavano bene».

È giunto il momento magico, quando il cassetto dei segreti d'artista lentamente si schiude. Ma subito vengono a buttare giù

il coperchio. Cominciano i riti delle parrucchiere, delle sarte. Violetta s'involta, e ancora non la conosce bene. Vien voglia di appallottolare e gettar via i pochi appunti rimasti. Ma tra i fogli affiorano alcune frasi della recensione di Massimo Mila. Credo che servano a completare il tentativo di ritratto, e le traserivo.

«Questa Gasdia ventiquattrenne», dice il decano della critica italiana, «che la vittoria in un concorso e un classico colpo di fortuna teatrale hanno sollevato improvvisamente in prima fila, io non l'avevo ancor mai sentita. Leggevo sue dichiarazioni e interviste e mi davano un po' fastidio per il tono di saputella. Non che fossero scioche, anzi diceva cose giuste... ma le diceva con una certa presunzione e superbiotta da far venire la voglia di metterla a posto. Adesso che l'ho sentita le dico: *si dia pure tutte le arie che vuole, ché ne ha diritto*».

GIUSEPPE VANNUCCHI

ESCE DI TUTTO DALL'«ABOCCAPERTA» DI

RAIDUE
VE 25 ORE 20.30

F
FUNARI

LIBERTA' ANCHE DI BUGIE E SCIOCCHEZZE

di LINA AGOSTINI

Deve aver lasciato «aboccaperta» anche Bizet buonanima. Infatti, parecchi milioni di telespettatori hanno tradito l'invito lirico-mondano con la *Carmen* in diretta dalla Scala di Milano su Raiuno per seguire Gianfranco Funari alle prese su Raidue con il tema «Credete o no nell'amicizia fra uomo e donna?». A questo romano che ha inventato in televisione i guelfi e i ghibellini, che ha fomentato risse fra spettatori normalmente gentili, che ha portato alla luce ipocrisie segrete, che ha scatenato rivalità domestiche, scontri generazionali, che ha portato in prima serata la paura di dire la verità e il coraggio di mentire davanti a milioni di spettatori, stupire piace. E ci riesce sempre. Vediamo come.

Da bambino: «Lasciai senza fiato mio padre facendo salire quattro piani di scale al cavallo appena staccato dal carrozzino». Da grandicello: «Volevo fare il pugile, ma dopo i primi pugni ci rinunciai per indossare lo smoking del croupier in una sala da gioco». Da adulto: «Ho scoperto il mondo dello spettacolo a 37 anni e solo, davanti a un microfono, mi sono fatto 1200 spettacoli di cabaret. Poi sono emigrato a Telemontecarlo che mi ha dato suc-

cesso e soldi con una trasmissione televisiva intitolata *Aboccaperta* rifiutata dalla Rai fin dal lontano 1976». Ora: «Raidue mi ha scoperto: Funari e *Aboccaperta*, un binomio da sette milioni di spettatori anche quando dall'altra parte "a bocca aperta" c'è la *Carmen*».

Un successo che arriva tardi però...

«Perché uno come me deve fare 158 provini per dimostrare che è bravo, che sul video funziona. Allora, piuttosto che lavorare male, ho fatto l'emigrante di lusso a Telemontecarlo. Gli devo molto, come devo molto a Raiuno che mi ha sempre detto di no, permettendomi di allenarmi a diventare un uomo di spettacolo completo. Io ho fatto una carriera diversa da ogni altro conduttore televisivo: mi sono laureato fuori casa, il pubblico non mi ha visto crescere come ha fatto invece con Pippo Baudo. Gli sono arrivato in casa già preparato e hanno dovuto solo dire: ma chi è questo Funari? Accidenti quanto è bravo!».

Ma poi lo dicono sul serio «bravo» a Funari?

«Il pubblico sì ma anche la gente per strada che ►





LIBERTÀ/segne

mi suggerisce argomenti, problemi, mi incoraggia, chiede di partecipare. Non me lo dicono certi critici intellettuali non amici, quelli che sono tanti anni che ci danno così poche cose. Gli intellettuali amici miei, invece, sono molto arrabbiati con me perché dicono che io ho usato nella mia trasmissione il loro modo di fare un dibattito sgrammaticandolo per farne uno spettacolo».

Mille lettere a settimana, sette milioni di ascolto, sono tanti quelli che seguono Gianfranco Funari «Aboccaperta»: ma chi sono questi ammiratori della rissa verbale in tv?

«Ho tre tipi di pubblico: il meno preparato che aspetta la lite, senza schierarsi; una seconda fascia, il pubblico medio, che aspetta il bisticcio per giudicare quello che dicono nel corso della trasmissione e per continuare a discuterci su anche dopo; c'è infine il terzo tipo, quello dei più "sofisticati" che seguono *Aboccaperta* per commentare alla fine: vediamo che bestialità dicono».

E se questi signori venissero a discutere altrettanto animatamente a casa sua?

«Continuerei a mediare, senza parteggiare per nessuno perché chi viene in trasmissione mi piace da impazzire. Forse saranno tutti anche dei gran bugiardi, ma sono anche umani da morire».

Ma Funari con chi fa i suoi «aboccaperta» personali?

«Sono stato in passato uno molto arrabbiato e ne avevo diritto. Non si possono aspettare dieci

anni per fare una cosa che funziona e a me hanno detto troppe volte "no". Ora sono pacificato, ma appena il successo si ferma, stacco, perché mi diverte aumentarlo sempre di più; mi annoierebbe difenderlo».

Non la fa arrabbiare l'accusa di aver «inventato» la chiacchiera da tram, il pettegolezzo da barbiere?

«No, a me interessa il pubblico, offrire a tanta gente la possibilità di parlare. Non lo hanno potuto fare per tanto tempo perché nessuno voleva offrire un microfono al "non personaggio". Io ho creduto che fosse arrivato il momento di far dire alla gente quello che aveva dentro: far uscire le paure, mettere allo scoperto le qualità e i pensieri segreti. Così il venerdì li faccio litigare *Aboccaperta* e la domenica li faccio giocare a *Jolly goal*, tredici concorrenti alle prese con quello straordinario copione che è il campionato di calcio. Tutto in diretta, nel tempo reale delle partite che si svolgono sui campi sportivi».

Questa volta riuscirà davvero a farsi dire che è bravo...

«So già quello che diranno i miei amici critici intellettuali: se "toppo" saranno tutti d'accordo nello scrivere che mi ero montato la testa e che mi è andata male. Se invece *Jolly goal* va bene scriveranno: per forza, il calcio funziona sempre. E io dovrò accontentarmi del consenso del pubblico e di quello di mio padre che ogni venerdì, quando su Raiuno c'è un bel film contro il mio *Aboccaperta*, mi dice: "Non te preoccupa, che te frega. Tanto sei il più simpatico di tutti"».

LINA AGOSTINI

Si completa con
«Jolly goal» è
«Gran paese varietà»
il programma
domenicale

Domenica, benedetta domenica su Raidue: c'era una volta *Blitz* e c'è ancora. O meglio, ritorna, magari diverso, magari diviso e ricostruito per capitoli: *Piccoli fans*, *Gran paese varietà*, *Jolly goal*, *Mixerstar*, tanti tasselli per comporre il mosaico del pomeriggio televisivo «sull'altro canale». Come capita a trasmissioni che vivono stagioni belle e difficili, chiuse in etichette ingombranti tipo «contenitore» o «maratona domenicale», *Blitz* si lascia alle spalle momenti felici, intuizioni, suggerimenti, errori, lezioni. In mano a Gianni Minà finiva per somigliargli: così popolato di amici importanti, così ricco di curiosità, ma anche spettacolo solitario, per pochi anche se con tanti.

Dell'antenato *Blitz*, opposto a *Domenica in...* immutabile, in una fuga di diversità e di somiglianze, di sfide e di contrasti, non resta quasi niente: il titolo felice, la collocazione, il nome del padre: Giovanni Minoli. «È un programma che tiene conto delle indicazioni emerse dal nuovo assetto del sistema radiotelevisivo», dice Minoli, «non più sovrapposizione di generi analoghi, ma un pomeriggio totalmente diversificato, alternativo e indirizzato a pubblici molto precisi». Eccoli: *Piccoli fans* condotto da Sandra Milo e costruito a misura di bambino; *Gran paese varietà* di Patrizio Roversi con Paolo Hendel e soci, pensato per giovani teledipendenti con voglia di spettacolo; *Jolly goal* che, in mano a Gianfranco Funari e con le cure di Aldo Bruno, metterà davanti allo stesso televisore, finalmente non più nemici, il marito tifoso e la moglie di giuina di calcio; *Mixerstar*, un finale di pomeriggio dedicato da Giovanni Minoli ai telespettatori più esigenti e sofisticati.

Un programma che si costruisce pubblico su pubblico, ma con in più un tentativo molto nuovo e persino coraggioso di riflettere sul «pentitismo» del fare tele-

UN POMERIGGIO CON GENTE COMUNE

... E CON FUNARI A TUTTO BLITZ



*Sandra Milo, protagonista
domenicale di Piccoli fans. A
sinistra: Giovanni Minoli*

visione «contro» la rete rivale. «Questa è ancora una domenica di transizione», spiega Minoli, «il ciclo del contenitore di informazione e spettacolo, come era il vecchio *Blitz*, ormai è finito. Prima del formarsi di un monopolio privato non c'era l'esigenza del coordinamento delle reti Rai. Ora questa esigenza è diventata molto forte e noi di Raidue, come è già successo in passato, ce ne siamo fatti carico. Abbiamo quindi ideato uno spettacolo che garantisca l'obiettivo di diversificare il nostro impegno verso il pubblico, sempre offrendo un programma di grossa presa popolare».

Soprattutto, di assolutamente nuovo, c'è in questo *Blitz* mosaico domenicale la conversione quasi totale alla gente comune che partecipa, gioca, collabora, interviene, fa spettacolo di normalità: «Abbiamo pensato di utilizzare al massimo il telespettatore in prima

persona. Ormai siamo tutti contro lo spettacolo-vetrina, il circo Barnum dell'ospite illustre che si presenta con sotto il braccio il proprio prodotto da vendere e pubblicizzare». Diverse situazioni dunque, quasi da televisione-futura. «Non

voglio essere presuntuoso», dice ancora Minoli, «ma certamente la domenica televisiva ideale dipenderà anche da questo esperimento. *Blitz* come offerta alternativa a *Domenica in...* che non cambia. È uno sforzo che sta tutto sulle nostre spalle». Ma come in ogni fatica di scrivere nuovi linguaggi, di tracciare nuovi profili televisivi, questo *Blitz* così rinnovato e diverso debutta ereditando il problema di sempre: diventare il programma vincente, quello che chiude ogni programma rivale fuori dal telecomando. ●

Da questa settimana, i nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: «Radiocorriere tv - "Aboccaperta" - Casella postale 6093 - 00100 Roma». Tra coloro che avranno spedito i tagliandini verranno scelti i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



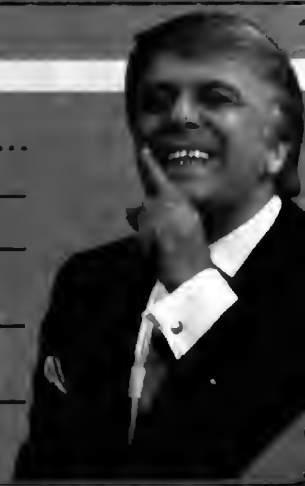
Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____ tel _____



L'ULTIMO FILM

Ecco in esclusiva
le immagini di
«Ran» del grande
regista giapponese

L'«imperatore» ha terminato la sua «ribellione». Akira Kurosawa, settantaquattrenne imperatore del cinema (bastano solo alcuni titoli, *I sette samurai*, *Rashomon*, *Kagemusha*) ha completato il suo ventottesimo film *Ran*, letteralmente appunto «Ribellione». Un «film-testamento», dicono i suoi agiografi. *Ran* prende spunto dal *Re Lear* scespiriano: racconta di discordie fraterne che distruggono una nobile stirpe. Al centro i temi universali, potere, vecchiaia, morte e la guerra, «la stupidità assassina dell'umanità», come dice Kurosawa. In cifre 11 milioni di dollari, un anno di lavoro, una sola troupe di 160 persone e 18 attori.



Un *Re Lear* rivoluzionario. Mentre nella tragedia di Shakespeare erano le figlie del re al centro della vicenda, in *Ran* Kurosawa assegna alle sue donne l'immagine tradizionale della dolcezza e del sentimento. Gli esterni sono stati girati nell'isola di Kyushu, nel Sud del Giappone

DI KUROSAWA

CINEMA



Come già in Kagemusha Kurosawa ha diretto veri eserciti... di comparse: oltre mille, tutte giapponesi, oltre millecinquecento costumi... e poi archibugi, lance, stendardi. In alto, Tatsuya Makadai, ovvero il vecchio re Hidetora: l'attore è l'eroe di Kagemusha, ora protagonista di Ran

L'ULTIMO FILM DI KUROSAWA



Ecco altri momenti e volti di *Ran*. Hidetora Ichimonji (in alto a destra) a settant'anni abdica in favore del figlio maggiore Taro (a sinistra). I due fratelli minori, Saburo e Jiro, invece di affiancare il fratello, lo combattono per assumere il potere



Sedicesimo secolo, epoca Taisho, rinascimento artistico per il Giappone ma anche lotte fra feudatari come quella appunto dei discendenti Ichimonji. Molte le scene di guerra: per gli attacchi della cavalleria (oltre 220 cavalieri-comparse per parte) sono stati usati cavalli venuti direttamente da Denver in Colorado

L'ULTIMO FILM DI KUROSAWA



n film è un cristallo a molte facce e in quel prisma ciascuno deve trovare il riflesso che lo interessa. Io racconto una storia con immagini. Guardatele, fatevene un'idea»: Kurosawa non spiega i simboli della sua tragedia. Ma li nasconde dietro la vicenda di Hidetora



Ancora alcuni momenti della lavorazione. Il film è stato prodotto da Serge Silberman il produttore di Casco d'oro, oggi sessantasettenne. Della troupe fanno parte tutti i fedelissimi del regista giapponese, da Nakai suo cameraman da I sette samurai, al cosceneggiatore Hideo Oguni, al responsabile della colonna sonora Toru Takemitsu

A cura di STEFANIA BARILE Foto G. RANCINAN-SYGMA/G. NERI

2010

NUOVO KOLOSSAL DI FAN

ODISSEA VERSO LA PACE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, gennaio
La fantascienza è stata
sempre un genere let-
terario fantastico, ma
fino a un certo punto. Da
*Ventimila leghe sotto i ma-
ri* in poi la fervida immagi-
nazione dello scrittore ha
trovato sempre riscontro
nei fatti venti, cinquanta,
cento anni più tardi. Così
uno dei più grandi autori di
fantascienza contempora-
nei, Arthur C. Clarke, non
ha tutti i torti a sperare ►

TASCIENZA NELLA SCIA DI UN FILM ORMAI STORICO





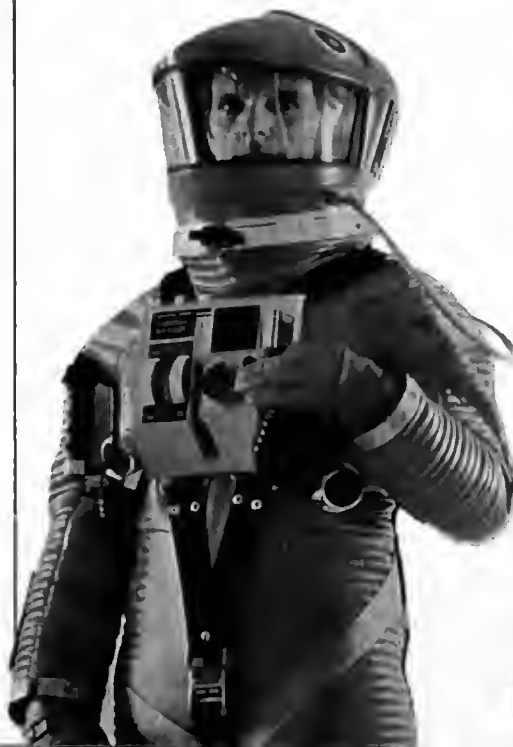
2010/segue

che prima o poi si possa realizzare ciò che lui immagina nel suo ultimo romanzo: la collaborazione fra Russia e America alla scoperta del pianeta Giove. Forse quando il film tratto da questo romanzo *2010 - Odyssey Two*, che è appena uscito in America, sarà visto dalle teste pensanti delle due grandi potenze, si verificheranno dei reali cambiamenti. Già ora dei risultati ci sono: un intervento di Clarke alla Commissione Affari Esteri del Senato ha fatto in modo che il presidente Reagan si convincesse a sottoscrivere un intento di cooperazione con la Russia per le missioni spaziali. D'altra parte sembra che sia stato un thriller spaziale del '59, *Marooned*, interpretato da Gregory Peck, a ispirare la missione Apollo-Soyuz.

Ma se la letteratura influenza la scienza è anche vero il contrario: «Non sono io a lavorare per la Nasa», ha detto scherzando Clarke, «è la Nasa a lavorare per me». Ed è la verità: per il suo best-seller *2010 - Odyssey Two* lo scrittore ha sfruttato le informazioni raccolte dalla missione Voyager del '77 e ha così immaginato la nascita della vita sulla ghiacciata Europa, una delle lune di Giove, mentre per scrivere la terza parte di questa affascinante lunga odissea Clarke attende gli esiti della missione Galileo programmata per l'agosto dell'88 e destinata ad esplorare le lune di Giove. Tutto ha origine una ven-



Alcuni momenti del film, ambientato in un prossimo futuro. In alto i due protagonisti, John Lightgow e Roy Scheider



tina di anni fa, quando lo scrittore si convinse a trasformare nella sceneggiatura di un film da intitolare *2001 - Odissea nello spazio* il suo brevissimo romanzo *The sentinel*. Il film, diretto e sceneggiato da Stanley Kubrick ottenne uno strepitoso successo. Per questo, seppure a distanza di sedici anni, la MGM/UA ne ha realizzato la seconda parte.

Prodotto, sceneggiato e diretto da Peter Hyams, *2010* è la storia della missione Leonov (dal nome del primo astronauta russo a camminare nello spazio, divenuto comandante della Soyuz nel '75) organizzata allo scopo di scoprire cosa fosse successo a Discovery, al suo equipaggio e al supercomputer Hal nel 2001. Alla missione russa partecipano anche tre scienziati americani, gli unici completamente a conoscenza dei segreti meccanismi di Discovery. Ma mentre la navicella Leonov sta finalmente per raggiungere Giove, Russia e Stati Uniti si scontrano nei mari dell'America Centrale e i due governi ordinano immediatamente ai loro astronauti di ritirarsi nei rispettivi territori: gli americani nella Discovery e i russi nella Leonov. Una separazione tanto assurda da non poter durare troppo: il capo della missione americana dottor Heywood Floyd (interpretato da Roy Scheider) scopre che sta per avvenire «qualcosa di stupendo», che potrebbe però avere conseguenze disastrose per loro se non si allontanano al più presto e insieme dai cieli di Giove. È il momento di maggiore tensione di un film che pur essendo assolutamente immaginario è stato giudicato da alcuni esperti particolarmente reggiato e credibile. Certo per tutti gli effetti speciali che possano esservi stati usati, dopo anni di *Guerre stellari*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo* e film analoghi, niente può più ottenere l'effetto sconvolgente che *2001* ebbe sul pubblico 16 anni fa. E soprattutto chi può ancora rimanere impressionato da astronauti che passeggiano nello spazio sospesi in strane posizioni per assenza di gravità dopo averli visti veri attraverso i satelliti televisivi dalla Luna? Al di là di tutto ciò *2010* rimane comunque un affascinante sogno spaziale, probabilmente una realtà per i nostri figli.

LUCIANA CAPRETTI

COME E' CAMBIATA LA PUBBLICITA' IN TV

3

SPOT D'AUTORE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Da sempre il cinema italiano ha prestato alla pubblicità i nomi suoi più prestigiosi. Registi come Maselli, Gregoretti, Damiani, Zurlini, i fratelli Taviani, Olmi, Bolognini, Emmer, Pontecorvo, Comencini, Leone, Montaldo, Lizzani, Antonioni, Fellini, Zeffirelli. Gli attori quasi tutti: da Eduardo a Tognazzi, a Gassman, Manfredi, Totò, Monica Vitti, Giulietta Masina, Catherine Deneuve, Sordi. Più che semplici escursioni, sortite o curiosità. Qualcosa è però cambiato rispetto al passato, a quando cioè fare pubblicità

poteva voler dire squalificarsi professionalmente, indossare l'uniforme dell'esercito per il consumismo. Non ci sono più remore. I grossi registi specialmente attribuiscono alla pubblicità la dignità di un lavoro come un altro, persino migliore di un altro, se «l'altro» al momento magari non c'è.

Non solo. Uno short firmato produce pubblicità nella pubblicità, di conseguenza crescono pure i compensi. Per mesi, sulla stampa, s'è parlato di Federico Fellini che stava girando alcuni short per la Campari. Così di Franco Zeffirelli (pellicce Annabella), di Antonioni (Renault e un video-clip per *Fotomanza* cantata da Gianna Nan-

nini) e di Giuliano Montaldo (olio di semi). S'è verificato, paradossalmente, che gli autori che avevano sempre contestato ai network privati il diritto di frammentare, e dunque svilire, l'opera cinematografica con centinaia di spot pubblicitari, oggi firmano la pubblicità destinata ad interrompere magari i loro stessi film.

Ma la pubblicità ne ha guadagnato in credibilità, in efficacia? «Non sempre»: l'opinione è del professor Brioschi, docente di tecnica della pubblicità all'Università Cattolica di Milano. «Non pochi hanno fallito largamente. Altri tempi di lavorazione, altre tecniche. Si può però dire che ►

LA PUBBLICITA' IN TV

la qualità del linguaggio pubblicitario è migliorata». La qualità, non i contenuti. Il giudizio è di Adriano Zanicchi, vice direttore della SACIS. «Una confezione più bella, per un massaggio spesso non all'altezza». Quanto costa uno spot pubblicitario? Mediamente dai 60 ai 70 milioni per trenta secondi. Si può arrivare a 700/800 milioni se c'è il grande regista, il grande attore, il personaggio popolare dello sport, dello spettacolo, della musica leggera. Si tocca il miliardo ed oltre se i personaggi sono più d'uno e se è prevista una certa ambientazione. Una troupe normale che opera in esterni non costa meno di 20/25 milioni al giorno. Due o tre giorni di lavorazione, e sono già 60/70 milioni prima d'incominciare. «Ma non è vero», come dice Zanicchi, «che i maggiori costi si trasferiscano automaticamente sui prezzi al consumo di un prodotto. Gli spot vengono ripetuti più e più volte sulle reti nazionali e private, sicché sono rapidamente ammortizzati».

Ugo Gatti, presidente della «Milano e Grey», una delle maggiori agenzie di pubblicità operanti in Italia, ai grandi registi preferisce gli attori e le attrici di nome. «Se una storia è buona, a realizzarla basta un regista di buon mestiere. Io, tecnico della pubblicità, non credo per esempio che il lavoro di Fellini per la Campari abbia migliorato in nessun modo l'immagine dell'azienda. Anzi, sono convinto che non abbia raggiunto nessuno degli obiettivi che si proponeva». Gatti condivide l'equazione secondo la quale la pubblicità, stimolando i consumi, favorisce la produzione e migliora di conseguenza l'economia. Per Adriano Zanicchi, invece, l'argomentazione sarebbe tutta da dimostrare. Come sarebbe da verificare l'altra tesi, secondo la quale a maggiori investimenti pubblicitari corrisponda una crescita dell'economia. «Altrimenti, come spiegare», si chiede Gianni Pasquarelli, amministratore delegato e direttore generale della Sipra, «che nel 1983, anno in cui gli investimenti pubblicitari si sono enormemente dilatati, in virtù del disordinato sviluppo delle tv private, il prodotto

interno lordo è diminuito, ed è aumentata la disoccupazione?».

Una voce importante degli investimenti pubblicitari è quella che si riferisce alla «produzione» degli spot, alla loro realizzazione tecnica. Da noi si spende quasi il doppio che nella produzione cinematografica. Il rapporto è di 130 miliardi contro 80. Si spiega così la convinzione di Cesare Taurelli, amministratore unico della Recta Film, da venticinque anni sul mercato, il primo anzi ad essersi occupato di pubblicità sul piano produttivo, incominciando proprio con *Carosello*. «Registi, operatori famosi, tecnici, maestranze oggi trovano lavoro più nel settore della pubblicità che nel cinema. È un brutto momento. Non solo, ma sono persuaso che la pubblicità ha avuto il merito, in questi anni, di avere salvaguardato il patrimonio artistico e professionale del cinema italiano». Taurelli è un nostal-

gico di *Carosello*, s'era capito. E trova giusto, vantaggioso il ricorso della pubblicità ai grandi registi di cinema. Rendono più accattivante il messaggio pubblicitario, più credibile. «E lo sarebbe di più se anche da noi ci fosse un maggior rigore nel controllo della pubblicità televisiva. Non si va tanto per il sottile, ormai. Specialmente nelle tv private. Ma anche i controlli della SACIS sulla pubblicità Rai si sono alquanto allentati negli ultimi tempi. Direi per necessità. Perché, che fa l'inserzionista? Se uno short gli viene rifiutato dalla SACIS, corre subito dalle private». Pure nel settore della produzione non c'è molta chiarezza. Sulla carta esistono oltre ottanta società. «In realtà non sono più di venti, con organizzazione, attrezzature, capacità produttive come le nostre».

Michelangelo Antonioni non soltanto non crede nella capacità



dei registi di cinema di rendere più credibile, più accettabile il messaggio pubblicitario, per il solo fatto di essere «famosi». Non credo nella pubblicità tout-court. «Non è utile, né a chi la fa, né a chi la riceve». Ma allora, perché ha accettato di farla? «Perché nell'attuale crisi del cinema è lavoro. Persino interessante, stimolante, divertente. Un'ulteriore occasione per un sforzo d'inventiva». Ma l'esperienza pubblicitaria in generale, la necessità di misurarsi con tempi strettissimi di trenta, quindici secondi, hanno lasciato in lui un segno? «Lo diranno i miei film futuri».

Alla forza persuasiva della pubblicità crede invece Giuliano Montaldo (*Marco Polo*). «Peccato che non si faccia più *Carosello* che per me resta un modello di cinema pubblicitario, al quale cerco sempre di rifarmi. Aveva un approccio affabile con il pubblico.

Non era aggressivo, nevrotico come certi spot che io, fruitore di pubblicità, non vorrei mai vedere». Gli spot di trenta secondi, o anche di tre soli fotogrammi, non sono una difficoltà per lui. «Importante è avere almeno un'idea da sviluppare, magari avvalendosi di personaggi veri, credibili. Il pubblico oggi è meno stupido di quanto si pensi. È disposto a subire la pubblicità, anche se non nei modi attuali; ma pretende intelligenza e verità. In pubblicità le bugie hanno le gambe più corte del solito. Non pagano».

La pubblicità ha coinvolto anche i musicisti. «La musica nella pubblicità», dice il maestro Franco Godi, «non è determinante, ma importante almeno quanto l'immagine. Non può certo paragonarsi alla "colonna" di un film, ma l'impegno non è minore». Godi ha «musicato» alcune centinaia di spot. Ha «accompagnato» quasi tutti i pro-

dotti: pasta, gelati, caramelle, pellicce, automobili, olio, gomma da masticare, detersivi, dentifrici, spumante, lavatrici, caffè, maglieria. «La nostra», dice «è diventata ormai una specializzazione. Il segreto? Riuscire a inventare sempre un tema ad hoc per il pubblico al quale la pubblicità è indirizzata: bambini, donne, adulti. Un tema che non sempre è possibile svolgere: manca il tempo. Oggi la pubblicità arriva direttamente al nocciolo, senza preamboli. Ma proprio in questo consiste l'abilità del musicista della pubblicità: trovare anche solo due o tre note che, organizzate in "jingles" accompagnino il prodotto per farlo ricordare». Di Franco Godi è uscito in questi giorni un long-playing. Raccoglie tutti i suoi jingles e motivi più noti, scritti dal '63 all'83. «Un percorso sociologico oltretutto musicale della pubblicità nel nostro Paese», dice. 3/Fine

GIUSEPPE BOCCONETTI

*Federico Fellini
(Campari), Giuliano
Montaldo con Dino Zoff e
Mariangela Melato (Olio
Cuore), Franco Zeffirelli
(Pellicce Annabella),
Nanni Loy (Polaroid):
interruzione pubblicitaria
ma... con la firma
dell'autore*



MARINA Malfatti

FRA CAMUS E COCTEAU

UNA DONNA DA BRUCIARE

di TERESA BUONGIORNO

In un alberghetto tra le brume del Nord una madre e una figlia depredano e uccidono i viaggiatori di passaggio nel sogno di raggiungere il sole mediterraneo, in un ipotetico domani in cui figura anche un figlio e fratello da lungo assente. Il giorno che l'uomo arriva non viene riconosciuto: sarà l'ultima vittima. La verità scoperta troppo tardi mette le due donne l'una contro l'altra, in uno spietato confronto. È *Il malinteso* di Camus, un dramma del 1942 che Sandro Sequi mette in scena con Marina Malfatti (Marta, la figlia), Alida Valli (la madre), e Geppy Gleijeses (il figlio), nella traduzione di Enrico Groppali, giusto in tempo per l'appuntamento napoletano che raccoglie in convegno attorno a Camus specialisti di varie contrade.

Del *Malinteso* parliamo con Marina Malfatti, mentre sta costruendo dentro di sé il nuovo drammatico personaggio: «È la prima volta che lavoro con Sequi», dice, «e la cosa mi dà molta carica». Lui da tempo pensava di mettere in scena questo Camus, io pensavo che mi sarebbe piaciuto lavorare con lui... Insomma, siamo qui». Pare che la tragedia si addica molto bene a Marina: in questi anni è stata la Gigliola dannunziana della *Fiaccola sotto il moggio* con Giancarlo Cobelli, l'*Anna Kuliscioff* di Luciano Codignola portata in tv da Guicciardini, l'*Antigone* di Sofocle riletta da Roberto Lerici, l'*Elettra* di Euripide tradot-

ta e diretta da Lorenzo Salvetti, la *Teresa Raquin* televisiva di Émile Zola con Cobelli.

Del Camus su cui sta lavorando Marina dice: «È un duro attacco alla famiglia borghese, alla maschera dei buoni sentimenti. Dopo avere scoperto quello che hanno fatto, madre e figlia si guardano: la madre si dispera, la figlia la consola. Ti resto io, madre, dice. Hai perduto un figlio che non avevi più da anni, ma io sono vissuta con te, ogni giorno. Per te ho ucciso. E la madre le butta in faccia l'orribile verità: per me tu non significhi niente, era lui che io amavo. La ragazza si trova privata di tutto ciò per cui era vissuta».

Marina è irruenta, assale con un fiume di parole mentre con le mani pare stia scolpendo l'immagine tersa di un simbolo. «È un simbolo il sole di cui le due donne sognano», racconta, «per Camus c'è un dio che è nemico dell'uomo e un uomo che non si dà per vinto e lo insegue...». È difficile incuneare domande in questo suo dipanare puntigliosamente passioni. Ma poi racconta che è nata a Firenze, che ha due sorelle (una è la regista Marisa Malfatti), che suo padre si è sposato tardi dopo aver corso l'avventura per il mondo, che sua madre era molto giovane. «Lui toscano, lei napoletana: forse anche in questo hanno radice le mie contraddizioni», dice.

Sposata a diciassette anni, Marina a diciannove era già separata. La psicanalisi l'ha aiutata. A ventun anni debuttava con Foà in *Due sull'altalena* di Gibson. Ci tiene a dire che nasce attrice comica, che prima o poi alla commedia brillante farà ritorno. «Ma poi», dice, «se ti offrono parti rarissime, come Antigone, Elettra, come fai a dire di no?». Anche perché secondo Marina Malfatti «i greci sono poeti grandissimi, avevano scoperto tutto sul cuore umano prima di Freud, sono davvero universali». Un po' distanti da noi, magari? «Per niente, anzi sono attualissimi». E fa l'esempio calzante di un padre a cui si è stato, oggi, rapito

un figlio: «Lo Stato gli impone di non pagare il riscatto, ma lui non ci sta, si ribella... È la storia di Antigone, tale e quale. Antigone nella tragedia di Sofocle si opponeva al re, Creonte, che vietava la sepoltura a suo fratello condannandolo all'inquietudine sempiterna. E la ragazza per sfida scende viva nella tomba...».

Ma come si fa a convivere sempre con personaggi così tormentati? Non ci si distrugge, alla fine? Marina pazientemente spiega che c'è un meccanismo nella psiche degli attori che cancella l'orrore, così come avviene per la memoria dei fatti tremendi, che vengono rimossi. E poi: «Un attore non vive totalmente nei suoi personaggi, ma soltanto a metà. Per l'altra metà osserva se stesso e controlla il pubblico».

Ma non le viene mai la voglia di indossare riposanti abiti borghesi? Quei panni la Malfatti li ha belli e pronti nell'armadio, li tirerà fuori subito dopo *Il malinteso*: «Porterò in scena *La voce umana* di Cocteau adattato da Roberto Lerici. È il monologo di una donna borghese che è stata abbandonata dall'amante e attende una telefonata. Se fosse stata una popolana sarebbe andata di persona a prenderlo di petto, invece no, aspetta con trepidazione che suoni il telefono. E la telefonata quando arriva è straziante: lei è una donna da poco, e cerca disperatamen-

te di salvare il senso di tutti quegli anni spesi per amore».

Insomma c'è sempre una donna da salvare sul palcoscenico di Marina Malfatti, c'è sempre una donna da bruciare e far risplendere. E del resto il suo viso pare costruito per il dramma, con i grandi occhi, gli zigomi alti, il tremore nell'irruenza della voce ad aprire uno spiraglio di fragilità. E se i suoi aggettivi sono sempre ridondanti, (dice «enorme», «mostruoso», «tremendo») ci sono anche dei

trepidi segreti, perché Marina Malfatti è anche la donna che, una volta approdata nella casa che sentiva su misura per lei, si preoccupava prima di tutto di vestire i balconi di verde, accudendo l'edera e dimenticando più banali, ma fondamentali esigenze: tavoli, sedie, cassetti.

Forse manca un figlio, nella sua vita. «Quando ne volevo uno non ho potuto averlo» dice. «Però non credo che una donna si realizzi soltanto diventando madre,

questa è una grandissima menzogna. I figli sono una cosa molto bella. Ma poi ognuno, anche le madri, è solo di fronte a se stesso, alla vita, al mondo». Passa l'ombra di una nuvola, ma subito Marina riparte: «Io non conosco la noia, mi piace il giorno e mi piace la notte, vorrei che ogni giornata avesse almeno cinquantanove milacinquecentosessanta ore e la vita durasse almeno novecentoventiseimila anni, per poter fare tutto, provare tutto, vivere tutto». ●

Foto MARINETTA SAGLIO



TELEGIORNALE SECONDO HENDEL

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Presidente Reagan, ma come ha fatto ad essere rieleto?

«Boh, non lo so neanche io. So benissimo di essere un monellaccio: ma forse agli americani piaccio così».

Capisco: ma cosa conta di fare per la pace nel mondo?

«Non saprei: l'importante è la salute; se c'è quella...».

No, cari lettori, questa non è una sensazionale intervista esclusiva del *Radiocorriere tv* al presi-

dente degli Stati Uniti. È solo un frammento di un «faccia a faccia», del tutto estemporaneo e a suo modo sensazionale, che vedremo in televisione nelle prossime domeniche.

Da una parte ci sarà un intervistatore birbante che si chiama Paolo Hendel; dall'altra un Ronald Reagan ancora più birbante, sotto il cui cappellaccio da cowboy si nasconde (anzi non si nasconde, si vede benissimo) lo stesso Paolo Hendel, l'ultimo giovane comico che dopo essersi fatto le ossa nel teatro e nel cabaret sta

per balzare prepotentemente sulla ribalta televisiva. Negli ultimi mesi ha già fatto ridere di cuore Enrica Bonaccorti a *Italia sera*, Pippo Baudo a *Domenica in...* e la Carrà a *Pronto, Raffaella?*

Ora Giovanni Minoli gli ha offerto uno spazio tutto suo in *Gran paese varietà*, che fa parte del pomeriggio televisivo di Rai-due (dal 20 gennaio).

Trentatré anni, l'aspetto solido, un numero di capelli in vertiginosa diminuzione («la calvizie non è più un problema» dice. «È un dramma!»), gli occhi a triangolo

RAIDUE
DO 20 ORE 14,30

*Paolo Hendel
da attore
di cabaret
a giornalista
televisivo*



spiovente, la bocca stretta, Paolo Hendel ha la faccia triste, triste, come tanti grandi comici, da Buster Keaton in poi. Fino a tre anni fa era impiegato alla Provincia così come Ugo Tognazzi tanti anni fa, come Paolo Villaggio, come Enrico Beruschi: un filone di comicità aziendale-impiegatizia che qualche sociologo-tuttologo dovrebbe prima o poi indagare seriamente.

Come Benigni, come Nuti è toscano e — anche se non lo dice — un po' se ne vanta: ma questo è un vizio di tutti i toscani. Triste, ex impiegato, toscano purosangue: fin qui nulla di nuovo. Perché puntare su di lui? Perché in un paio di anni sale velocemente dai teatrini di Firenze (Humour Side) e di Roma (Beat 72), ai teatri tenda e ora alla grande ribalta televisiva? Non sa la tv che ammettendolo davanti alle sue telecamere si alleverà la serpe in seno? Lo sa, lo sa e ne è contenta.

La caratteristica fondamentale

di Paolo Hendel è infatti quella di essere il primo comico post-televisivo, il satiro più candidamente feroce del telegiornale, il doppio attore elettronico, il replicante tv.

In palcoscenico non è mai solo: viene accompagnato da se stesso, un se stesso registrato su nastro. Poi accende il videoregistratore e si mette a dialogare con la sua immagine. Con una semplicità mirabile e una perfezione esemplare si dà e si toglie la battuta. Da solo fa tutto un telegiornale, dove non ci sono più le notizie, ma solo le frasi fatte del «giornalese Rai», del tipo: «Ti passo la linea», «E io te la ripasso», «No, tu la linea te la tieni», «Manco per niente: la lascio cadere». E così via in un gioco assurdo, candido, sciocco e feroce: a raccontarlo non si può, bisogna vederlo. Bisogna vederlo il suo «faccia a faccia» con Raffaella Carrà: non cerca alcuna somiglianza, non tenta l'imitazione. È sempre scopertamente lui in smoking e cravattino, con una

parrucca bionda in testa e un pugno di idiozie che gli escono dalla bocca.

La sua forza è tutta lì, nell'essere assolutamente se stesso e assolutamente anonimo, uno come tanti. Se lo intervistate, è difficile non ridere un po' di lui.

Ma costruire il suo personaggio è quasi impresa impossibile. Sul taccuino restano solo mezze frasi e briciole di notizie: un papà insegnante di inglese, una mamma professoressa di storia dell'arte. «All'inizio», racconta, «erano perlomeno perplessi, quando decisi di licenziarmi dall'ufficio». Ma lui a spiegare: «Cari genitori, io non so fare altro. D'accordo, a far l'attore non ci avevo mai pensato: ma uno spirito giocherellone lo sono sempre stato». E cosa è cambiato ora che fai l'attore? «Tutto o niente», risponde con telegenica filosofia, «prima ero serio sul lavoro e facevo ridere gli amici in privato. Oggi è appena l'esatto contrario...».

Un comico incerto tra Reagan e il «cattivo» Geiar



Fantastico SESTRIÈRES

FINALE



Per il gran finale Fantastico 5 ha effettuato un collegamento speciale, via satellite, con Sestrières per una serata destinata a raccogliere fondi in favore dell'Associazione italiana per la ricerca sul cancro. Nella foto, da sinistra, due campioni del mondo, Piero Gros e Piero D'Inzeo, Valerio Merola, Luisella Giorda, direttrice delle relazioni esterne della Cinzano, Walter Chiari, Barbara De Rossi ed Elisabetta Gardini



Alcune immagini della serata. A sinistra, Liana Orfei, il pugile Nino La Rocca e Barbara De Rossi, che vedremo prossimamente in Quo vadis? e lo e il duce. In alto, La Rocca sugli sci con Piero Gros. Qui sopra, il professor Alberto Piernario Cappa, primario anatomopatologo dell'Ospedale San Giovanni Battista di Torino e vice presidente dell'Associazione italiana per la ricerca sul cancro. Comitato Piemonte-Valle d'Aosta

SULLA NEVE



Ancora i conduttori dei collegamenti esterni di Fantastico 5, Elisabetta Gardini e Valerio Marola. Sopra, una veduta di Sestrières che, grazie a 300 cannoni sparaneve, ha potuto garantire il perfetto innevamento del 50% delle sue piste. Nei prossimi anni, grazie agli interventi coordinati del comune e della SAES, con la consulenza dell'architetto Renzo Piano, Sestrières si propone di diventare il più attrezzato centro sciistico d'Europa



Al corso del 1983 il comitato Piemonte-Valle d'Aosta ha raccolto 2 miliardi e 300 milioni, su un totale di 16 miliardi. Per il 1984 la cifra dovrebbe superare i 20 miliardi. Al Sestrières erano presenti anche Roberto Bettiga, in piedi da sinistra, Renato Pozzetto e Nelson Piquet. Nell'ultima foto, Allegra Agnelli, presidente del Comitato Piemonte-Valle d'Aosta e vice presidente nazionale

A cura di RENATO GIRELLO

GIANNA NANNINI

e il suo nuovo album «Tutto live»

di MARIO GAMBA

Gianna Nannini ha un sorriso strano. Nuovo. Le dà un'espressione un po' persa. Sembra una donna appagata ma un tantino enigmatica. Una Gioconda punk, insomma. O sono gli effetti dell'alta classifica o quelli di una vita sentimentale che funziona (non vogliamo indagare...) o quelli di un recente, brevissimo, riposo forzato in ospedale dopo l'ennesima frattura, stavolta a una gamba.

Un dito slogato, un braccio rotto, una gamba ingessata: ce n'hai sempre una. Come si spiega 'sta storia?

«Sarebbe facile dire la vivacità in scena. È anche vero. Ma alla fine è inutile nascondersi che ci dev'essere sotto dell'autolesionismo».

Eppure le cose non vanno mica male, ti si legge anche in faccia. Primati da hit parade, tu sempre più star. E adesso, dopo l'uscita del trionfante *Puzzle* in primavera, è pronto un nuovo album. Doppio. Titolo: *Tutto live*. Una carrellata su tutta la tua carriera, immagino.

«Sì, ci sono brani di vari miei periodi, da *America* a *Fotoromanza*. Sono stati registrati in concerto nel corso dell'84 a Berlino, Siena, Montreux (al Jazz Festival), Locarno, Dortmund. Naturalmente sono tutte nuove versioni. A me interessa molto, di questo disco, il fatto di poter «leggere» i diversi capitoli della mia storia musicale, trovandoci però lo stesso discorso, soprattutto la stessa energia».

E questo nuovo *Bla bla*, unico pezzo inedito? Ti soddisfa?

«Eccome! Ci siamo proprio divertiti a farlo».

Un pezzo danzante, tipico della tua nuova linea...

«Riprende certi modi del twist, mi sembra molto simpatico. Nuova linea? Be', diciamo che il brano esprime bene l'esigenza del movimento, una cosa che mi contraddistingue negli ultimi tempi».

Un tuo approccio diverso alla musica c'è oggi, non lo vorrai negare.

«Il cambiamento è il sale della vita». E come lo descriveresti il tuo cambiamento?

«Nelle mie canzoni più recenti c'è la melodia italiana filtrata da un ele-

mento ritmico molto accentuato».

Va bene. Ma in senso meno musicologico? Il tuo cambiamento come persona?

«Nella mia voce si sono esaltate alcune frequenze, oggi posso farci quello che voglio con la mia voce...»

Gianna, eh Gianna, ma tu non ascolti quello che dico!

«Come? Ah, già. Forse dipende anche dai miei fatti interni, ho aperto dei canali che una volta erano chiusi».

Sempre vago, ma almeno qualcosa si intuisce. Una volta amavi presentarti — o lo eri davvero? — come donna dura ma molto femminile, in un certo senso. Adesso accentui molto l'aspetto del monellaccio.

«Il monellaccio lo metto in scena quando sono contenta. Ad ogni modo, non è che il vestito di pelle, duro e fatale, non mi piaccia più. Mi piace sempre. Ma mi piacciono tanti altri tipi di vestiti. Tra parentesi, i modelli li scelgo sempre io e me li faccio fare personalmente».

È in arrivo un tuo nuovo video, no?

«Non si sa ancora niente di preciso, chi lo girerà, se si girerà. Dovrei farlo nel corso dell'inverno sulla canzone *Bla bla*. In ogni caso a me piace realizzare i video, ma non lo ritengo obbligatorio».

A proposito. *Fotoromanza* di Antonioni è il video più attaccato dalla critica che ci sia in circolazione. Stroncato. Demolito.

«Questi tipi che si occupano di video sono dei complessati. Gente che guarda due persone che fanno l'amore dal buco della serratura, e basta. Sono critici che dovrebbero cambiare mestiere».

Hanno criticato il didascalismo di quel video: tu canti «Questo amore è una camera a gas» e si vede una nube di gas che esce da sotto una porta chiusa.

«E con ciò? Il gelo dell'immagine di Antonioni. Quella "aridità" fotografica fa da contrasto all'enfasi del testo. Molto stimolante. Altro che didascalismo! Lo difendo, il video di *Fotoromanza*, perché c'è dentro un tocco di classe che non troverai facilmente in giro».

Stai preparando la tesi di laurea, vero? Che argomento?

«Ecco il titolo: *Lo strumento corpo della donna nella musica*. Credo che sia proprio il corpo, nella don-

na, che manda gli impulsi alle corde vocali».

E nell'uomo no?

«Forse sì, ma nella donna mi sembra più chiaro questo processo, più forte».

La parte, un po' nuova per te, di donna di successo come la trovi?

«Bellissima. Mi procura una gioia enorme. Mi piace molto anche questo fatto di lavorare così tanto, a tempo pieno. Sento un tributo da parte del pubblico: io in tanti anni non ho mai usato mezzi termini e adesso vengo capita e premiata. La gioia esplode, non posso nascondere».

Foto MARINETTA SAGLIO; abiti FENDI; bijoux CARACCILO; pettinatura PATRIZIO per SERGIO RUSSO



LA GIOCONDA PUNK



**ANTEPRIMA A PECHINO
DEL KOLOSSAL DELLA RAI**

e ora **MARCO**



Pechino, gennaio

In questi giorni è stato presentato ufficialmente a Pechino il film di Raiuno Marco Polo nella versione cinese. All'anteprima, assieme alle autorità cinesi, era presente una delegazione italiana composta dall'ambasciatore Marras, dall'addetto culturale Carletti, dal direttore di Raiuno Milano, dal regista Giuliano Montaldo e da Umberto Andalini (invitati ufficialmente dal governo cinese, assieme al presidente Zavoli e

al direttore generale Agnes, ma questi ultimi due impossibilitati a intervenire). Il Marco Polo verrà presentato dapprima nelle sale cinematografiche (in versione ridotta, di due puntate), e poi in tv.

Riteniamo interessante trarre — dal volume Eri Sul set — la parte in cui Umberto Andalini, allora assistente del direttore della Rete 1 TV, racconta i primi passi della Rai in Cina e la complessa trattativa per la realizzazione del Marco Polo.

di UMBERTO ANDALINI

I primi contatti tra la Rai e il governo cinese, i numerosissimi incontri e le infinite discussioni che hanno accompagnato tutta la fase preparatoria del *Marco Polo* in Cina (dal giugno 1977 al maggio del 1980) hanno per protagonisti due persone: Marco Francisci, ambasciatore italiano a Pechino (ora rappresenta l'Italia presso la FAO) e il signor Ding-Ciao, responsa- ►

POLO parla cinese



*Sopra: una
comparsa
cinese; in alto,
a destra: gli
ultimi ritocchi
del falegname;
a fianco: si
costruisce la
città delle
tende*

bile del dipartimento Film al Ministero della Cultura cinese, ma ora vice ministro della Cultura.

Si deve certamente a loro se il *Marco Polo* è stato realizzato anche in Cina; è stata indubbiamente la loro straordinaria tenacia e pazienza che ha permesso di superare infiniti ostacoli, di vincere la concorrenza di più agguerrite cinematografie (soprattutto quelle americana, giapponese e francese), di aggirare le trappole che un cliente lontano (come la Rai) incontrava in un territorio inesplorato e misterioso come quello della burocrazia cinese. La piena, profonda conoscenza, da parte dell'ambasciatore Francisci, della mentalità cinese; e la ferma convinzione, da parte del signor Ding-Ciao, che anche un film come il *Marco Polo* avrebbe avvicinato l'Oriente all'Occidente, hanno determinato quello che oggi — a lavoro compiuto — appare un vero miracolo. Perché gli inizi di quest'opera furono davvero difficili, e molto scoraggianti.

Da una parte c'era la Rai, che per la prima volta si accingeva a realizzare in proprio un kolossal su una storia quasi inesistente, in Paesi lontani e sconosciuti; dall'altra la Cina, ancora praticamente «socchiusa» agli stranieri, e che mai aveva permesso l'ingresso a cinematografie estere. Il precedente di Antonioni (proprio della Rai) non era certo rassicurante. Basta forse questo a capire perché in tre anni ho dovuto fare sedici viaggi in Cina: viaggi caratterizzati da interminabili discussioni sul perché la Rai voleva realizzare il *Marco Polo* in Cina (perché proprio un film su Marco Polo, e perché in Cina; si chiedevano stupiti i cinesi); discussioni che ogni giorno riprendevano da capo con le stesse perplessità e diffidenze; e che immancabilmente si concludevano con una gran cena costellata da miei retorici brindisi all'amicizia tra l'Italia e la Cina; poi il giorno dopo si riprendeva come se niente fosse mai stato detto. E le discussioni sul costo delle pecore, sulla necessaria pre-



In alto: si costruisce il tetto della tenda di Kublai Khan; sopra: il telaio in legno delle tende

senza di attori non solo italiani, ma anche americani e giapponesi; e sulla scena di un bacio, sulle vetture per la troupe (chi mettere alla guida? un italiano o un cinese? e perché un italiano? perché non un cinese?), sulle cucine, sui costumi: su tutto insomma, e sempre con la ferma intenzione di concludere, ma nella altrettanto ferma convinzione che concludere forse era impossibile. Il viaggio di Forlani (nel giugno '77) ci aveva spalancato una porta: presentandomi al ministro degli Esteri cinese, Forlani aveva detto che il governo italiano avrebbe considerato una buona prova dell'amicizia tra i due Paesi proprio l'impegno cinese per il *Marco Polo*.

E l'invito era stato certamente accolto: ma come applicarlo, nella pratica realtà di un Paese che neppure disponeva di un albergo, ad esempio, nella città dove la Rai avrebbe inviato per un

mese centocinquanta persone? Oppure, chi assumeva la responsabilità di approvare una sceneggiatura in un Paese ove la linea politica può apparire precisa, ma la responsabilità di applicarla si frantuma poi in decine di livelli, occupati ognuno da decine di funzionari, tutti ugualmente responsabili e irresponsabili? Eppure, ricordando quei viaggi e quei giorni, resta nitida la grande offerta di amicizia fatta dai cinesi agli italiani: la loro convinzione che facendo il *Marco Polo* avrebbero contribuito ad avvicinare il loro Paese al resto del mondo. Ed è su questi sentimenti che abbiamo lavorato e fatto leva per realizzare una impresa che ogni giorno diventava più avvincente ma anche più costosa e difficile.

Quando nel dicembre 1979 l'allora direttore della Rete 1 TV, Mimmo Scarano, e il vice ministro della Cultura cinese Wang Lang-Xi si strinsero la mano e firmarono il primo accordo tra il governo cinese e un ente straniero di spettacolo, sembrò che tutto fosse risolto. E invece dovevano passare ancora tre anni. Per problemi di sceneggiatura, di clima, di comparse, di alberghi, di costumi: sempre tutto rimesso in discussione, sempre tutto daccapo. Ma anche poi tutto, e felicemente, risolto. Una prova indubbia che l'amicizia tra italiani e cinesi esiste: e questo, anche se appare retorica, mi sembra l'unica cosa che io ora possa dire.

UMBERTO ANDALINI

DUE ATTRICI AL VERDE

di ANNA MORETTI

Arrivata alla sua quinta edizione, è passata da ottocentomila a oltre quattro milioni di telespettatori. Un risultato non da poco se si pensa che l'agricoltura, che è la protagonista di *Linea verde* (in onda la domenica su Raiuno alle 12,15), ha sempre avuto rapporti non proprio facili con i mass media e con il pubblico.

«Il successo è nato da un'intuizione confermata dai primi contatti con il mondo agricolo», spiega Federico Fazzuoli, curatore e conduttore del programma, «ho capito che alla gente parlare di agricoltura è come discutere del dentista: una questione forse di poco interesse ma di grande costo. La prima operazione fatta, quindi, è stata quella di togliere la parola "agricoltura" dal titolo. Siamo così passati da *Agricoltura domani* a *Linea verde*. Ho inserito poi nel programma nuovi argomenti come l'ambiente e l'ecologia. Temi che riguardano la lavorazione del terreno, la sua difesa dall'inquinamento e dall'aggressione dell'uomo, le produzioni agricole, la loro trasformazione ed elaborazione culinaria con tutto il commercio e le tecnologie connesse».

Che cosa ha voluto dire per *Linea verde* questo aumento di pubblico?

«Fino allo scorso anno siamo stati costretti a girare l'Italia in lungo e in largo perché in tutta la Rai non c'era uno studio per noi. Quest'anno la crescita della rubrica ci ha aperto le porte di uno dei più prestigiosi e grandi studi, lo Studio 2 di via

Isabel Russinova e Marta Flavi nel programma sui problemi dell'agricoltura

Teulada, che ci permette di ospitare ogni settimana cento persone tra agricoltori, protezionisti, consumatori e semplici amici del verde che dicono liberamente la loro. Altra conseguenza del successo è stata l'arrivo della pubblicità. Un fatto importante che però ha diminuito il nostro spazio a disposizione: siamo passati da quarantaquattro a trentotto minuti. Cosa succederà se aumenteremo ancora? Di troppo pubblico si può anche morire...».

Attenta a tutto quello che in Italia e all'estero si muove nell'ambito agricolo-ambientale, *Linea verde* si avvale di una serie di collaboratori. L'infaticabile e on-

nipresente Sandro Paternostro che si collega quasi settimanalmente con lo Studio 2 per illustrare programmi scientifici del mondo inglese e per fare il punto sulla «Lady di ferro» Margaret Thatcher, che tante volte ha bloccato i lavori dei vertici comunitari con la questione dei rimborsi e delle eccedenze; Lidia Griffin che con i suoi servizi dagli USA tiene informati sulle ultime novità tecnologiche; Cristina Re e Antonio Foresi che si muovono in campo europeo e seguono l'attività politico-economica della CEE; Paola Perissi che quest'anno si divide tra campagna e sport (*Il processo del lunedì*), e i nuovi acquisti Marta Flavi e Isabel Russinova. Per Marta è l'occasione per farsi conoscere da un pubblico adulto dopo il grande successo avuto con le trasmissioni per bambini *Direttissima* e *Tutti per uno*; per Isabel, diventata famosa grazie a *Disco-ring*, si tratta di un momento di riflessione prima di tornare sul set. L'aspettano dei telefilm, una produzione italo-americana di cui per scaramanzia preferisce non anticipare nulla. «Sono il nostro occhio fuori dallo studio»,

spiega Fazzuoli, «e ci permettono di far vedere al pubblico anche quello che non è trasportabile a via Teulada».

Prima di concludere, un'anticipazione. Dalla metà di gennaio in poi le previsioni del tempo che il colonnello Loffredi fa ogni settimana nel corso di *Linea verde* verranno trasmesse via satellite negli Stati Uniti per permettere, a quanti hanno intenzione di venire in Italia, di prepararsi una valigia adeguata al clima.



Federico Fazzuoli tra Marta Flavi e Isabel Russinova

RAIUN
DO 20 ORE 12.

LINO VENTURA
PROTAGONISTA DEL ROMANZO

I MISERABILI VISTI DA HOSSEIN

*Lino Ventura nel ruolo
di Jean Valjean, l'ex
forzato protagonista
del grandioso romanzo
ottocentesco*

D

opo Jean Gabin, protagonista di un'edizione cinematografica, e Gastone Moschin, interprete dello sceneggiato tv di Bolchi, è adesso Lino Ventura ha ricoprire il ruolo di Jean Valjean, forse il più celebre ex galeotto della storia letteraria, protagonista dei *Miserabili* di Victor Hugo. Arriva in Italia, su Raiuno, in occasione del centenario della morte dello scrittore, l'ultima versione per immagini del grande romanzo: è firmata da Robert Hossein e s'inquadra fra le grandi produzioni televisive, sia per la profusione dei mezzi impiegati sia per l'impegno artistico e letterario di interpreti e sceneggiatori.

Accanto al protagonista, Lino Ventura, ci sono molti attori che hanno spesso lavorato con il regista, da Michel Bouquet (che è l'ispettore Javert) a Jean Carmet (Thénardier), da Christiane Jean (Cosetta) a Emmanuel Curtil (Gavroche). La sceneggiatura è stata scritta da Alain Décaux, dell'Académie Française, gran specialista di racconti storici alla televisione.

In quattro puntate rivivranno i grandi personaggi del romanzo, ma soprattutto rivivrà l'atmosfera di rabbia e di speranza, di violenza e di amore, che Victor Hugo ha mirabilmente reso nelle sue pagine. ●





Michel Bouquet è l'ispettore Javert, perennemente sulle tracce dell'ex forzato, con la tenacia d'un mastino



Christiane Jean impersona Cosetta, la ragazza protetta da Jean Valjean, qui in una drammatica scena

Sulle barricate di Parigi combatte generosamente anche un ragazzo, il monello Gavroche (Emmanuel Curtil)



Un altro momento dei Miserabili di Hossein. Il regista ha fedelmente ricostruito la vecchia Parigi

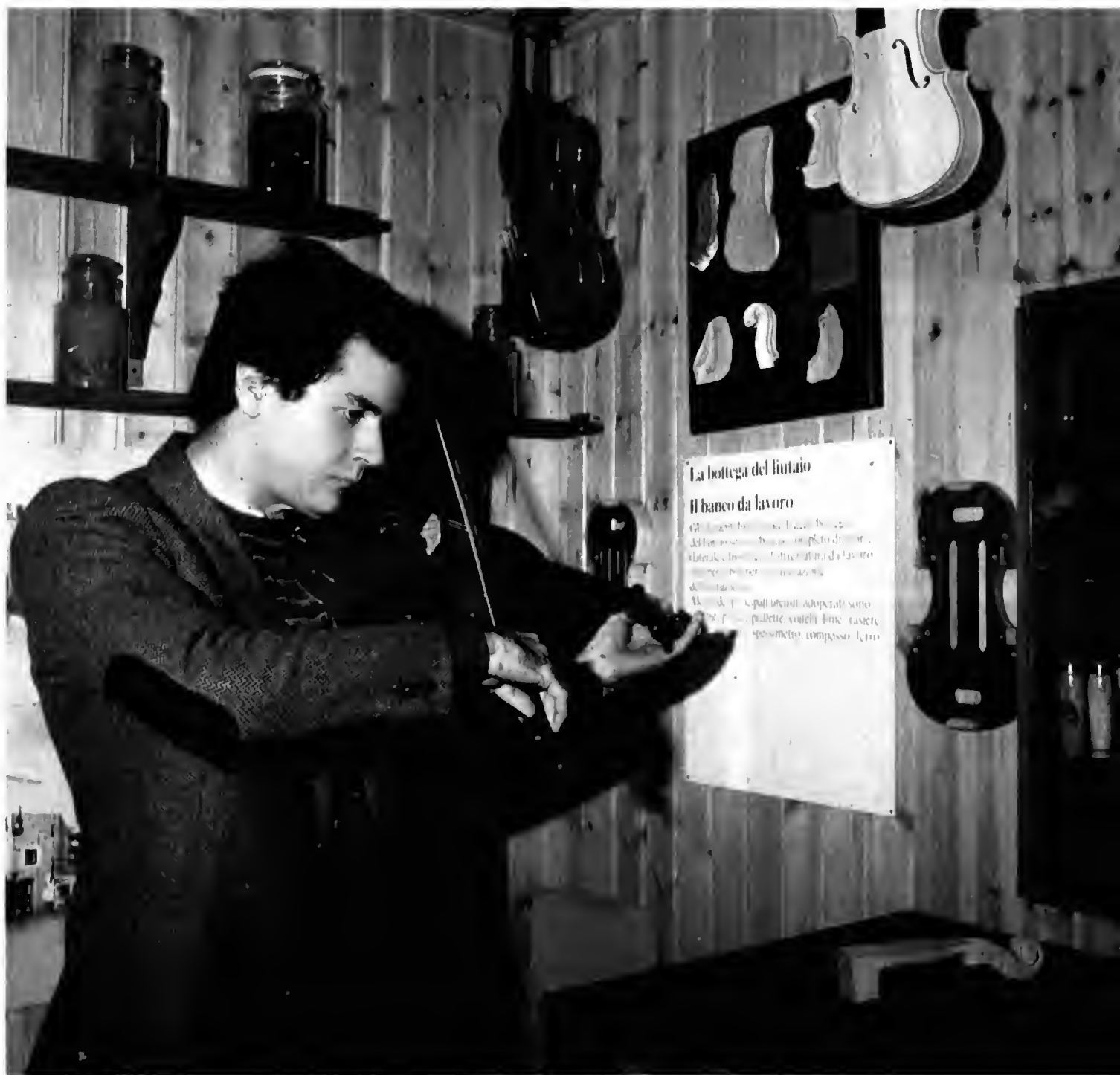
L'ARTE ANTICA DEL LIUTO

IMPORTANTE MOSTRA A ROMA

Il tentativo di creare
una scuola moderna fedele
alle secolari esperienze dei
Maestri Cremonesi

di MARIANO DELLE ROSE

Fra il Tevere e il Pincio, nel cuore di Roma, sono arrivati i Maestri Liutai di Cremona, per dar vita ad una manifestazione tra le più interessanti ed istruttive. Si tratta della mostra «Liuteria classica: un metodo», organizzata dall'A.C.L.A.P., Associazione Cremonese Liutai Artigiani Professionisti, per una più completa valorizzazione dell'antica tradizione liutaria cremonese, attraverso il recupero della tecnica e dei valori culturali che da sempre



Il violinista Rodolfo Bonucci suona un antico strumento

hanno contraddistinto la scuola classica cremonese.

Per l'A.C.L.A.P. è questo un momento importante nel lavoro di promozione di una rinascita della liuteria classica; allo scopo di creare una scuola moderna, ma fedele agli insegnamenti di un'esperienza plurisecolare. Ma, oltre che a mettere in evidenza l'impegno professionale e sensibilizzare il pubblico, non va sottovalutato il valore intrinseco di questa mostra, altamente educativo e formativo per il visitatore che, in questo modo, ha l'occasione di misurarsi in prima persona con

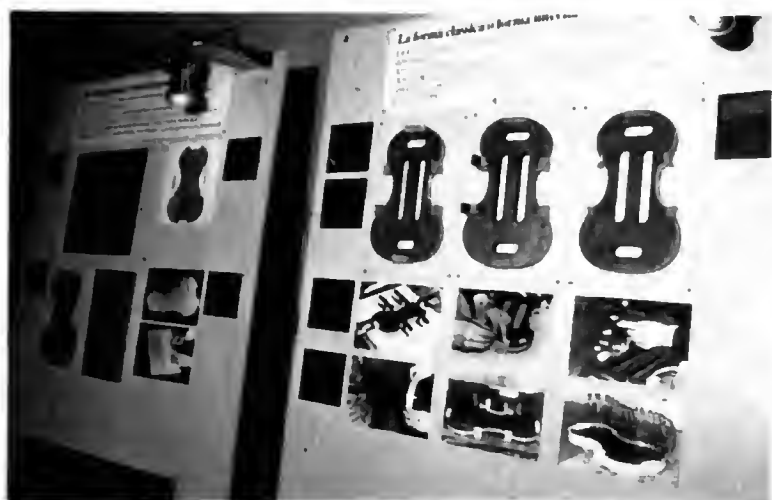
un'attività a metà strada fra Arte ed Artigianato e di scoprire un mondo fatto di tradizione, esperienza, creatività ed impegno.

Nella sezione «Dall'albero al violino», attraverso una serie di pannelli, una ricca documentazione fotografica e l'esposizione di parti di strumento semilavorate, il pubblico viene così messo di fronte all'illustrazione di tutte le fasi essenziali del processo di costruzione del violino, secondo il metodo classico cremonese. Vengono poi proposte al visitatore altre due sezioni, «Restauro dello strumento», in cui sono illustrati i

principali interventi necessari ad un violino in fase di restauro, e «Un capolavoro della liuteria classica», dove viene presentato uno strumento completo di eccezionale valore, lo splendido Stradivari «Il cremonese», del 1715.

Altro punto focale della mostra è, infine, «La bottega del liutaio», fedele ricostruzione di una bottega con artigiani al lavoro, completa di tutti i suoi elementi: dal banco alle vernici, agli attrezzi per la lavorazione di ogni strumento. Questa mostra itinerante, che dopo Roma continuerà a toccare varie altre città, ha già ottenuto particolare successo in grandi centri culturali come Milano, Venezia, Urbino, Parigi.

Quanto al Comune di Roma, non poteva scegliere sede più adatta per ospitare la mostra, dei locali della Scuola di Arti Ornamentali, fondata giusto cento anni fa nel Palazzo San Giacomo. Per Roma, dunque, questa è anche un'importante occasione per ricordare una Scuola fra le più meritorie, ma è soprattutto il punto di partenza per un'altra iniziativa voluta dal Comune: la prossima apertura, in varie zone della città, di alcune «botteghe di liutai», dove verranno insegnate le varie tecniche di lavorazione di uno strumento a tutti coloro che non si accontentano di fruire della musica solamente attraverso l'ascolto.



Alcune immagini della mostra allestita a Roma. Qui sopra l'assessore Malerba osserva un pregiato violino



CAMMINA CAMMINA MA DOVE?

di TULLIO KEZICH

Mi arriva l'ultimo numero di *Film Comment* (ottobre '84), che è un bimestrale americano molto autorevole edito dalla Film Society of Lincoln Center. Sfogliandolo mi imbatto in un articolo di Harlan Kennedy intitolato *Searching for the Star Child* (*Alla ricerca del Bambino della Stella*) e dedicato (indovinate un po') a *Camminacammina*. Per ben sei pagine, con grande attenzione e ammirazione, Kennedy canta le lodi del film di Ermanno Olmi e lo definisce «wondrous». Ebbene qual è stata la sorte di questo film «meraviglioso» costato al suo autore quattro anni di duro lavoro? Lo fecero uscire di corsa, nel maggio '83, appena presentato al Festival di Cannes; e visti gli incassi dei primi due giorni lo fecero sparire altrettanto di corsa dicendo: Abbiamo sbagliato noi, non era l'epoca giusta, lo rimetteremo fuori a Natale». Da allora di Natali ne sono passati due e il film dei Re Magi è rimasto in magazzino.

Molti anni fa il grande critico Léon Mousinac intitolò la raccolta dei suoi saggi *L'età ingrata del cinema*: alludeva, con il sollievo di chi sente che il peggio è passato, alla lunga anticamera sopportata dall'arte del film per venir accolta dagli intellettuali e dai sapienti come una forma legittima. Ma a volte ci viene il dubbio che la vera «età ingrata del cinema» sia quella che stiamo attraversando. Certo nella critica c'è una maggiore consapevolezza e il pubblico ha imparato a scegliere. Si è creato uno spazio

per i film ambiziosi, i nomi dei registi importanti rimbalzano da giornali e libri, ogni tanto assistiamo al successo di un titolo difficile o di un autore sconosciuto. Ma per gli artisti solitari, come Olmi, gli incidenti di un falso impatto con il mercato incombono sempre minacciosi. E quando si verificano, come nel caso di *Camminacammina*, la vigilanza si allenta, i giornali non scrivono niente e il tutto sprofonda nella distrazione generale. Bisogna aspettare che

lottare. Penso a Fabio Carpi, che ha impiegato un lustro per mettere in piedi *Quartetto Basileus* (ma poi il critico di *Time* scrisse: «Se Carpi non è il Beethoven del cinema, è certamente Schubert») e la cui attività quotidiana è ancora oggi quella di aggregare intorno a un progetto attori e coproduzioni, con il risultato che quando uno c'è l'altro scappa e bisogna sempre ricominciare da capo. Penso ad alcuni registi più giovani, almeno una decina di sicuro impegno e ta-

lento, che continuano a lavorare su ipotesi spesso utopistiche: ma da chi se non da loro è lecito aspettarsi i grandi film di domani?

Non inganni lo spazio che stampa e mass-media dedicano al cinema, non ingannino il proliferare dei festival e i fiumi di denaro che ministeri, enti e assessorati approfondono per far girare il maxicarosello della cultura come avvenimento. Chi cerca qualche centinaio di milioni per una buona causa si trova di fronte a una situazione peggiore di trent'anni fa. A quel tempo si trattava di strappare un sì a un produttore, che di solito aveva gu-

sti opposti e guardava solo all'affare: ma questo tipo di avversario era una persona fisica, uno con il quale si poteva discutere, litigare e magari andare a cena. Oggi l'universo cinetelevisivo, a livello planetario, è in mano a burocrati, politici e banchieri; e l'interlocutore, quando non è un consiglio di amministrazione, può essere il computer. Qualcosa con cui non si litiga, non si discute e non si va a mangiare: non sarà che sta finendo l'età umana del cinema? ●



Ermanno Olmi: quattro anni di duro lavoro per *Camminacammina*. E poi?

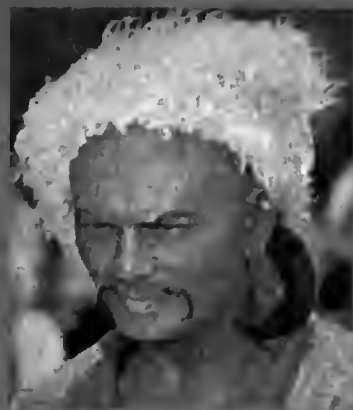
arrivi una rivista americana perché qualcuno dica: ma guarda un po', parlano del film di Olmi, dove sarà finito?

Se rifletto sul cinema sommerso penso a Vittorio De Seta, il più grande documentarista italiano degli anni '50, che si è addirittura ritirato a vivere nei boschi della Calabria non avendo più voglia di

FILM

Con **La tigre verde** (domenica Raidue) inizia il ciclo dedicato al detective giapponese

Mr. Moto, interpretato da Peter Lorre. Lunedì (Raiuno) **Complesso di colpa**. Yul Brynner interpreta **Yara il magafico** (martedì Raidue). Su Raitre **I nuovi centurioni** (mercoledì) e **Le voci bianche** (giovedì). Spencer Tracy è il protagonista de **Gli avventurieri di Plymouth** (venerdì Raiuno). Sabato Raidue **Atlantic City, USA**.



YUL BRYNNER

MUSICA

Ornella Vanoni e Tiziana Rivale a «Domenica in...» il 20 gennaio. Su Raidue, a

«Piccoli fans», c'è invece **Franco Simona**. Ricca la settimana musicale dell'«Orecchiocchioni», Raitre: lunedì 21 **Claudio Baglioni**, **Luca Carboni** e la replica del video dei **Duran Duran**; martedì video di **Jimmi Hendrix**; mercoledì la **PFM** e **Nada**; giovedì **Roberto Vecchioni** e video di **Broca Borgognoni**.



TIZIANA RIVALE

SPORT

Vira di bordo il **Campionato di calcio**: da questa domenica si cominciano a contare le giornate che ci separano dalla fine. Il Verona va a Napoli, ad incontrare l'armata Maradona contro la quale iniziò a settembre la sua magica cavalcata. Le pericolanti di professione, Cremonese, Como, Ascoli, Avellino, vanno tutte a incontrare squadre che in un modo o nell'altro puntano a vincere qualcosa, mentre quelle formazioni — Udinese e Lazio — che le alterne sorti del nostro capriccioso torneo hanno trascinato in basso sono di fronte a soggetti che probabilmente dai mesi di calcio giocato si aspettavano di meglio: Milan e Fiorentina.

Lo sci alpino non è più da tempo unico frequentatore del circo bianco. Così, accanto allo slalom maschile di Wengen, al super gigante femminile di Mégève, al gigante femminile di

S. Gervais, al gigante maschile di Todtnau e alla discesa maschile di Garmisch, abbiamo il **bob** a due di Cervinia, il **biathlon** di Anterselva e lo **slittino** da Oberhof. Ma non mancano sport tipicamente estivi: a Loano si gioca la finale della Coppa del Re di Svezia di **tennis**; per l'**atletica leggera** a Parigi si disputano i Giochi mondiali indoor e a Volpiano si corre il **cross** internazionale.

La Tris di galoppo da Napoli è argomento del nuovo numero della rubrica **Tuttocavalli**. E veniamo al **basket**. Giovedì c'è un nuovo turno delle Coppe europee: per i Campioni il Banco ospita gli spagnoli del Real Madrid, con l'obbligo di vincere per non dar via libera all'Armata Rossa, a nostro dire più che probabile vincitrice dell'edizione in corso. Sabato si dà spazio al non meno appassionante Campionato. (Gilberto Evangelisti)

DO	SAN FABIANO	20
	Il sole 7,33 (17,10). La luna 7,26 (16,19)	
LU	SANT'AGNESE	21
	Il sole 7,32 (17,11). La luna 8,11 (17,26)	
MA	SAN VINCENZO	22
	Il sole 7,32 (17,12). La luna 8,46 (18,34)	
ME	BEATO ENRICO SUSONE	23
	Il sole 7,31 (17,14). La luna 9,15 (19,39)	
GIO	SAN FRANCESCO DI SALES	24
	Il sole 7,30 (17,15). La luna 9,40 (20,43)	
VE	SANT'ANANIA	25
	Il sole 7,29 (17,16). La luna 10,01 (21,44)	
SA	SAN TIMOTEO	26
	Il sole 7,29 (17,17). La luna 10,21 (22,44)	



14

RAIUNO



Domenica in...

Ospiti di Pippo Baudo (foto) sono in questa puntata Ornella Vanoni e Tiziana Rivale. Alberto Michelini, in veste di eurodeputato, parla dei problemi dell'Europa. Sfilano i modelli della pellicceria Annabella. La regia è di Gianni Vaiano.

13.30

RAIDUE

Una domenica di... Blitz

Prende il via il nuovo contenitore di Raidue. Il programma è strutturato in cinque diversi momenti: *Piccoli fans* con Sandra Milo, *Jolly goal* affidato a Funari, *Gran paese varietà* con Paolo Hendel, *Mixermusica* e *Mixerstar*, condotte da Minoli



Paolo Hendel

19.40

RAITRE



Concertone

Per la prima volta alla televisione italiana i Fleetwood Mac. Considerata l'ultima band sopravvissuta all'epopea californiana (Eagles, Doobie Brothers) è formata da cinque elementi. Il programma è presentato da Sergio Mancinelli. Regia di Lillo Gullo.

RAIUNO

10	Linea verde speciale Erbe. A cura di Federico Fazzuoli
11	Santa Messa. Regia di Attilio Monge
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiose. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli
12,15	Linea verde A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni Vedi pag. 39
13-14	TG l'una. Quesi un rotocalco per le domeniche A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
13,30	TG 1 - Notizie Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
14-19,50	Domenica in... Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
14,20	Notizie sportive In... dirette da studio
15,20	Notizie sportive In... dirette da studio
15,40	Discoring '84-'85 Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
16,25	Notizie sportive In... dirette da studio
18,20	90° minuto
18,50	Campionato italiano di calcio Cronache registrate di un tempo di una partite di Serie A Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Quei trentasei gradini Un film in sei episodi scritto da Ennio De Concini. Musiche di Piero Pinucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. Sesto ed ultimo episodio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marito di Matilde Pier Paolo Capponi, Matilde Maria Fiore, Pietro Farruccio Amendola, Uomo con la barba Nanni Svampa, Rose Monica Vulcano, Dora Scilla Gabel, Signorina Paleari Laura Troschel, Attilio Toni Ucci, Ines Marisa Merlini, Pino Claudio Amendola, Aldo Jérôme Foulon, Carla Elena Sofia Ricci, Maria Gabriella Saitta, Dott. Brauner Gérard Blain, Masuzzo Elio Zamuto, Prete Italo Dall'Orto, Marisa Maura Becherelli. Una esclusività SACIS
21,50	La domenica sportiva Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
23,05	Sulle strade della California. Telefilm. Un vero gentiluomo
24	TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

8,30	Eurovisione. Sport invernali: Coppa del Mondo Italia: Cervinia. Bob e due Svizzera: Wengen. Slalom speciale maschile. 1ª manche
11,15	Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
11,45	Matinée - Al cinema di domenica Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi III
11,45	La tigre verde. («Think Fast, Mr. Moto», 1937). Film Regia di Norman Foster. Interpreti: Peter Lorre, Virginia Field, Thomas Beck, Sig. Rummann, Murray Kinnell, John Rogers, Lotus Long, George Cooper
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è de aelvere. A cura di Carlo Picone Dallo Studio 1 di Roma
13,30-16,50	Una domenica di... Blitz di A. Bruno, G. Minoli. Collaborazione del Pool sportivo e TG 2 Sport. Impianto scenico di T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Santi. Regia di Pino Leoni Vedi pag. 14
13,40	Piccoli fans. Un programma di S. Milo e Sylvia del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti
14,30	Jolly goal. Quiz in diretta abbinato alle partite di calcio ideato e condotto da G. Funari con M. Pongolini. Collaborazione di A. Durante. Consulenza di P. Limiti. Nel corso del quiz: Gran paese varietà di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispoli Vedi pag. 30
16,25	Risultati finali e classifiche del campionato con Gianfranco De Laurentis
16,35	Jolly goal. L'ultimo Blitz
16,50	TG 2 - Diretta sport Eurovisione. Svizzera: Wengen. Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche Eurovisione. Inghilterra: Birmingham. Pugilato: Don Curry-Jones Collins. Titolo mondiale pesi welter
17,50	Campionato italiano di calcio Sintesi di un tempo di una partite di Serie B
18,20	Mixermusica di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
18,40	TG 2 - Gol flash
18,50	Mixerstar. Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino Lando Buzzanca e Agostina Belli in
20,30	Vanità. Scritto da E. Gastaldi e L. Toscano. Con M. Ranieri, M. Bellei. Musiche originali di P. Calvi. Regia di G. Capitani. 8ª ed ultima puntata
21,35	Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. Le licenze
22,25	TG 2 - Stasera
22,35	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder
23,05	DSE Ascolto dunque penso. Suggestivi e provocazioni per la comprensione delle musiche. 13ª ed ultima puntata: Dvořák
23,40	TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO



**Monica
Vulcano (la
piccola Rosa)
e, a destra,
Maria Fiore**



Quei trentasei gradini

Matilde è in Sicilia: la donna non trova pace ripensando alle tragedie del suo passato. A Roma intanto Pietro e Rosa sono rimasti soli, mentre l'appartamento dell'avvocato viene comprato da una giovane simpatica ragazza. Il tentativo di disintossicazione di Sergio finisce tragicamente mentre torna da Aldo la moglie: questo fa decidere Carla ad abbandonare l'appartamento. Suo fratello Pino inconsapevolmente finisce per farsi incastrare in una truffa e, uscito dalla prigione, non trova né moglie né figlio. Intanto Matilde decide di tornare dal suo doloroso esilio...

20.30

RAIDUE



Vanità

L'ottavo incontro con Lando Buzzanca e Agostina Belli (foto) propone sketches e balletti e ospiti secondo la collaudata ricetta. Massimo Ranieri per l'occasione torna a cantare *I te vurria vasà*. Ospite musicale Tiziana Rivale.

RAITRE

12,15 Cento città d'Italia. Oristano: la malia di su cau. Regia di Orso la Berardelli. Prod.: Transworldfilm

12,30 Speciale Orecchiocchio. Prince ant The Revolution

Dal «Much More» di Roma

12,45 Dancemania

Organizzazione Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **6ª puntata**

Dal Teatro A. Rendano di Cosenza

13,45 Antonello Capobrigante

di Vincenzo Padula. Personaggi ed interpreti: Antonello Capobrigante Salvatore Puntillo, Sbarra Oreste Rotundo, Corina Edoardo Siravo, Giuseppe Lombardo Fornara Maria, moglie di Giuseppe Rosa Ferraiolo, Don Peppe Domenico Pantano, Brunetti, ricco galantuomo Pippo Pattavina. La signora moglie di Brunetti Raffaella Azim, Rosa, cameriera della signora Norma Martelli, Maresciallo di gendarmeria Girolamo Marzano, Capo urbano Vittorio De Bisogno, Padre Antonio Jerry Mussaro, Pacchione, pittore Gianni Conversano, Dama dei briganti Giuditta De Santis. Musiche di Piero Scorpiniti. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Luci di Guido Mariani. Regia teatrale di Roberto Guicciardini. Regia televisiva di Marcello W. Bruno. **1ª parte.** Programma Sede Rai della Calabria

15,15-17,15 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Volpiano: Atletica leggera. Cross internazionale

Loano: Tennis. Coppe Re di Svezia. Finale

La grande avventura (XIII). Ottò storie del West

17,15 Si può fare... amico

11972 Film - Regia di Maurizio Lucidi. Interpreti: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Castiè, Dany Saval, Luciano Catenacci. Co prod.: Sancrosiapi Terza Film Atlantida Films Jacques Roitefeld

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regionale per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornate sportiva regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. **2ª episodio** Distr.: T.T.I.

19,40 Concertone

Fleetwood Mac. Un programma di Lionello De Sena. Presente Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Rifarsi una vita. Un programma ideato e condotto da Lucia Borgià. Regia di Claudio Sestieri. **3ª puntata: Nicola Salerno: ero un ladro a un drogato.** Programma Sede Rai del Lazio

22,05 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. **2ª episodio.** Distr.: T.T.I.

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockline. Il maglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

La tigre verde

RAIDUE ORE 11,45

Think Fast, Mr Moto/75' BN 1937

regie di Norman Foster

con Peter Lorre, Virginia Field

GIALLO

Un cadavere nascosto in una cesta, un uomo col tatuaggio al braccio che fugge. Da qui partono le indagini di Mr. Moto, un giapponese dirigente di una società con l'hobby dell'investigatore. Ora appunto indaga su misteriosi delitti dove la vittima finisce sempre in una cesta. Essendo questo un uso cinese, Moto s'imbarca verso l'oriente. Sulla nave incontra...



Si può fare... amico



RAITRE ORE 17,15

durata 100'

C 1972

regie di Maurizio Lucidi

con Bud Spencer, Jack Palance

WESTERN

Sebbene mille miglia lontani dai personaggi di Sergio Leone, sono di scena un buono, un brutto e un bel po' di cattivi. Il buono tutela e difende un bambino erede di una vecchia casa, il brutto si porta appresso un gruppo di agguerrite donnine e i cattivi vogliono a tutti i costi la casa del bambino. Risultato finale: dalla vecchia casa zampillerà oro nero e allora per tutti...

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo: Slalom maschile
TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo: Super Slalom Gigante Femminile
TMC Sport: Bob a 2 - Campionato Mondiale
- 18.30** Telefilm, All'ultimo minuto
- 19.10** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45** I tre moschettieri, Commedia con Paolo Poli e Milena Vucotic
- 20.30** Gransimpatico, Varietà con Enzo Jannacci e Giorgio Gaber
- 21.30** Alpensaga, Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
Bollettino Meteorologico

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

- 15** ♦ Film, L'eretica
- 17** ♦ Sport, Sci-Coppa del mondo: Slalom maschile in differita da Wengen
♦ Sport, Sci-Coppa del mondo: Super slalom gigante femminile, in differita da Megeve
♦ Sport, Bob a due: Campionato mondiale, in differita da Cortina D'Ampezzo
- 18.30** ♦ Telefilm, All'ultimo minuto
- 19.45** Commedia: I tre moschettieri (9ª puntata)
- 20** ★ Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.30** Gransimpatico, varietà
- 21.30** ♦ Sceneggiato, Alpensaga
- 23.30** Documentario

TRA PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0781/53860

- 14.30** Porta fortuna, gioco a quiz (Replica)
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** ♦ Telefilm, Il cacciatore
- 19** Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15** Film, Tarzan e i segreti della giungla
- 20.45** Film, Dick Turpin (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffan e S. Green
- 22.15** Film, Agente 255, missione disperata (Giallo)
- 23.45** Domenica sport (Replica)

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420345

- 14.30** Film, Uno contro tutti
- 16** ★ Cartoni animati
- 17** ♦ Telefilm
- 17.55** I consigli del vecchio
- 18** Film, Yellow 33 (Dramm.) di J. Nicholson con W. Tepper
- 19.30** Sirte
- 20** Film, L'agguato delle cinque spie
- 21.30** ♦ Telefilm
- 22** Film, I gangster dalla faccia pulita (Dramm.) di H. Fombacher con W. Berger e H. Anders

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30** Film, Un caso senza soluzione
- 16.15** ♦ Telefilm, Il mio amico marziano
- 16.45** ★ Cartoni, Rocky Joe
- ♦ Telefilm, Skippy il canguro
- 18** ♦ Telefilm, Medical Center
- 19** ♦ Telefilm, L'allenatore Wulff
- 19.30** Spazio verde, rubrica di agricoltura
- 20** ♦ Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
- 20.30** ♦ Telefilm, Il prigioniero
- 21.30** Film, La valle delle ombre rosse (West.)
- 23** ♦ Telefilm, California Fever
- 24** ♦ Telefilm, Alta marea

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3808675

- 14.30** La domenica nel pallone
- 18.30** ★ Cartoni, Braccio di Ferro
- 17** A botta calda
- 18** Calcio parlato
- 19** ★ Cartoni, Nel regno del cartone
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** ★ Cartoni, Ape Magà
- 20.30** Film, Raza padrona (Dramm.) di R. Klick con W. Konut e M. Rehberg
- 22.30** In diretta con...
- 23.20** ♦ Sport, Calcio: Fiorentina-Lazio

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170841

- 14.15** Domenica sport, programma in diretta
- 17** 20 città nella città
- 17.30** Roma in: fatti e personaggi della settimana
- 19** Piatto contro piatto
- 20** Domenica all'Olimpico
- 20.30** Tutto pecora... o quasi
- 21.15** Parliamone con...
- 21.45** Prossimamente a Roma
- 22** Film, La strada dei giganti (Avv.) di G. Malatesta con D. Megowan e C. Alonso
- 24** Prossimamente a Roma

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/854013

- 13** ♦ Sport, Catch
- 14** ♦ Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 15** ★ Cartoni animati
- 16** ♦ Telefilm
- 17.30** Film, Nata libera (Avv.) di J. Hill con V. McKenna e B. Travers
- 19.20** ♦ Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50** ♦ Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20** Oggi all'Olimpico
- 20.50** Film, La figlia del diavolo (Dramm.) di J. Szwarc con S. Winters e J. Cotten
- 22.50** ♦ Telefilm, Petrocelli
- 23.55** Tuttocinema
- 24** Film
- 2** Buonanotte con...

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** I festival canoro nuovi talenti città di Frosinone
- 15** This is cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
- 15.20** Film, Franco e Ciccio superstar (Com.) di G. Agliani con F. Franchi e C. Ingrassia
- 18.50** ♦ Telefilm, New Scotland yard
- 17.40** ♦ Telefilm, Il mio amico fantasma
- 18.40** Superclassifica show
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** Incredibile ma vero
- 20.25** Cronache del cinema
- 20.30** Punto sport
- 21.25** ♦ Sport, Calcio
- 23.15** ♦ Sport, Calcio
- 24.55** Notiziario

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** Obiettivo su
- 12.15** Superclassifica show
- 13.30** Anteprima gol
- 14.30** Roma e Lazio in diretta
- 16.30** Il commento di...
- 17** Big Screen
- 17.30** Rotocalcio
- 18.30** ★ Cartoni, Andersen
- 19** ♦ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20** ♦ Telefilm, Bonanza
- 20.50** Film, Le sorprese del divorzio (Comm.) di G. Brignone con B. Parisi
- 23.30** ♦ Telefilm, Sesto senso

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0776/850384

- 14.30** Diretta gol
- 17.30** Film, Nata libera (Avv.) di J. Hill con V. McKenna e B. Travers
- 19.20** ♦ Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50** ♦ Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20** Film, La figlia del diavolo (Dramm.) di J. Szwarc con S. Winters e J. Cotten
- 22.20** ♦ Telefilm, Petrocelli
- 23.15** Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

- 10.30** Film, La furia degli Apaches (West.)
- 12.15** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 12.40** Viaggio con l'avventura
- 13.10** Dnda Verde News
- 14** Video Dive, programma di video musicali
- 15** Il trampolone
- 16.45** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.10** ★ Cartoni, Shogun
- 17.35** ★ Cartoni, Hela Supergirl
- 18** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.30** Film, Gerusalemme Liberata
- 20.15** TMG sport
- 21.30** Film, I sovversivi (Dramm.) di P. Taviani con G. Arlorio e G. Brogi
- 00.30** TNG sport

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

- 9** Tutto sport
- 10** Gran Bazar Show mercatino dell'occasione in diretta da studio
- 13** ♦ Telefilm, Palcoscenico
- 14** Film
- 16.30** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17** ♦ Sceneggiato, Sir Francis Drake
- 17.30** Scienza e cultura, documentario
- 18** ♦ Telefilm, Palcoscenico
- 19** Roto Roma, informazione e attualità
- 20** ♦ Telefilm
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** Film
- 22.30** ♦ Telefilm
- 23.30** ♦ Telefilm
- 00.30** Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600115

- 16** ★ Cartoni animati
- 18.30** Il selvaggio mondo degli animali documentario
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Film, I ragazzi del massacro (Giallo) di F. Di Leo con P. Capponi e S. Scott
- 19** Gioie in vetrina
- 20** Film, La mala ordina (Dramm.) di F. Di Leo con M. Adorf e H. Silva
- 21.30** Documentario
- 22.30** Film

RTL
UHF 31 ☎ 06/366362

- 14** Film, Il continente scomparso
- 15.30** ★ Cartoni, Yoghi
- 16** ♦ Telefilm, The Outsiders
- 17** Natura selvaggia
- 17.30** ★ Cartoni, Gli Antenati
- 18** Film, Il giorno delle chimera
- 19.30** Cine Sound
- 20** Film, La carrozza d'oro (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani e O. Spadaro
- 21.30** ♦ Telefilm, Bernaby Jones

TELEVEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** Film, Dudino il supermaggolino
- 18** Film, Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, astrapiombo sul mare... (Com.) di S. Korber con L. De Funès e G. Chaplin
- 18** Valadier, rubrica di antiquariato
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** Film, Ercole sfida Sansone (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
- 22.30** Modern Art: arte contemporanea
- 24** Oroscopo
- 00.10** Film, Calibro 38 (Dramm.) di C. Gérard con R. Hossein e C. Mann

ELEFANTE
UHF 55 ☎ 02/206963

- 8.25** Superclassifica show (Solo Lombardia Emilia, Veneto, Toscana)
- 9** Buongiorno Elefante
- Idee del mattino per la tua giornata
- 14** ★ Cartoni, X Bomber
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** Lasar, rubrica
- 19** ★ Cartoni, Casper
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotociclo
- 20** ★ Cartoni, Top Cat
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
- 22.30** Ecomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua
- Tu e le stelle
- ♦ Film, Alessia... un vulcano sotto la pelle

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

- 18** Il club di Uffici
- ★ Cartoni, Zambot 3
- ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 18.05** Film
- 19.30** ♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20** ★ Cartoni, Gotriniton
- 20.30** ♦ Telefilm, Medical Center
- 21.30** Film, Ursus, gladiatore ribelle
- 23** Film, I conquistatori della luna
- 00.30** ♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici

ANTENNA 2
UHF ☎ 00321/2994338

- 13.15** Si j'ai bonne memoire
- 14.25** ♦ Telefilm, Loterie
- 15.15** L'ecole des fans
- 18** Dessin animé
- 18.15** The dansant
- 18.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** ♦ Telefilm, L'homme de la nuit
- 18** Stade 2
- 19** ♦ Telefilm, L'age vermeil
- 20** Le journal
- 20.35** Le grand raid
- 21.45** Les noces d'or de Jean Marais au 50 ans de spectacle
- 23.30** Bonsoir les clips

canale 5



Condo (19). Le due famiglie rivali sono finalmente in trepida attesa: Linda sta per partorire. Scott annuncerà ai nonni la nascita di un bimbo. Foto, il cast

RETEQUATTRO



L'eredità Ferramonti (20,30). Fabio Testi, nella foto, è uno degli interpreti di questo famoso film ambientato nella corrotta Roma dell'epoca umbertina



ITALIA 1



I racconti del brivido (22,05). In questo episodio un imprudente passaggio a un autostoppista crea una situazione paradossale e tragica per gli interpreti

8.30	Phyllis. Telefilm
9	La piccola grande Nell. Telefilm
9.30	Il magnifico scherzo. Film - Commedia con Cary Grant e Ginger Rogers
11.30	Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate in studio da Mauriz
12.30	Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30	Buona domenica, pomeriggio con Maurizio Costanzo e Corrado
19	Condo. Telefilm
19.30	Buona domenica
20.30	Radici II. Sceneggiato con Henry Fonda, Olivia De Havilland e Irene Cara
22.15	Love Boat. Telefilm
23.15	Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
00.15	Mattatoio 5. Film - Drammatico con Michael Sacks e Ron Leibman. Regia George Roy Hill

8.30	La mascotte. Film - Commedia
10	Sandokan alla riscossa. Film - Avventura con G. Madison
12.30	Tre cuori in affitto. Telefilm
13	Muppets Show
13.30	Jumbo Jumbo, documentario
14	Alla ricerca di un sogno. Telefilm
15	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
16	La via del rhum. Film - Avventura con Brigitte Bardot e Lino Ventura
17.45	Il gioco del giovedì. Film - Commedia con Gene Wilder
19.30	Bravo Dick. Telefilm
20	Con affetto tuo Sidney. Telefilm
20.30	L'eredità Ferramonti. Film - Drammatico con Fabio Testi e Anthony Quinn
22.40	Delphi Bureau. Telefilm
23.40	La battaglia segreta di Montgomery. Film - Guerra con John Mills e Cecil Parker
1.20	Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

8.30	Hello Spank. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	Vento di terre lontane. Film - Western con Glenn Ford e Ernest Borgnine. Regia di Delmer Daves
12.15	Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	Sport: Grand Prix
14	Deejay Television
16.40	Masquerade. Telefilm
17.40	Simon & Simon. Telefilm
18.40	Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
19.50	Tom e Jerry. Cartoni animati
20.30	Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.05	I racconti del brivido: Le due lacce del male. Telefilm
23.05	La pantera assassina. Film - Avventura con Donald Pleasence e Nancy Kwan
00.45	Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV	
UHF 50	02/8531
11.15	Commercio e turismo, rubrica
12	Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
13	Catch, Campionati Mondiali
14	Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
17.30	Nata libera, Film (Avv.) con Virginia McKenna e Bill Travers. Regia di James Hill
19.15	Speciale spattacolo
19.20	Illusione d'amore, Telefilm
19.50	Marcia nuziale, Telefilm
20.20	La figlia dal diavolo, Film (Dramm.) con Shelley Winters e Joseph Cotten. Regia di Jeannot Szwarc
22.20	Patrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
23.15	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dal cinema italiano

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
9.15	Varonica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
11	Arrivano le spose, Telefilm
12	Maating
13.30	The Doctors, Telefilm
14	In campo con Roma a Lazio
17.10	Flash Gordon, Cartoni animati
17.35	Operazione Supardome, Film (Giallo) con David Janssen e Edie Adams
19.20	Rotociclo
19.50	The Doctors, Telefilm
20.20	Una storia allucinante, Film (Giallo) con Darren McGavin e Carol Lynley
22.10	Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michela Plastino
23.20	Sport: Calcio: Fiorentina-Lazio
00.40	Goal di notte
2	Mio marito è scomparso, Film (Giallo) con Sally Streuthers e Tony Musante
3.30	Shanghai Express, Film (Avv.) con Marlene Dietrich e Clive Brook
5	Viva la libertà, Film

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2757182
9	La piccola Lulù, Cartoni animati
10	Gundam, Cartoni animati
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Viaggio con l'avventura, documentario
11.30	Il ladro di Damasco, Film (Avv.) con Tony Russel e Luciana Gilli
13.30	Il mondo del rasoio, rubrica
14	La salamandra del deserto, Film (Dramm.) con Claudia Wiedekind e Ettore Manni
16	Vita a morte di Penelopa, Sceneggiato
	La piccola Lulù, Cartoni animati
	Baldios, Cartoni animati
	Bem, Cartoni animati
18	Viaggio con l'avventura, documentario
18.30	Los Angeles Police, Telefilm
19.30	Big Screen
20	Amazzoni, donne d'amore a di guerra, Film (Avv.) con Lucretia Love e Paola Tedesco
21.30	Playboy di sera, varietà
22.30	This is cinema
22.45	L'amante adolescanta, Film

RETE A	
UHF 44	06/5312357
9	Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
12.30	Rubrica di estetica, condotta da Wanna Marchi
13.30	Kashian Carpet, proposte commerciali televisive in diretta da studio
16	Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
19.30	Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit a Mary Stuart
20.25	Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Ardena
23.30	Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

17.30 **RAIUNO**

Ronald Reagan

In diretta da Washington la cerimonia dell'insediamento alla Casa Bianca del presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan rieletto nello scorso novembre per un secondo mandato quadriennale. In studio a Roma esperti, giornalisti, politologi.



20.30 **RATRE**



Alighiero Noschese
«al naturale»
e nei panni
di Federico
Fellini

Uno, nessuno, centomila

«Il rubavoci», «l'uomo dai mille volti», «l'erede di Fregoli»: infiniti i soprannomi, infiniti i volti di Alighiero Noschese, il grande imitatore al quale la Rai rende omaggio in una trasmissione in tre puntate che prende il via questa sera.

Un ricordo lungo quasi venti anni rivissuto da un grande amico, il suo «braccio destro» Dino Verde. Una lunga galleria di personaggi dal vero che si alternano a brani di trasmissioni di successo e a film che lo hanno visto come interprete.

Tra le sue imitazioni più famose ricordiamo quelle dei personaggi politici.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzer. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **I Trollkins.** Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il triangolo delle Bermude - Il sindaco prende il volo

15,20 **Le meravigliose storie del Prof. Kitzel.** Cartone animato. Il treno di James Watt

15,30 **DSE L'arte e il falso.** Un programma di Maurice Rheims realizzato da Jean Aurel. Edizione italiana di Giulio Massignan. 1ª parte

16 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi dalla settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione. Francia: St. Gervais
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante femminile. 2ª manche

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Banjo, il gatto della legnaia.** Un cartone animato prodotto e animato da Don Bluth, John Pomeroy, Gary Goldman. Distr.: MGM/UA
In collegamento con Washington

17,30 **Insediamento del Presidente degli Stati Uniti**
Telacronista Giuseppe Lugato

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Il mistero di Lord Gaorga

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rate 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Complesso di colpa**

(Obsession, 1976). Film - Regia di Brian De Palma. Interpreti: Cliff Robertson, Genevieve Bujold, John Lithgow, Sylvia Williams, Wanda Blackman, Patrick McNamara. Prod.: Columbia

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

23,15 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

23,25 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

Eurovisione. Francia: St. Gervais
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante femminile. 1ª manche

11-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 189ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano, alla ore
Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 **Un cartona tira l'altro: Attenti a... Luni.** Un mucchio di guai

16,25 **DSE Follow me**

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 4ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solu
Dov'è Anna? Soggetto e sceneggiatura di D. Crispo e B. Proietti. 5ª puntata. Con Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduca Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Centro Nazionale Studi Cooperativi: Cooperazione, formazione, sviluppo

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. La pace interiore di Lohmann
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra**

Settimanale del TG 2 al servizio dal consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. Candidato al crimine. Con: Peter Falk, Jackie Cooper, Johanne Linville, Tisha Sterling. Regia di Boris Sagal. 1ª parte

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Colombo.** Telefilm. Candidato al crimine. Prod.: MCA. 2ª parte

23,05 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 **TG 2 - Stanotto**

23,40 **DSE Storie familiari segrete**

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Genitori alla rovescia. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

20.30

RAIDUE



Di tasca nostra

Una nuova puntata della popolare rubrica del TG 2 che offre al consumatore suggerimenti e risposte su prezzi, qualità, caratteristiche di vari prodotti, aiutandolo e indirizzandolo nelle scelte e cercando di sciogliere dubbi e perplessità.

21.25

RAIDUE

Colombo

Un nuovo, intricato caso per il tenente Colombo, il quale si trova a dover affrontare un misterioso assassino che si aggira sul set di un film poliziesco in lavorazione. Qual è la ragione per la quale vengono commessi questi omicidi?...



21.40

RAITRE



Educazione...

Il ciclo in nove puntate analizza evoluzione e trasformazione della pedagogia, una disciplina che ha assunto un'importanza crescente. In particolare vengono considerate le tendenze più recenti che in questo campo si sono manifestate negli USA.

RAITRE

14

Dal Teatro A. Rendano di Cosenza

Antonello Capobrigante

di Vincenzo Padula. Personaggi e interpreti: Antonello Capobrigante *Salvatore Puntillo*, Sbarra *Oreste Rotundo*, Corina *Edoardo Siravo*, Giuseppe Lombardo *Fornara*, Maria, moglie di Giuseppe *Rosa Ferraiolo*, Don Peppe *Domenico Pantano*, Brunetti, ricco galantuomo *Pippo Pattavina*. La signora, moglie di Brunetti *Raffaella Azim*, Rosa, cameriera della signora *Norma Martelli*, Maresciallo di gendarmeria *Girolamo Marzano*, Capo urbano *Vittorio De Bisogno*, Padre Antonio *Jerry Mussaro*, Pacchione, pittore *Gianni Conversano*, Dama dei briganti *Giuditta De Santis*. Musiche di Piero Scorpiniti. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Luci di Guido Mariani. Regia teatrale di Roberto Guicciardini. Regia televisiva di Marcello W. Bruno. 2° ed ultima parte. Programma Sede Rai della Calabria

15,30 **Belluno: Campionato italiano di Pattinaggio artistico e ritmico**

15,50 **Campionato di Calcio serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. 3° episodio. Distr. T.T.I.

20,05 **DSE Com'è tuo figlio?**

Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 10° ed ultima puntata

Dal Teatro Parioli in Roma

20,30 **Uno, nessuno, centomila**

Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 1° serata

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Educazione: cosa va di moda?**

Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. 1° puntata: Dalla famiglia patriarcale alla famiglia nucleare moderna

22,10 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Complesso di colpa



RAIUNO ORE 20,30

Obsession/97' C 1976

regie di Brian De Palma

con Cliff Robertson, Geneviève

Bujold, John Lithgow

GIALLO

Michael Courtland, un ricco uomo d'affari di New Orleans, perde la moglie Elizabeth e la figlia Amy in un rapimento che si conclude tragicamente per il mancato pagamento del riscatto. Quindici anni più tardi, a Firenze, mentre visita San Miniato al Monte, vede una giovane donna che è la copia perfetta della moglie e dice di chiamarsi Sandra Portinari. Michael se ne innamora subito, ma l'atmo-

sfera è carica di mistero e le sorprese bussano presto alla porta. Tornato in America con Sandra e deciso a sposarla, Michael si vede rapire anche lei e... Brian De Palma attinge a piene mani (ma con molta reverenza) sul nutritissimo repertorio hitchcockiano (*Vertigo*, *Rebecca*, *Marni* e, *Il delitto perfetto*) e firma uno degli omaggi più sentiti all'opera del Maestro. La fotografia e le musiche sono di due artisti d'eccezione: Vilmos Zsigmond e Bernard Herrmann; la sceneggiatura di Paul Schrader. Il nuovo film di De Palma, *Body Double*, dovrebbe uscire in Italia tra un mese.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 29° trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Yxilon-Show. Puppenspiel mit Musik. Sendereihe von Ivan Kraus. Pavel Prochazka. Anton Zink. 12. Folge. 17,55-18,30 Das singende klingende Bäumchen. Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Regie Francesco Stefani. 1. Teil

18,30 Für mich, für dich, für alle. 2° lezione

20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,10-22,30 Abenteuer Ski. Dokumentarfilm von Jürgen Gorter

22,30 Il processo del lunedì



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Visite a domicilio
- 20 Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.30 Al Paradise, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
- 22 Start, muoversi come e perché
- 22.20 TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/594013

- 13.30 ★ Cartoni Blackstar
- 14 ■ Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 ● Telefilm, Mama Linda
- 15 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arala
- 15.30 ■ Telefilm
- 17 ★ Cartoni, Trider G7
- 17.30 ★ Cartoni, Calendarman
- 18 ★ Cartoni, Isidoro
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Lamù
- 19.30 ■ Telefilm, Illusione d'amore
- 20 ■ Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 ■ Film, Ponte di comando (Avv.) di L. Gilbert con A. Guinness e D. Bogarde
- 22.20 ■ Tuttocinema
- 22.30 ■ Film
- 00.30 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ● Telefilm
- 15 ■ Film, Grazie Dio ci provo anch'io
- 16.45 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.10 ★ Cartoni, Shogun
- 17.35 ★ Cartoni, Hela Supergirl
- 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.30 ■ Telefilm, Lunedì sport
- 19.30 ■ Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.45 Domenica all'Olimpico
- 21 Reporter
- 22 ■ Film, Show Boat (Comm.) di G. Sidney con K. Grayson e A. Gardner
- 24 Notiziario
- 00.15 ● Telefilm, Alta marea
- 1 ■ Film, La strana maledizione di Montezuma

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, I baroni della medicina
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ■ Film, Ercole sfida Sansone
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 I cittadini e la legge rubrica
- 20.30 ■ Film, Dinamite e simpatia (Comm.) di R. Vernay con S. Desmaret e M. Marquet
- 22 Supermodellismo
- 22.30 ■ Film, Il grande sperone (West) di G. Sherman con J. Wayne e R. Corrigan
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Cheri Bibi (Avv.) di M. Pagliaro con L. Padovani e J. Richard

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.55 ■ Film, Presto... a letto
- 16.55 Speciale spettacolo
- 17 L'orecchicchio
- 17.40 ● Telefilm, Gente di Hollywood
- 18.40 Shopping
- Telemenù
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico
- 19.30 ● Telefilm, Visite a domicilio
- 20 ★ Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.30 Al Paradise '84
- 22 Start: Muoversi come e perché
- 22.20 ♦ Sport, Sci-Coppe del mondo: Slalom gigante femminile, in differita da Saint Gervaise
- 23.30 Speciale spettacolo

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● Telefilm, Ispettore Blaney
- 15.15 ● Telefilm, Hawk l'indiano
- 16.15 ● Telefilm, George
- 16.45 ★ Cartoni, Rocky Joe
- Telefilm, Skippy il canguro
- 18 ● Telefilm, Medical Center
- 19 ● Telefilm, L'allenatore Wuff
- 19.30 Notiziario
- 20 ● Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
- 20.30 ■ Film, Il boia di Venezia (Avv.) di L. Capuano con L. Baker e G. Madison
- 22 Lunedì sport
- 23.15 ● Telefilm, California Fever
- 24 ● Telefilm, Alta marea

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13 Incredibile ma vero, documentario
- 13.30 ■ Telefilm, Good Life
- 14 ■ Telefilm, Louisiana mia
- 14.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 15 Punto sport
- 15.40 ♦ Sport, Calcio
- 17.25 ■ Telefilm, Louisiana mia
- 17.55 Big Screen
- 18.15 ★ Cartoni, I grandi personaggi
- 18.40 ♦ Sport, Calcio
- 20.30 Super goal
- 21.25 I festival canoro nuovi talenti città di Frosinone
- 00.25 ■ Film, Chi vuol dormire nel mio letto? (Comm.) di A. Husbelle con P. Merisse e M. Morgan

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 9 ■ Film
- 10.30 ★ Cartoni animati
- 11 ■ Film
- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 Movie, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 14 Incontri
- 14.30 ♦ Sport, Basket
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm, Sir Francis Drake
- 17.30 Scienza e cultura, documentari
- 18 ● Telefilm, Il messicano
- 19 Pianeta sport
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 ■ Film
- 22.30 ♦ Sport, Basket
- 23 ♦ Sport, Pugilato
- 1 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante
- 14 ★ Cartoni, X Bomber
- 14.25 Echomondo settimana
- 14.50 Pomeriggio insieme
- 18 ★ Cartoni, X Bomber
- 19 ★ Cartoni, Casper
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 ★ Cartoni, Top Cat
- 20.20 Echomondo Europa
- 20.25 Full Play Avanti c'è posto varietà
- 22 Echomondo
- 22.15 Promission Shopping
- Film, I segreti delle amanti svedesi (Per adulti) di N. Terry con V. Gauthier e B. Hedstrom
- Echomondo
- Tu e le stelle
- Film, Geronimo (West.) di A. Laven con C. Connors e K. Devi

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/83880

- 14.30 ■ Film, Violation
- 16 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini (Replica)
- 17 ★ Cartoni, Pomeriggio per i ragazzi
- 18 ■ Film, Il terrore sorge dalla tomba
- 19.30 Notiziario
- 20 ● Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.45 Punto sport, settimanale sportivo
- 21.30 Avvenimento sportivo
- 23 ● Telefilm, Il cacciatore
- 24 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 14.30 ♦ Sport, Calcio: Fiorentina-Lazio
- 16.30 ★ Cartoni, Ape Magà
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
- 18 ★ Cartoni animati
- 19 Rubrica medica
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 20.05 ★ Cartoni, Braccio di Ferro
- 20.35 ● Telefilm, Louisiana mia
- 21.10 ■ Film, Dollari e fumo (Giallo)
- 22.30 ♦ Sport, Calcio: Roma-Avellino

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Vetrina di cose belle
- 16 ■ Film, Delitto in tutta nera (Dramm.)
- 18 This is cinema
- 18.30 ★ Cartoni, Andersen
- 19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
- 20.30 ● Telefilm, Bonanza
- 21.30 Questo grande sport
- 22.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 23.30 ■ Film, Fiancine sulla grande foresta (Dramm.) di J. Kane con R. Cameron e V. Ralston

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Rubrica
- 14.30 La vita intorno a noi documentario
- 15 Gioie in vetrina, presentazione di preziosi
- 16 Il serpentina, gioco a premi
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il serpentina
- 17.30 Gioie in vetrina
- 18 Polivario
- 19 Primo premio, rubrica sportiva
- 20.30 La voce dei tifosi rubrica sportiva
- 22.30 Ottava nota
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 Il club di Uffr.
- ★ Cartoni, Zambot 3
- ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 18.05 ■ Film
- 19.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Gottrinton
- 20.30 ● Telefilm, Medical Center
- 21.30 ■ Film, La vendetta dei gladiatori
- 23 ■ Film, Cittadino dello spazio (Fant.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/5420348

- 14.30 ■ Film, Il fantasma dei mari della Cina
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 I vostri capelli
- 17 ● Telefilm
- 18 ■ Film, La freccia nella polvere
- 20 ■ Film, Omicidio al 17 piano (Dramm.)
- Le stelle per voi
- 22.30 ■ Film, Lo spavento dei Caraibi (Avv.) di P. Regnoli con J. Desmond e Y. Mnnlaur
- 24 ■ Film, Yellow 33 (Dramm.)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 17 20 città nella città
- 18 L'occulto con Elio
- 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
- La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 20 Parliamone con...
- 21.15 Il secolo, reportage scientifico
- 22.30 Calciomania
- 24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 36 ☎ 0775/850364

- 15 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arala
- 18 ★ Cartoni, Isidoro
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Lamù
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 ● Telefilm, Marcia nuziale, con Olesia Guilman e Blanca Sanchez
- 20.20 ■ Film, Ponte di comando (Avv.) di L. Gilbert con A. Guinness e D. Bogarde
- 22.15 ♦ Sport, Calcio 2ª categoria

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15 ■ Film, Il grande sperone (West)
- 16.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 17.30 Natura selvaggia, documentario
- 18 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 19.30 Ieri lo sport
- 20.30 ■ Film, Intermesso (Comm.) di G. Ratoff con I. Bergman e L. Howard
- L'angolo di antenna sera
- 22 ■ Film, L'attico (Comm.) di G. Puccini con D. Rocce

ANTENNE 2

UHF ☎ 0031/2994335

- 13.45 Aujourd'hui la vie
- 14.50 ● Telefilm, Pour l'amour de Benji
- 16.20 Reprise: Le grand Raid
- 17.30 Recra A2
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 ● Telefilm, Louisiana
- 21.30 Parlez moi d'amour
- 23 Ballet
- 23.50 Minuit Journal

canale 5



I Jefferson (19). Una strepitosa campagna pubblicitaria della concorrenza imbestialisce il povero George che si sprema il cervello per trovare un'idea...

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Il mio amico Kelly. Film - Commedia con P. Laurie
- 11.30 Tuttinfemiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Iannello e S. Mondaini
- 20.30 Sport: Football Americano: da Palo Alto (California) differita dal Superbowl
- La banda dei tre stati. Film - Giallo con Steve Cochran e Virginie Grey

RETEQUATTRO



Febbre d'amore (18,05). Continua lo sceneggiato che si ripropone puntualmente con situazioni sempre nuove e stuzzicanti. Nella foto: Robert Colbert



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Sambe d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Cuore. Cartoni animati
- Piccole donne. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Sambe d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 La donna più bella del mondo. Film - Commedia con Gina Lollobrigida e Vittorio Gassman
- 22.30 Veges. Telefilm
- 23.30 Camping. Film - Commedia

ITALIA



Italia Italia (22,30). Il tema di questa puntata è l'alimentazione. Abbuffate e panini giganti, povertà e fame... in compagnia di Villaggio (foto), Sordi, Totò...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Brama di vivere. Film - Drammatico con K. Douglas e A. Quinn
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Lalabel. Cartoni animati
- Lucy May. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30 Inondazione. Film - Drammatico con Robert Culp e Martin Milner
- 22.30 Italia Italia: Il pranzo è servito
- 23.15 Bit, storie di computer
- 24 Marty, vita di un timido. Film - Commedia con Ernest Borgnine e Betsy Blair

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 Patrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 Zorro, Cartoni animati
- 13.30 Blackstar, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Dottor Slump e Arala, Cartoni animati
- 18 Isidoro, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Lamù, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spattacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcon e Daniel Guerriero
- 19.50 Marcia nuziale, Telefilm
- 20.20 Ponte di comando, Film (Avv.) con Alec Guinness e Dirk Bogarde
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche delle prime visioni
- 23.20 Birombo, settimanale sportivo

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 13.30 Birdman, Cartoni animati
- 14 Bornfree, Cartoni animati
- 14.30 Sport: Calcio: Fiorentina-Lazio
- 16.15 Bornfree, Cartoni animati
- 16.45 Buford Files, Cartoni animati
- 17.10 Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35 X Bombar, Cartoni animati
- 18.05 The Doctors, Telefilm
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Il dossier di Teleroma 56
- 21.10 Premiata Aganzia Whitney, Telefilm
- 22 Nickalodaon
- 22.30 Sport: Calcio: Roma-Avellino
- 24 Si uccide per molto meno, Film (Dramm.) con Michel Auclair e Marie Mansart
- 1.30 Sherlock Holmes, Telefilm
- 2 Viaggio nell'aldilà, Film (Dramm.)
- 3.30 Il segreto dei soldati d'argilla, Film (Avv.) con Dale Robertson

TELESTUDIO

- UHF 51 06/2757182
- 7.30 La piccola Lulù, Cartoni animati
- 8.30 Il ladro di Damasco, Film (Avv.) con Tony Russel e Luciana Gilli
- 10 Astroganga, Cartoni animati
- Gundam, Cartoni animati
- 11 Los Angeles Polica, Telefilm
- 12 La salamadra del deserto, Film
- 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 14 Talavision Market
- 15.30 Il mondo dal rasoio
- 16 L'ora di Samantha
- La piccola Lulù, Cartoni animati
- Baldios, Cartoni animati
- Bem, Cartoni animati
- 18.30 Los Angeles Police, Telefilm
- 19.30 Big Screen
- 20 Questo nostro sport
- 21 Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30 Commedia all'italiana, Telefilm
- 22 Telefilm
- 22.30 Zoom, rubrica
- 22.45 Redazionale
- 1 Kiss Kiss, Telefilm

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idea per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica spacial
- 14 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDonald e Frances Reid
- 16 The Doctors, Telefilm con Alac Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 Al 96, Telefilm
- 17 L'uomo che capiva la donna, Film (Dramm.) con Leslie Caron e Henry Fonda
- 19 Cartoni animati
- 19.30 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 22.30 The Doctors, Telefilm
- 23 Al 96, Telefilm
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali televisiva in diretta da studio

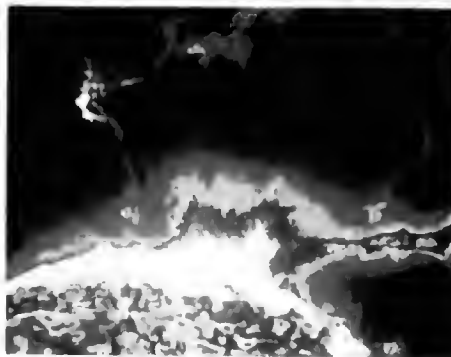
11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Gli argomenti di questa settimana: «lavorare stanca»; «in nome della madre»; «vivere in città»; «moglie e buoi...»; «le tasse». Nuove ricette gastronomiche proposte da cuochi provenienti da varie regioni. (Foto: l'esperta Anna Bartolini).



14.05 RAIUNO



Antologia di Quark

Appuntamento quotidiano con i migliori servizi andati in onda nella popolare rubrica scientifica di Piero Angela. Oggi in programma: *Cinque ipotesi sulla fine del mondo, Intelligenze al tritolo, Una bolla per uno non fa male a nessuno.*

20.30 RAIUNO

Infanzia, televisione, futuro

Quattro milioni di bambini in Italia sono davanti al televisore ogni giorno tra le 19.30 e le 21.30. Il problema del rapporto tra il mezzo televisivo e i piccoli spettatori è analizzato in una serie di tre puntate curate da Luciano Scaffa e condotte da Nuccio Fava. In studio educatori, registi, scrittori, psicologi e genitori. I bambini invece sono presenti attraverso interviste filmate.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimoatratrice

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzer. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Arte Applicata. La formatura in gesso.** A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Marco Rossetti

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. La vita per 10.000 dollari. Con Chuck Connors, Lola Albright, John Ireland. Distr.: 20th Century Fox

16,25 **Stella e gli altri... ad Harper Valley** Telefilm. Un bacio in palio. Con Barbara Eden, Fannie Flegg, Jenn Thompson, George Gobel. Regia di Bruce Bilson

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. 14° episodio

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Istituto Italiano per l'Aia: Islam: Realtà e pregiudizi

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Pirati all'arrembaggio. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dallo Studio 1 di Napoli

20,30 **Infanzia, televisione, futuro**

I baci della mamma e gli altri baci. Conduce Nuccio Fava Regia di Adolfo Lippi

21,40 **Telegiornale**

21,50 **In silenzio**

da una novella di Luigi Pirandello. Con: Matteo Gazzolo, Karine Verlier, Anna Maestri, Sara Tafari, Lara Aragno, Paolo Cavallina. Regia di Luigi Filippo D'Amico. 1° parte. Una produzione RAI/LP. Film

22,50 **DSE La vita in una goccia d'acqua.** Regia di George Schimanski. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1° parte

23,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimoatratrice

In diretta dallo Studio tv di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 190° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni.** Non è un gufo è proprio un UFO. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Teatro per ragazzi.** Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Licia Spoto. 7° puntata: Odisseo l'errante. 3° ed ultima parte.

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** Soggetto e sceneggiatura di D. Crispo e B. Proietti. 8° puntata. Con Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. L'uomo di Kiel. Sceneggiatura di Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer e Edwin Marian. Regia di Helmut Hashley. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Taras il magnifico**

(«Taras Bulba», 1962). Film - Regia di J. Lee Thompson. Interpreti: Tony Curtis, Yul Brynner, Sam Wanamaker, Christine Kaufmann, Guy Rolfe, George Macready, Vladimir Sokoloff, Abraham Sofaer. Prod.: United Artists

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,45 **TG 2 - Dossier**

Il documentario della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,40 **TG 2 - Stanotte**

21.30

RAITRE

Concerto del martedì



Carlo Maria
Giulini
dirige
Beethoven



Carlo Maria Giulini dirige la Los Angeles Philharmonic Orchestra. In programma la *Quinta sinfonia* di Ludwig van Beethoven. Nato a Barletta nel 1914, Giulini si è sempre affermato in campo internazionale per le sue interpretazioni in linea con il rigore del gusto classico. Per l'occasione il suo rigore si manifesta nella famosa partitura di Beethoven: il grande compositore la scrisse tra il 1807 e il 1808. La sinfonia è incentrata sulla grande filosofia musicale beethoveniana: l'idea della morte annunciata dalle famosissime battute iniziali, l'alta moralità, il senso degli ideali.

21.50

RAIUNO



In silenzio

Roma, primi anni del '900: Cesario è infelice per la separazione dalla madre che adora. Dal collegio il direttore lo rimanda a casa perché la donna si è ammala. In realtà era incinta e muore... Nella foto, Paolo Cavallina e Matteo Gazzolo.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16,15 DSE Chimica e agricoltura
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fungicidi. 2ª parte Testo di Luciano Caglioti

16,45 DSE Psicologia evolutiva
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company Edizione italiana a cura di Franco Matteucci 3ª puntata

17,05 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania Raimondo Vienello: Sai che ti dico? Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Merio Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Giromin a veul mariesse 2ª puntata **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: nove secoli di cantastorie. Maya Randolph. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Salute e sci da fondo. **VENETO:** E gradito il dialetto. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Amore e capelli bianchi. 2ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo: i beni culturali. 1ª parte. **EMILIA ROMAGNA:** Il mito di Filottete. 4ª parte. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre. Quick. **SARDEGNA:** Enrico Rava e Andreas Vollenweider: una sera particolare
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** L'invasione del colonnello K. 4ª episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Il Continente guida
Penorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **L'Europa all'apogeo.** 1ª parte

20,30 3 Sette. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 Carlo Maria Giulini dirige la Los Angeles Philharmonic Orchestra
Beethoven: *Sinfonia n. 5 in do minore op. 67*

22,10 TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** L'invasione del colonnello K. 4ª ep.

22,45 Quella lunga estate in Bretagna
dal libro di Michel Mohrt. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M.me Le Cormier Denise Grey, Grace Catriona Maccoll, Guillaume Gabriel Cattand, Xavier Pierre Hatet, Jules Jacques François, Ronan Olivier Desrez. Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TF1 Technisnord. 2ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 10ª ed ultima puntata. 18 Uno, nessuno, centomila. 1ª serata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Taras il magnifico



RAIDUE ORE 20,30

Tares Bulbe

dureta 120'

C 1962

regie di Lee Thompson

con Yul Brynner, Tony Curtis, Christine Keufmann, Sam Wanamaker

Film tratto da un celebre romanzo del narratore e commediografo russo Nikolaj Gogol (1809-1852) che spesso attinse al folclore della terra natia. XVI secolo, Ucraina (ma «si gira» in Argentina). Taras Bulba aiuta i polacchi a scacciare i turchi invasori ma per tutta risposta viene tradito, beffato e costretto a salvarsi per il rotto della cuffia. Giurata tremenda ven-

detta il «magnifico» inculca nei suoi due figli lo stesso sentimento e li prepara alla guerra. Ma proprio uno dei figli, innamoratosi di una bella principessa polacca, lo tradisce compromettendo l'esito dell'impresa. Taras reagisce con estrema energia e durezza. Catturato e fatto giustiziare il figlio traditore, sconfigge i polacchi. Per il resto, cavalleria cosacca, fruste, fiamme e un'ottima colonna sonora di Franz Waxman. La regia è di Lee Thompson, di cui ricordiamo *I cannoni di Navarone*, *Il promontorio della paura*, *La signora e i suoi mariti*.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 08/3599170

17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Visite a domicilio**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 Film, **Una pallottola per Roy** (Giallo) di R. Walsh con H. Bogart e I. Lupino
22.15 TMC Sport: **Rugby**, Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

12.30 Film, ... E le donna creò l'uomo
14 • Telefilm, **Kronos**
14.50 Speciale spettacolo
15 Film, **Scandali nudi** (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Gullfrè
16.30 Le prime del cinema
17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 • Telefilm, **Gente di Hollywood**
18.40 Shopping
Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 • Telefilm, **Visite a domicilio**
20 • Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 Gran Bazar Show
23.30 Attualità cinema

TR PUNTO ZERO
UHF 14 ☎ 07/51/52850

14.15 Punto sport
15 Avvenimento sportivo
16.30 Pomeriggio per i ragazzi
18.30 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Immothilare Anselmi
19.30 Notiziario
20 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.45 Porta fortuna, gioco a quiz
22.30 Film, **Fontana di Trevi** (Comm.) di C. Campogalliani con C. Villa e M. Buccella
24 Notiziario

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/5420348

14.30 Film, **Omicidio al 17° piano** (Dramm.)
16 • Cartoni animati
16.30 Documentario
17 • Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 Film, **Lo sparviero dei Ceraibi**
19.30 Sirte
20 Film, **Pilota n. 1-La pista della morte**
21.30 • Telefilm
22 Ciak si gira
22.30 Film, **I pirati della costa**
24 Film, **L'ultima carica** (Avv.)

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481708

12.30 • Telefilm, **Il prigioniero**
13.30 • Telefilm, **The Doctors**
14 • Telefilm, **George**
14.30 • Telefilm, **Ispettore Bluey**
16.15 • Telefilm, **George**
17.30 • Telefilm, **Skippy il canguro**
18 A tu per tu
19 • Telefilm, **L'allenatore Wulff**
19.30 • Telefilm, **Il prigioniero**
20 • Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.30 • Telefilm, **Il prigioniero**
21.30 Lazio sport
23 • Telefilm, **California Fever**
23.15 • Telefilm, **California Fever**
24 • Telefilm, **Ispettore Bluey**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 08/3808675

14.30 Film, **L'essassino**
16 Film, **Il piombo e la carne** (West.) di F. Wilson con R. Camernan e P. Viterbo
16.30 • Cartoni, **Ape Magà**
17.30 • Cartoni, **Ape Magà**
18 • Cartoni animati
19 Cristiani nella sinistra
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20.05 • Cartoni animati
20.35 • Telefilm, **Louisiana mia**
21.10 Film, **Bernadette**
00.05 Il selvaggio mondo degli animali, documentario

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
18 Totem
19 Un mondo di viaggi
20 Alla scoperta della mente
20.30 Consulenza casa
21.15 Perliamone con...
22 III secolo
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con..., in diretta

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/554013

13 • Cartoni, **Zorro**
13.30 • Cartoni, **Blackstar**
14 • Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
15 • Cartoni, **Dottor Slump e Arele**
15.30 • Telefilm
17 • Cartoni, **Trider G7**
17.30 • Cartoni, **Calendarman**
18 • Cartoni, **Isidoro**
18.30 • Cartoni, **Lupin III**
19 • Cartoni, **Lemù**
19.30 • Telefilm, **Illusione d'amore**
20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 Film, **Messaggero d'amore** (Dramm.) di J. Losey con J. Christie e A. Bates
22.30 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0770/728425

15 • Telefilm, **New Scotland Yard**
15.50 • Cartoni, **I grandi personaggi**
16.15 • Cartoni, **Mechander Robot**
16.45 Let's go
17 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 • Telefilm, **Louisiana mia**
18 Vivere al cento per cento
19 • Telefilm, **La famiglia Smith**
19.50 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20.30 Film, **Questa è la mia vita** (Dramm.) di J. Godard con A. Kanna e S. Rebbot
22.15 Cronache del cinema
22.20 Invito a teatro
00.10 Film, **Una ragazza violenta**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 • Telefilm, **Sesto senso**
16 Film, **Il piombo e la carne** (West.) di F. Wilson con R. Camernan e P. Viterbo
18 Vetrina di cose belle
18.30 • Cartoni, **Andersen**
18.45 Super premio
20.30 Film, **La valle del mistero** (Avv.) di J. Leytes con R. Egan e P. Graves
22.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**
23.30 Film

TELEFROSINONE
UHF 36 ☎ 0778/850394

14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
15 • Cartoni, **Dottor Slump e Arele**
18 • Cartoni, **Isidoro**
18.30 • Cartoni, **Lupin III**
19 • Cartoni, **Lemù**
19.15 Speciale spettacolo
19.20 • Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 • Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 Film, **Messaggero d'amore** (Dramm.) di J. Losey con J. Christie e A. Bates
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15 Film, **I 7 diavoli del Tai-Kik**
16.45 • Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.10 • Cartoni, **Shogun**
17.35 • Cartoni, **Hele Supergirl**
18 • Cartoni, **Hanna e Berbera**
18.30 Viaggio con l'avventura
19.30 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.20 Notiziario
20.45 Film, **Ondata di calore** (Dramm.)
22.30 • Telefilm, **Alta marea**
23.30 • Telefilm, **I lancieri del Bengala**
24 Notiziario
00.15 • Telefilm, **The Bold Ones**
1 Film, **Violenze in campo** (Dramm.)

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

9 Film
10.30 • Cartoni, **Hanna e Barbara**
11 Film
12.45 • Telefilm
13.30 ♦ Sport, **Pugilato**
14.30 Trailers
15 Il vostro futuro con Liliana
15.30 • Telefilm
16.30 • Cartoni, **Hanna e Barbara**
17 • Telefilm
17.30 Scienza e cultura, documentario
18 • Telefilm
18.30 • Telefilm, **Palcoscenico**
19 Trhuna sport
20 • Telefilm, **Get Smart**
20.30 • Cartoni animati
21 Film
22.45 ♦ Sport, **Basket**
00.30 Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600118

15.30 • Cartoni animati
16 Il serpente
16.30 • Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 Gioie in vetrina
18 Polivario
18.30 Movie
19.30 Scienza e cultura
20 • Film, **I ragazzi del massacro** (Giallo) di F. Di Leo con P. Capponi e S. Scott
21 Speciale Lazio, rubrica
22.30 Film, **Dieci donne violente**

RTL
UHF 31 ☎ 06/358362

14 • Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
15 Film, **La case sulla scogliera**
17 Nature selvaggia
17.30 Roma che magia
18 • Cartoni, **I buffoni dello spazio**
18.30 Cinesound
20 • Cartoni, **Gli antenati**
20.30 • Film, **Amore e rabbia** (Dramm.)
22 Roma allo specchio
23 Antenna sera
23.30 Film, **Reazione e catena**

TELEVEVERE
UHF 57 ☎ 06/345432

12.30 Nel mondo della musica
13 Motori non stop, rubrica sportiva
14.30 Il tuo gioiello
17.30 Film, **Ercole sfida Sansone** (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
19 • Cartoni animati
19.30 I fatti del giorno
20 Totolotunieri, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Film, **Il grande sperone** (West.) di G. Sherman con J. Wayne e R. Corrigan
23 Modern Art: arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 Film, **Cin Fu l'uomo d'acciaio** (Avv.) di N. Kun con C. Wen e K. Ping

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/200963

14 • Cartoni, **X Bomber**
14.30 DDA Dintura d'arrivo
18 Laser rubrica
19 • Cartoni, **Casper**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica
20 • Cartoni, **Top Cat**
20.25 Echomondo Europa
20.35 Film, **Una strana domenica** (Comm.) di M. Allègre con D. Darrieux e J. Belmondo
22.25 Echomondo
22.35 • Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Film, **Due supermatte agenti segretissimi** (Com.) di P. Clair con J. Dillho e Sim

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 061/8370827

15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 • Cartoni, **Zambot 3**
• Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.05 Film
19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 • Cartoni, **Gottrinton**
20.30 • Telefilm, **Medical Center**
21.30 Film, **Il principe Azim**
23 Film, **Assalto alla terra**
00.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2394339

12.10 L'academie des 9, jeu
12.45 Antenne 2 midi
13.30 • Sceneggiato, **Les amours des années 50**
13.45 Film
15.15 Disney
16.10 Film
17.20 Recre A2
18.50 Des chilles et des lettres, jeu
19.15 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 • Telefilm, **Louisiane**
21.35 Film
22.20 Mardi cinema
23.25 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir les clips

canale 5



Hotel (20,30). Nuova serie ambientata nell'immaginario Hotel St. Gregory di S. Francisco, attorno al quale gravitano diversi personaggi. Foto: Bette Davis

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La donna del sogno.** Film - Commedia con Pat Boone e Terry Moore
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Hotel.** Telefilm
- 22.30 **Concerto dell'Orchestra Filarmonica alla Scala di Milano,** diretto da Lorin Maazel
- 23.50 **Giorni perduti.** Film - Drammatico con Ray Milland e Jane Wyman

RETEQUATTRO



Samba d'amore (18,55). In questa puntata Gely e Tom si lasciano malamente. Lucia raggiunge Amaro a Bahia mentre Pablo... Nella foto: Sonia Braga



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Cuore.** Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **L'uomo ombra.** Film - Giallo con Myrna Loy e William Powell
- 22.30 **Kazinski.** Telefilm
- 23.30 **Ultime grida dalla Savana.** Film
- 1.10 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



A-Team (20,30). Un agricoltore sta andando in rovina perché un boss lo minaccia. Hannibal e la sua squadra curano il trasferimento dei suoi prodotti...

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Fermata per dodici ore.** Film - Drammatico con Rick Jason e Joan Collins
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.40 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
- 20.30 **A-Team.** Telefilm
- 21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket: Campionato NBA: New Jersey/New York**
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/6531

- 12 **Petrocelli.** Telefilm
- 13 **Zorro.** Cartoni animati
- 13.30 **Blackstar.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale.** Cartoni animati
- 18 **Isidoro.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Lamù.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Mercia nuziale.** Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Messaggero d'amore.** Film (Dramm.) con July Christie e Alan Bates
- 22.20 **Campionati Mondiali di Catch**
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

- 13.30 **Birdman.** Cartoni animati
- 14 **Bornfree.** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Arrivano le spose.** Telefilm
- 16.15 **Bornfree.** Cartoni animati
- 16.45 **Buford Files.** Cartoni animati
- 17.10 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 17.35 **X Bomber.** Cartoni animati
- 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Oltre la soglia della morte.** Film (Fant.) con Tom Hallick e Howard Platt
- 22.10 **Echomondo notizie**
- 22.20 **Premiata agenzia Whitney.** Telefilm
- 23.15 **Prima pagina**
- 23.35 **Una volta di troppo.** Film (Dramm.) con Ben Gazzara e Robby Benson
- 1.05 **Sherlock Holmes.** Telefilm
- 2 **Jimmy B. e André.** Film (Comm.)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

- 10 **Astrogagan.** Cartoni animati
Gundam. Cartoni animati
- 11 **Los Angeles Police.** Telefilm
- 12 **Chappaqua.** Film (Dramm.) con Jean-Louis Barrault e William S. Burroughs
- 13.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 14 **L'amante adolescente.** Film (Comm.) con Ornella Muti e Sergio Fantoni
- 16 **This is cinema**
- 16.30 **Il mondo del resoio**
La piccola Lulù. Cartoni animati
Baldios. Cartoni animati
Bem. Cartoni animati
- 18.30 **Los Angeles Police.** Telefilm
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **Eroi dell'inferno.** Film
- 21.30 **Tutto donna**
- 23 **Superuomini, superdonne, superbotte.** Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hannibal
- 00.30 **Los Angeles Police.** Telefilm
- 1.30 **Quella strana ragazza.** Telefilm
- 2 **Le vite di Marianna.** Sceneggiato

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 **Il tempo della nostra vita.** Telefilm
- 16 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 **Al 96.** Telefilm con Gordon McDouglas, Sheila Kennelly e Pat McDonald
- 17 **Il suo angelo custode.** Film (Comm.) con Lucille Ball e Desi Arnaz
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita.** Telefilm
- 22.30 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 **Al 96.** Telefilm
- 23.30 **Superproposte,** vendite promozionali

16.25

RAIUNO

Stella e gli altri...

Nella cittadina di Harper Valley si ambienta questa nuova serie di telefilm che ruota attorno alle comiche vicende di Stella Johnson (Barbara Eden), una bionda tutta brio che si attira le critiche delle altre donne...



19.35

RAITRE



Sotto la Mole

Puntata centrata sui rapporti tra filosofia e fascismo, a partire dalle figure di Giuseppe Peano e Giuseppe Levi. Ospite in studio Ludovico Geymonat. Testimonianze filmate di Augusto Guzzo, Nicola Abbagnano, Carlo Ferrari. Foto: Nico Orengo.

20.30

RAIDUE

Le avventure di Pinocchio

Nonostante i buoni propositi, Pinocchio finisce per cedere alla tentazione e scappare con Lucignolo nel Paese dei Balocchi. Ma ben presto i due amici si rendono conto d'essere caduti in un tranello. Vengono, infatti, tramutati in somari...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela

15 **I Trollkins.** Un cartone animato Hanna e Barbera. Troll Town invasa dagli alieni - La mummia egiziana. Distr.: Worldvision

15,20 **Le meravigliose storie del Prof. Kitzel**

Cartone animato. Il primo pozzo di petrolio. Distr.: Worldvision

15,30 **DSE Schede - Urbanistica. Gli alberi e la città.** Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo De Amicis. Nuove prospettive. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Questo palcoscenico di matti. Con Chuck Connors, Lola Albright, John Ireland

16,25 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Telefilm. L'ultima moda di Parigi. Con Barbara Eden, Jenn Thompson, Fannie Flagg

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. 15° episodio

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** L'auto anfibia

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

20,30 **I miserabili**

1° puntata. Regia di Robert Hossein. Interpreti: Lino Ventura, Jean Carmet, Michel Bouquet, Evelyne Bouix, Valentine Bordalet, Jean-René Causimon, Paul Prebo, Jean-Marie Proslier, Françoise Seigner. Distr.: Italian International Film e Clesi Cinematografica **Vedi pag. 40**

21,30 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe. Confucio in fabbrica

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,45 **Mercoledì sport.** Telegiornale dall'Italia e dall'estero
Milano: Atletica leggera
Meeting Internazionale Indoor
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13

TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavaglià

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 191° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G.** **attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore**

Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

15,15

Un cartone tira l'altro: **Attenti a...** **Luni.** Rapido fugone del

16

grasso acimmine. Prod. Filmways Int.

16,25

DSE Follow me. Corao di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 5° trasmissione. **Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette dirette mente presso la ERI**

16,55

Due e simpatie. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dov'è Anna?** Regia di Piero Schivazappa. 7° puntata

17,30

TG 2 - Flash

17,35

Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Con duce Rita Della Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,05

Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Associazione Nazionale Cooperative di Abitazione: Una casa per tutti in cooperativa?

18,20

TG 2 - Sportsera

18,30

L'ispettore Derrick. Telefilm. Musica da camera. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,20

TG 2 - Lo sport

20,30

Le avventure di Pinocchio

dal racconto di Collodi. **Quarto episodio.** Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali: Pinocchio **Andrea Balestri**, Geppetto **Nino Manfredi**, Lucignolo **Domenico Santoro**, La Fata **Gina Lollobrigida**. Regia di Luigi Comencini (Una coprod. RAI-O.R.T.F.- Bavaria Film-Sampao Film-Cinepat)

21,35

In due s'indaga meglio di Agathe Chriatia. La casa rossa. Con: Francesca Annis, James Warwick, Jane Boober e Reeca Dinsdale

22,25

TG 2 - Stasera

Da Bussoladomani di Lido di Camaiore

22,35

James Brown in concerto

Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli

Una produzione Istituto Luca S.p.A. - Italnoleggio Cinematografica con la partecipazione della RAI - Radiotelevisione Italiana RAIDUE

23,25

L'Italia viva. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. 6° puntata

24

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO

I miserabili

21.35

RAIDUE



Due immagini dello sceneggiato diretto da Robert Hossein

Sceneggiato in quattro puntate tratto dal famoso romanzo di Victor Hugo (1802-'85), regia di Robert Hossein. Protagonista Lino Ventura.

1ª puntata. Dopo 19 anni di lavori forzati, a cui è stato condannato per aver rubato un pane, Jean Valjean viene liberato. Egli crede che il mondo sia popolato di cattivi, ma il vescovo di Digne gli insegna la bontà. Grazie all'invenzione d'un procedimento industriale, Valjean diviene ricco e, sotto il falso nome di Monsieur Madeleine, viene eletto sindaco della cittadina in cui vive. Fra le operaie della sua fabbrica c'è Fantine, madre di Cosette...



In due s'indaga meglio

Una grande casa che pare abitata da fantasmi. Una giovane crede fatta segno a misteriose minacce di morte. Un tesoro sepolto nel giardino. Questi gli ingredienti del nuovo «caso» in cui sono impegnati gli investigatori Tommy e Tuppence.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16,15 DSE Chimica e agricoltura

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Diserbanti. 1ª parte. Testo di Pietro Catzone

16,45 DSE Giovani e giovanissimi

Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. 3ª puntata: Il linguaggio: tra finzione e vita

17,10 Galleria di Dadaumpa.

A cura di Sergio Valzania. Raimondo Vianello: Sai che ti dico? Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. 5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 Sotto la Mole

La cultura a Torino negli anni del fascismo. 8ª puntata: Dalla filosofia alla scienza. Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Il Continente guida

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. L'Europa all'apogeo. 2ª parte

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «neros» americano (XII) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 I nuovi centurioni

(The New Centurions, 1972) Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: George C. Scott, Stacy Keach, Scott Wilson, Rosalind Cash, Jane Alexander, Roy Estrada, Clifton James. Prod.: Robert Chartoff, Irwin Winkler

22,10 Delta.

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Il bambino e gli incidenti. 1ª puntata. Di Vincanzo Menichella e Maurizio Pucciarelli. Consulenza di Maria Grazia Arduini. Regia di Maurizio Pucciarelli

22,55 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. 5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

23,30 Cento città d'Italia. Cremona città di cattedrale

Regia di Giulio Severi. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15.50 DSE Il Continente guida. L'Europa all'apogeo. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Partner Josef Freinademetz

MOVIE MOVIE

I nuovi centurioni



RAITRE ORE 20,30

The New Centurions/100' C 1972

regia di Richard Fleischer

con George C. Scott, Stacy Keach,

Jane Alexander, Scott Wilson

DRAMMATICO

Quelli antichi e romani mantenevano l'ordine nelle province dell'impero, quelli nuovi e americani pattugliano una Los Angeles violenta e caotica. Sono poliziotti diversi e uguali, fatti di istinti e passioni morali, di vite private a pezzi, di sprezzo del pericolo. La storia ne mette a fuoco due: Roy, poliziotto per necessità poi per scelta, abbandonato dalla moglie, infine ucciso; e Andy, la co-

scienza del gruppo, da sempre poliziotto per scelta, poi mandato in una fatale pensione. All'origine c'è l'omonimo best-seller del poliziotto-scrittore Joseph Wambaugh, autore anche di *The Onion Field*, dal quale è poi stato tratto *Il campo di cipolle* di Harold Becker. Il regista è una vecchia volpe del cinema hollywoodiano, Richard Fleischer, attualmente impegnato nelle riprese dell'ultima produzione di Casa De Laurentiis, *Red Sonja* con Arnold Schwarzenegger, e in passato autore di *Ventimila leghe sotto i mari*, *Barabba*, *Frenesia del delitto*, *Sabato tragico*.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Visite a domicilio
- 20 Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.30 Film, Fuga d'amore (Comm.) di H. Koster con C. Webb e C. Bickford
- 22 Figure, figure, figure, revival televisivo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 14.55 Film, Oltre ogni limite (Dramm.)
- 16.30 Big Screen
- 16.55 Flash cinema
- 17 L'orecchicchio
- 17.40 Telefilm, Gente di Hollywood
- 18.40 Shopping
- Telemenù
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30 Telefilm, Visite a domicilio
- 20 ★ Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.30 Film, Fuga d'amore (Comm.) di H. Koster con C. Webb e C. Bickford
- 22 Figure, figure, figure: revival televisivo senza capo né coda
- Flash cinema
- 23.30 This is cinema

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 Film, Dick Turpin
- 16 Pomeriggio per ragazzi
- 18 Telefilm, Il cacciatore
- 19 Spazio fisico 7
- 19.30 Notiziario
- 20 Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.45 Medicina oggi
- 22 Film, Il licantropo e lo Yeti (Per adulti) di M. Bonns con P. Naschy e G. Mills
- 23.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 24 Notiziario

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16 ★ Cartoni animati
- 17 Telefilm
- 18 Film, Zorro alla corte di Spagna
- 19.30 Sirte
- 20 Film, Sotto il sole rovente (Avv.) di R. Walsh con R. Hudson e J. Adams
- Il tuo domani, rubrica
- 22.30 Film, Io so chi ha ucciso (Dramm.) di R. O'sen con C. Jurgens e H. Reinckl
- 24 Film, Argos alla riscossa (Per adulti)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 Telefilm, Hawk l'indiano
- 13.30 Telefilm, The Doctors
- 14 Telefilm, George
- 14.30 Telefilm, Ispettore Bluey
- 15.15 A tu per tu
- 16.15 Telefilm, George
- 16.45 A tu per tu
- 17.30 Telefilm, Skippy il canguro
- 18 A tu per tu
- 19 Incontri medici
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
- 20.30 Film, Patsy Tritolo e Dixie Dinamite
- 22 Telefilm, Medical Center
- 23.15 Telefilm, California Fever
- 24 Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30 Diritura d'arrivo
- 18.35 ★ Cartoni, Ape Magà
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, Apa Magà
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 20 ★ Cartoni, Braccio di Ferro
- 20.25 Dintura d'arrivo
- 20.35 Telefilm, Louisiana mia
- 21.10 Film, I tre della squadra speciale (Avv.) di C. Frankel con S. Damon
- 23 Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 08/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 17 20 città nella città
- 18 Domina
- 19 Sabilonia, trasmissione spettacolo in diretta
- 20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 21.15 Parliamone con...
- 22 III secolo
- 22.30 Calciomania
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30 Telefilm, Mama Linda
- 18 ★ Cartoni, Dottor Slump a Arale
- 15.30 Telefilm
- 17 ★ Cartoni, Trider G7
- 17.30 ★ Cartoni, Calenderman
- 18 ★ Cartoni, Isidoro
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Lamù
- 19.30 Telefilm, Illusione d'amore
- 20 Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Film, La lunga fuga di Sera (Dramm.) di A. Miner con A. Franciosa e A. Backster
- 22.20 Telefilm, Petrocelli
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Film
- 1 Telefilm
- 2 Buonenotte con...

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 15 Film
- 16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 16.55 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 17.25 Telefilm, Louisiana mia
- 17.50 Sport, Calcio
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Film, Ammazza tutti e torna solo (West.) di E. Castellari con C. Connors e F. Wolff
- 22.15 Telefilm, Il mio amico fantasma
- 23.15 Sport, Calcio
- 00.50 Film
- Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 08/3454121

- 14 Telefilm, Andrea Celeste
- 15 I king di Sati
- 16 Telefilm, Cuore selvaggio
- 17 Film, I dominatori (Avv.) di W. McGann con J. Wayne
- 18.30 ★ Cartoni, Andersen
- 19.30 Interviste di T.R.E.
- 20 Telefilm, I mostri
- 20.30 Film, I guerrieri dell'amazonia
- 22.30 Telefilm, Andrea Celeste
- 23.30 Telefilm, Sasto senso

TELEFROSINONE

UHF 58 ☎ 0775/850394

- 15 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 17.30 Top 13, rubrica sportiva
- 18 ★ Cartoni, Isidoro
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Lamù
- 19.20 Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Film, La lunga fuga di Sara (Dramm.) di A. Miner con A. Franciosa e A. Backster
- 22.20 Telefilm, Petrocelli
- 23.15 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm
- 15 Film, Il capitano Uragano
- 16.45 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.10 ★ Cartoni, Shogun
- 17.35 ★ Cartoni, Hela Supergirl
- 18 ★ Cartoni, Henna e Barbera
- 18.30 Onda Verde News
- 19.30 Telefilm
- 20.20 Notiziario
- 20.45 Film, I rinnegeti di Fort Grant (West.) di J. Elorrieta con J. Sullivan e W. Mender
- 22.30 Telefilm, The Bold Ones
- 23.30 Telefilm, I lancieri del Bengala
- 24 TMG Notizie
- 00.15 Sport, Boxa

RETE ORO

UHF 27 ☎ 08/392229

- 9 Film
- 10.30 ★ Cartoni, Magilla Gorilla
- 11 Film
- 12.30 Telefilm, Palcoscenico
- 13.30 Motori non stop, cronache e curiosità del motorismo sportivo
- 14.30 Film
- 16.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinocchio
- 17 Sceneggiato, Sir Francis Drake
- 17.30 Scienze e cultura, documentario
- 18 Telefilm, Palcoscenico
- 19 Tutta protesta
- 20 Telefilm, Get Smart
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 Il calderone
- 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

TVA

UHF 40 ☎ 08/600119

- 14 Novarte
- 16 Il serpente, gioco a premi
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il serpente, gioco a premi
- 17.30 Gioie in vetrina, presentazione di preziosi
- 18 Polivarco
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Magazine
- 20 Film
- 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
- 22.30 Gioie in vetrina, presentazione di preziosi
- Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.20 ★ Cartoni, I 10 magnifici eroi
- 13.50 Gran Bazar
- 17 Ragazzi Vip
- 18.30 ★ Cartoni, Yoghi
- 19 Antenna Sera
- 19.30 ★ Cartoni, 10 magnifici eroi
- 20 Telefilm, Bernaby Jones
- 21 Film, King Kong
- 22.30 ★ Cartoni, I buffoni dello spazio
- 23 Antenna Sera
- 23.30 Cinemondo
- 24 Telefilm, La costa dei barbari

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 08/3453432

- 13 Supermodellismo
- 13.30 Biblioteca aperta
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Il tuo gioiello
- 17 I fatti del giorno
- 17.30 Opinioni
- 18 Telefilm
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Telefilm
- 20.30 Modern Art: arte contemporanea
- 22 Film, L'angelo azzurro
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, La corruzione imperversa: Squadra speciale richiama l'ispettore Brandon (Giallo) di A. S. Brell con F. Sancho e A. Sambrell

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206953

- 9 Buongiorno Elefante
- 14 ★ Cartoni, X Bomber
- 14.30 DDA Diritura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 ★ Cartoni, Casper
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 ★ Cartoni, Top Cat
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 Film, Diversi modi di essere donne (Per adulti) di G. Axel con N. Alari e B. Noel
- 22.25 Attualità cinema
- 22.35 Echomondo
- 23 Film, Il tocco del diavolo
- Lo spettacolo continua
- Echomondo
- Tu e le stelle
- ★ Film, Rio Conchos (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 ★ Cartoni, Zambot 3
- ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 18.05 Film
- 19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Gotriniton
- 20.30 Telefilm, Medical Center
- 21.30 Film, Un uomo in vendite
- 23 Film, Uomini alla luna (Fant.)
- 00.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2984339

- 13.45 Dessin Anime
- 14.15 Recra A2
- 16.50 Micro Kid
- 17.25 Les carnets de l'aventure
- 18 Platina 45
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Boulevard
- 20 Le journal
- 20.35 Telefilm, Louialene
- 21.35 Telefilm, L'heritage
- 23 Edition de la nuit
- 23.15 Bonsoir les clips

canale 5



Girolimoni (20,30). È ambientato negli anni del fascismo, quando un innocente viene accusato di aver violentato e ucciso alcune bambine. Foto, Manfredi

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Rosiel. Film - Commedia con Rosalind Russell e Sandra Dee
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Girolimoni, il mostro di Roma. Film - Drammatico con Nino Manfredi e Orso Maria Guerrini
- 22.30 Nonsolomoda
- 23.30 Canale 5 News
- 00.30 La Maja desnuda. Film - Drammatico con Ava Gardner e Anthony Franciosa

RETEQUATTRO



La città degli angeli (22,45). Wayne Rogers, nella foto, è l'eroe di questa serie: un detective con le camicie di seta, l'aria da duro ma tuttavia... il cuore d'oro



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillanta. Telenovela
- 9.40 In casa Lawranca. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tylar Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Fabbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tylar Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillanta. Telenovela
- 15.10 Cuora. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Fabbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 22.45 La città dagli angeli. Sceneggiato
- 23.45 Oltre il giardino. Film - Commedia con Peter Sellers e Shirley MacLaine

ITALIA 1



I giorni del padrino (20,30). In una riunione ad Atlantic City i gangsters più potenti si ritrovano per cercare un accordo. Luciano però viene rapito e torturato...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 9 ora par Rama. Film - Avventura con Horst Buchholz e José Ferrer
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Daajay Talavision
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalsabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
- 20.30 I giorni del padrino. Telefilm
- 22.05 Squadra anticrimina. Telefilm
- 23 Al di là dalla legge. Film - Western con Lee Van Cleef e Antonio Sabato
- 1 Mod Squad i ragazzi di Grear. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 Petrocchi. Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 Zorro. Cartoni animati
- 13.30 Blackster. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm con Oflia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Dottor Slump e Arale. Cartoni animati
- 18 Isidoro. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Lamù. Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Marcie nuziale. Telefilm con Oflia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 La lunga fuga di Sare. Film (Dramm.) con Anthony Franciosa e A. Backster
- 22.20 Petrocchi. Telefilm
- 23.15 Tattocinema, anticipazioni dalle prime visioni

TELEROMA

- UHF 58 08/332641
- 11.10 Il grembo di Sarah Burns. Film (Dramm.) con Kay Lenz e Martin Balsam
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Cartoni animati
- 13.30 Birdman. Cartoni animati
- 14 Bornfree. Cartoni animati
- 14.25 Varonice, il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20 Arrivano le spose. Telefilm
- 16.15 Bornfree. Cartoni animati
- 16.45 Buford Files. Cartoni animati
- 17.10 Flash Gordon. Cartoni animati
- 17.35 Bomber. Cartoni animati
- 18.05 Teatro oggi
- 19 Tha Doctors. Telefilm
- 19.30 Varonice, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20 Adultero lui, adultera lei. Film (Com.) con Marilù Tolo e Peppino De Filippo
- 22.20 Premiata agenzia Whitney. Telefilm
- 23.35 Shaft. Telefilm
- 1.05 Sherlock Holmes. Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 8.30 Chappequa. Film (Dramm.) con Jean-Louis Barrault e William S. Burroughs
- 10 Astroganga. Cartoni animati
Gundem. Cartoni animati
- 11 Los Angeles Police. Telefilm
- 12 L'amante adolescente. Film (Comm.) con Ornella Muti e Sergio Fantoni
- 13.30 Il re del quartiere. Telefilm
- 14 Laser X: operazione uomo. Film (Fant.) con Mary Peach e Bryant Haliday
- 15.30 Il mondo dal rasoio
- 16 Vita e morte di Penelope. Sceneggiato
La piccola Lulù. Cartoni animati
Baldios. Cartoni animati
Bam. Cartoni animati
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dall'astrologia
- 19.30 Big Screen
- 20 La casa della paura. Film
- 21.30 Commedia all'italiana. Telefilm
- 22.30 Italian Style, rubrica di alta moda
- 23.30 Play Boy di sera, varietà
- 00.30 I miserabili. Sceneggiato

RETE A

- UHF 44 08/8312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 Il tempo della nostra vita. Telefilm
- 16 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 Al 96. Telefilm con Gordon McDouglas, Sheila Kennelly e Pat McDouglas
- 17 Paccatori senza peccato. Film (Dramm.) con Walter Pidgeon e Deborah Kerr
- 19 Cartoni animati
- 19.30 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 21.30 Il tempo della nostra vita. Telefilm
- 22.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 Al 96. Telefilm
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali

17.40

RAIDUE



Vediamoci sul due

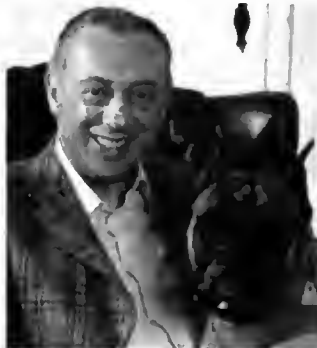
Argomenti di largo interesse e di attualità nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa (foto).

18.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Alxin Hauff, 24 anni, di professione meccanico, muore per aver mangiato alcuni cioccolatini presi da una scatola. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto) si pone il quesito: i cioccolatini erano diretti ad Alxin o alla sua bella sorella Rita?...



20.30

RAIUNO



FABIO FAZIO

Loretta Goggi in Quiz

A dare una mano alla scatenatissima soubrette del giovedì sera ci sono come di consueto Memo Remigi, Gianni Brezza e il «mille voci» Fabio Fazio. Le musiche del programma sono di Vince Tempera, la regia è di Gianni Brezza.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzer. Delegata al programma Rosanna Faglia

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Proteggi le tue mani**
Produzione Oy Yleisradio AB. Edizione italiana a cura di Luigi Fantoni

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Lo sceriffo McCord

16,30 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Telefilm. La principessa Faride. Con Barbara Eden, Jenn Thompson, George Gobel

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. 16° episodio

18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un attentato a Scotland Yard

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 **Loretta Goggi in Quiz**

con Memo Remigi e Fabio Fazio, di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Dirattore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

22,10 **In silenzio**

Da una novella di Luigi Pirandello
Con: Matteo Gazzolo, Karine Verlier, Anna Maestri, Sara Tafuri, Lara Aragnò, Paolo Cavalline. Regia di Luigi Filippo D'Amico. 2° ed ultima parte. Una produzione RAI-LP. Film

23 **Grandi mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lezzoni. Degas e l'Italia. Testo di Anne Marie Sauzeau Boetti. Regia di Maurizio Cascavilla

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 192° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 **Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 15

15 **Indovina chi sono io?**
Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 **Un certone tira l'altro: Attenti a... Luni.** Tempi duri per il Luna Perk. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Nova. Pescare ancora indiscriminatamente?** Scritto, diretto e prodotto da Francis Gladstone. Edizione italiana a cura di Anna Sesse. 2° parte

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna? 8°** puntata. Regia di Piero Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Frenza Di Rose

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. La ragazza in jeans. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

La Rai presenta: Serie nera. 8 film di suspense e d'azione (IV)

20,30 **Neve a Capri**

Dal romanzo «Neige à Capri» di Paul Paoli, edito dalle edizioni Gellimard (collana «Série Noire»). Adattamento di Alphonse Boudard. Raul Mille, Maurice Fasquel. Dialoghi di Alphonse Boudard. Personaggi e interpreti principali: Clarisse Philippine Leroy, Commissario Pianizza Luigi De Filippo, Dalbani Luciano Virgilio, Lisa Kara Donati, Gianni Lorenzo Piani, Alfieri Flavio Bonacci, con la partecipazione di Massimo Serato nel ruolo di Corbino. Regia di Gianluigi Calderone. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film - Roma. (Una coproduzione Raidue - TII - Hamster Productions France - Le Télévision Suisse Romande (SSR) - RTL - Tangram Film Roma). Direttore del doppiaggio: Renato Cominetti. La voce di Philippine Leroy è di Claudie Balboni

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,15 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Roma: Pallacanestro. Banco Rome-Real Madrid. Coppa Campioni. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

Neve a Capri

Il commissario Pianizza (Luigi De Filippo) è un singolare personaggio: vive a Capri, coltiva fiori, ama gli spaghetti e le belle donne. Tra queste, la seducente vedova Clarissa (Philippe Leroy, nella foto) che pare abbia ucciso il vecchio marito...



22.10

RAIUNO



In silenzio

Cesarino non sa chi è il padre del bambino generato dalla madre. La serva non sa nulla. Mentre cerca di ricostruire la sua vicenda, il piccolo Ninì, il neonato, diventa la sua ragione di vita. Per lui lascia il collegio e si mette a lavorare... Nella foto Karine Verlier.

22.50

RAITRE

Woodstock

Seconda parte del megaconcerto svoltosi nel 1969 a Bethel, nello Stato di New York. L'avvenimento fu mitico per la generazione di quegli anni, poiché comprendeva i più prestigiosi nomi del mondo musicale. La regia del documentario è di Michael Wadleigh.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrativa

16,15 **DSE Chimica e agricoltura**

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Ceglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Diserbenti. 2ª parte. Testo di Pietro Catizone

16,45 **DSE Com'ferro che bogliente esce dal foco**

Le tecnologie nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 17ª puntata: Fis-saggio

17,05 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Raimondo Vienello: Sai che ti dico? Regia di Antonello Felqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi e diffusione regionale

PIEMONTE: Nella sala vuota. VENETO: Gli anniversari. l'azione. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Concerto jazz. LIGURIA: Martin Pescatore. EMILIA-ROMAGNA: Io video. CAMPANIA: Incontriamoci sul tre: Droga, che fa re? SARDEGNA: I ratiboli: clessidre

Intervallo con: DANGER MOUSE. - Danger Mouse selva il mondo... si spara. 1º episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Il Continente guida.** Panorama dall'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Pater Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melszo de Vincolis. È arrivato il momento dagli impari. 1ª parte

20,30 **Le voci bianche**

(1964) Film di Massimo Franciosa, Pesquale Festa Campenile. Interpreti: Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Graziella Granata, Sandra Milo, Vittorio Caprioli, Claudio Gora, Philippe Leroy, Leopoldo Triesta. Coproduzione: Franca Film - Faderiz - Franco Riz.

22,15 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. - Denger Mousa selva il mondo... si spara. 1º episodio. Distr.: T.T.I.

22,50 **A luce rock**

A cura di Mario Colangeli. Woodstock. Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros Seven Arts. 2ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,50 DSE Il Continente guida. L'Europa all'apogeo. 2ª parte. 17 Stasera Teatro. Monsiaur Ornilla

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tsgeschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Le voci bianche



RAITRE ORE 20,30

durata 105'

C 1964

regia di Massimo Franciosa, Pesquale Festa Campenile

con Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Sandra Milo, Philippe Leroy, Vittorio Caprioli

COMMEDIA

Roma, 1700: nell'opera italiana furoreggiano i musici, ovvero giovani cantori evirati. Meo, un giovane popolano, decide di diventare cantante. Comprata la complicità di un chirurgo, può intraprendere la carriera senza il grande sacrificio. Meo però confida il segreto a parecchie dame dell'aristocrazia romana nei cui appartamenti entra sempre più

spesso e liberamente. Un giorno però capita la ragazza che aveva amato e che dopo aver sedotto aveva ripudiato per intraprendere la carriera. È sposata ad un principe anziano e vendicativo, e proprio quest'ultimo pone Meo davanti ad una tragica decisione. Festa Campanile aveva già firmato in coppia con Franciosa alcuni copioni di film famosi (*Rocco e i suoi fratelli*, *Il Gattopardo*, *L'ape regina*, *Smog*). Paolo Ferrari ha ottenuto il suo primo successo nella Compagnia dei giovani con *Anima nera* di Patroni Griffi. Fra i suoi ultimi lavori televisivi *Quei trenta-sei gradini*.

TELEMONTECARLO

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, Visite a domicilio
20 Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Film, Frankie e Johnny (Comm.) di F. de Cordova con E. Presley e D. Douglas
22.15 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

- 14.55** Film, La ronda di mezzanotte
18.30 Movie
17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 Telefilm, Gente di Hollywood
18.40 Shopping
 Telemenù
 Bollettino meteorologico
19.30 Telefilm, Visita a domicilio
20 Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Film, Frankie e Johnny (Comm.) di F. de Cordova con E. Presley e D. Douglas
22.15 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret
23.30 Flash cinema
23.35 Trailers

TR PUNTO ZERO

- 13.30** Telefilm, Lacrima di gioia
14.15 Cinemondo
14.30 Film, Fontana di Trevi (Comm.) di C. Campogalliani con C. Villa e M. Buccella
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 Telefilm, Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 Telefilm, Lacrima di gioia
20.45 Telefilm
21.45 Asta di quadri
24 Notiziario

TELETUSCOLO

- 14** Telefilm
14.30 Film, L'agguato della cinque spie
16 Le stelle per voi, replica
17 Telefilm
18 Film, Il tesoro sommerso
20 Telefilm
20.55 I consigli del vecchio
21 Dite la vostra
22.30 Film, Zorro alla corte di Spagna
24 Film, Il gigante del Bengala (Avv.) di N. Dutta con D. Syngh e J. Silva

UHF 21 08/3599170

TELELAZIO

- 13.30** Telefilm, The Doctors
14 Telefilm, George
14.30 Telefilm, Ispettore Blauy
15.15 A tu per tu
16.15 Telefilm, George
16.45 A tu per tu
17.30 Telefilm, Skippy il canguro
18 A tu per tu
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
19.30 Telefilm, L'incradibile dottor Hogg
20.30 Film, Missione Hartman: obiettivo atomico
22 Telefilm, Medical Canter
23.15 Telefilm, California Fever
24 Telefilm, Ispettore Blauy

VIDEOUNO

- 14.30** Film, I due orfanelli (Comm.)
16.10 Cartoni, Braccio di Ferro
18.30 Cartoni, Ape Magà
17 Cartoni animati
17.30 Cartoni, Ape Magà
18 Cartoni, Nel regno del cartone
19 Il selvaggio mondo degli animali
20 Cartoni, Braccio di Ferro
20.35 Telefilm, Louisiana mia
22.15 Film, Stasera ho vinto anch'io

GBR

- 14.15** Amministratori e cittadini
18 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
18 Totem
19 Un mondo di viaggi, rubrica
20 Alla scoperta della mente
20.30 La medicina e lo specialista
21.15 Parliamone con...
22 Consulenza casa
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TVR VOXSON

- 13.30** Cartoni, Blackstar
14 Telefilm, Marcia nuziale
14.30 Telefilm, Mama Linda
15 Cartoni, Dottor Slump a Arala
15.30 Telefilm
17 Cartoni, Trider G7
17.30 Cartoni, Calendarman
18 Cartoni, Isidoro
18.30 Cartoni, Lupin III
19 Cartoni, Lamù
19.30 Telefilm, Illusione d'amore
20 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 Telefilm, La grande lotteria
22.20 Sport, Catch
23.25 Tuttocinema
23.30 Film
1 Telefilm

TELEUNIVERSO

- 14.30** Sceneggiato, Victoria Hospital
15 Invito a teatro
18.40 Let's go
18.55 Sceneggiato, Victoria Hospital
17.25 Telefilm, Louisiana mia
17.50 Sport, Calcio
19.50 Incredibile ma vero, documentario
20.30 Film, Boris, il leggendario macadone (Avv.) di Z. Mitrovic con A. Gavric e S. Karlovac
22.15 Incredibile ma vero, documentario
22.50 Sport, Calcio
00.20 Film, Maladolescenza (Per adulti) di P. Murgia con M. Loeb e L. Wendel
1.50 Telegiornale

T.R.E.

- 14** Telefilm, Andrea Celesta
15 Big Screen
15.30 Diario Italia
18 Telefilm, Cuore selvaggio
16.45 Film, I loro sogni
18.30 Cartoni animati
19.30 Opinione
20 A tutto sci
20.30 Film, La voce magica (Dramm.) di G. Waggnier con B. Karloff e S. Foster
22.30 Telefilm, Andrea Calasta
23.30 Film

TELEFROSINONE

- 14.30** Telefilm, Mama Linda
15 Cartoni, Dottor Slump e Arala
18 Cartoni, Isidoro
18.30 Cartoni, Lupin III
19 Cartoni, Lamù
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Telefilm, Illusione d'amore
19.50 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 Telefilm, La grande lotteria
22.20 Sport, Catch
23.15 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

- 15** Film, L'isola in capo al mondo
18.45 Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10 Cartoni, Shogun
17.35 Cartoni, Hela Supergirl
18 Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Rubrica
19 Educazione sanitaria
19.30 Telefilm
20.45 Film, L'affara Dominici (Dramm.) di C. B. Aubert con J. Gabin e P. Crauchet
22.30 Sport, Incontri mondiali di Boxe
23.30 Telefilm, Alta marea
00.15 Telefilm, The Bold Ones
1 Film, La furia degli Apaches (West.)

RETE ORO

- 9** Film
10.30 Cartoni animati
11 Film
12.30 Telefilm, Palcoscenico
13.30 Giustizia in controluce rubrica
14.30 Scienza e cultura, documentario
15 Film
16.30 Cartoni, Gianni e Pinotto
17 Telefilm
17.30 Scienza e cultura, documentario
18 Apertivo con Marilù
19 Trailers
19.30 Incontri, rubrica
20 Telefilm, Get Smart
20.30 Cartoni animati
21 Film
22.45 Sport, Basket Coppa dei campioni
00.30 Film

TVA

- 14** Gioie in vetrina
15 Diario di Soldati
15.30 Cartoni animati
18 Il serpente, gioco a premi
18.30 Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 Vetrina tappeti
19 Movie
19.30 La vita intorno a noi, documentario
20 Film, Il paese dal sesso selvaggio
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Pathway, programma musicale
 Notiziario

RTL

- 15** Film, Partner
18.30 Telefilm, New Scotland Yard
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 Telefilm, La costa dei barbari
19.30 Film, Cha donna (Comm.) di I. Cummings con R. Russel e B. Aherne
21 Astrocartomania
22 Film, L'uomo lupo (Per adulti)
23.30 Antenna sera
24 Sceneggiato, Jaroma
00.30 Cinesound

TELETEVERE

- 14.30** Film, Il grande sperone
18.30 Musei in casa, rubrica
17 Film, Shanghai Express (Avv.) di J. Von Sternberg con M. Dietrich e C. Brook
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Ipnosi e medicina
21.30 Teletevere arte
22 Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, Dollari falsi per un assassino (West.) di T. Carr con W. Elliot e M. Lord

ELEFANTE

- 14** Cartoni, X Bomber
14.30 DDA Dintorni di arrivo
18 Full Play Avanti c'è posto (replica)
19.25 Echomondo Notizie
20 Cartoni, Top Cat
20.25 Echomondo Europa
20.35 Film, Cara dolce Delilah... morta (Per adulti) di J. Farris con A. Moorehead e W. Geer
 Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Lo spettacolo continua Echomondo
 Tu e le stelle
 Film, La strana signora dalla grande casa (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates

RETE CAPRI

- 15.30** Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Cartoni, Zamboni 3
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
18.05 Film
19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 Cartoni, Gottrinton
20.30 Telefilm, Medical Canter
21.30 Film, Tra canaglie e un piadipiatti (Comm.) di G. Lautner con J. Yanne
23 Film, Viaggio nell'interspazio

ANTENNE 2

- 13.45** Aujourd'hui la vie
14.50 Telefilm, Tu seras une étoile
18.25 Un temps pour tout
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le theatre de Bouvard
20 La journal
20.35 Telefilm, Louisiana
21.35 Film
23.05 Edition de la nuit
23.20 Bonsor les clips

canale 5



Buck Rogers (16,30). Due donne del pianeta delle Amazzoni rapiscono Buck e lo mettono all'asta al miglior offerente... La figlia del primo ministro...

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 La figlia di Ceino. Film - Drammatico con June Allyson e José Ferrer
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 Prima pagina
- 23.45 Hotel. Telefilm

RETEQUATTRO



I giorni di Bryan (16,20). Ben Gazzara, nella foto, è il protagonista di questa serie che accetta il suo destino di morte e decide di inseguire l'avventura



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Cuore. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 La gang del perigino. Film - Drammatico con Alain Delon
- 22.20 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 22.50 Quincy. Telefilm
- 23.50 La morte corre sul fiume. Film

ITALIA 1



Charlie's angels (18,40). In questo episodio, durante una gara di ballo, una giovane scompare misteriosamente. Agli angeli il compito di risolvere il caso

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Il presidente. Film - Commedia con Jean Gabin e Bernard Blier
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30 Giovani guerrieri. Film - Drammatico con Matt Dillon e Michael Kramer
- 22.20 Automan. Telefilm
- 23.30 Il culto del cobra. Film - Fantascienza con Faith Domergue e Richard Lang
- 1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 Zorro, Cartoni animati
- 13.30 Blackstar, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30 Mema Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Dottor Slump a Arele, Cartoni animati
- 15.30 Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18 Isidoro, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Lamù, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ophelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20 La grande lottaria, Telefilm
- 22.20 Campionati Mondiali di Catch
- 23.15 Tuttocinema, rubrica

Teleroma

- UHF 55 06/332641
- 13.30 Birdman, Cartoni animati
- 14 Bornfree, Cartoni animati
- 14.25 Varonica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.20 Arrivano le spose, Telefilm
- 16.15 Bornfree, Cartoni animati
- 16.45 Buford Files, Cartoni animati
- 17.10 Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35 Bomber, Cartoni animati
- 18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Parla nara, Film
- 22.10 Echomondo notizia
- 22.20 Dirette sport
- 23.15 Prima pagine
- 23.35 Shaft, Telefilm
- 1.05 Sherlock Holmes, Telefilm
- 2 Rio Conchos, Film (West.) con Richard Boone e Tony Franciosa
- 3.30 La strana signora, Film

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 8.30 L'amante adolescente, Film (Comm.) con Ornella Muti e Sergio Fantoni
- 10 Gran Bazar
- 13 Baldios, Cartoni animati
- 13.30 Il ra del quartiere, Telefilm
- 14 Television Market
- 15.30 Il mondo dal rasoio
- 16 Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
- 17 Tutto ragazzi:
La piccola Lulu, Cartoni animati
Baldios, Cartoni animati
Bam, Cartoni animati
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha
- 20 La vendetta di Fu Man Chu, Film (Avv.) con Christopher Lee e Douglas Wilner
- 21.30 Commedia dell'italiana, Telefilm
- 22 Telefilm
- 22.30 This is cinema
- 22.45 Radiazione
- 1 Kiss Kiss, Telefilm
- 1.30 Quella strana ragazza, Telefilm

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idea per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wyne Tippit e Mary Stuart
- 15 Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDonald Carey Frances Reid e John Lupton
- 16 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 Al 96, Telefilm
- 17 Tammy fiore salvaggio, Film (Comm.) con Debbie Reynolds e Lelise Nielsen
- 19 Certoni animati
- 19.30 Cera a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 22.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 Al 96, Telefilm
- 23.30 Superproposta

14.05 **RAIUNO**



Antologia di Quark

Il primo servizio illustra i complessi meccanismi e ingranaggi che regolano la macchina del tempo. Si parla poi dei «confini» dell'Universo. Il terzo filmato analizza la possibilità che un grande meteorite o un asteroide entrino in collisione con la Terra.

14.35 **RAIDUE**

Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto in diretta da Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. In programma: il gioco elettronico «Super G», notizie di attualità, la gara a premi *Contiamo* e due nuovi episodi della serie di avventure *Attenti a... Luni*.



Sorrentino

18.40 **RAIUNO**



Il fiuto di Sherlock Holmes

Sherlock Holmes e il dottor Watson vengono incaricati dalla figlia di un noto banchiere di proteggere il padre durante un viaggio fino a Edimburgo. Il riccone eccentrico vuol portare con sé una collezione di antichi, preziosi orologi e...

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzer. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Vivere con l'uomo, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Il lungo sentiero

16,25 **Stella e gli altri... ad Harper Valley**
Telefilm. Intrighi e passioni. Con Barbara Eden, Jenn Thompson, Fannie Flagg, George Gobel. Prod.: MCA tv international

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. 17° episodio

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura. Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Centro Studi Biologici. Una grande epidemia: le malattie allergiche

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Le collezioni di orologi

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Della storia alla leggenda. 5 film in costume (IV)

20,30 **Gli avventurieri di Plymouth**

(«Plymouth Adventure», 1952). Film - Regia di Clarence Brown. Interpreti: Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson, Leo Genn, Dawn Addams, Lloyd Bridges, Barry Jones. Prod.: M.G.M.

22,10 **Telegiornale**

22,20 **I grandi direttori d'orchestra**

Lovro von Metecic. Un programma di Vittorio Armentano

23,20 **DSE Il segreto di Gustave Flaubert.** Un programma di Silvana Castelli. Sceneggiature e regia di Umberto Silva. 3° puntata

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In dirette dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica

A cura di Stefano Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 193° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In dirette dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: *Super G*, attualità, giochi elettronici e alle ore

14,45 **Contiamo.** Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni.** Una lunga giornata sulle neve pirata - Qualcosa si muove dal centro di Giove

16,25 **DSE Follow me**

Corso di lingue inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 6° trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** 9° puntata. Regia di Piero Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Imberco e Genova. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer. Regia di Helmut Hashley. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006 **Vedi pag. 12**

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Tribuna sindacale.** A cura di Jader Jacobelli

23 **Primo piano.** Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **Dalle parti di Panama.** Le guerre delle cocaina di Valerio Riva e Franco Lazzaretti. 2° puntata

23,50 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE**

Aboccaperta

Argomenti di attualità e di vario interesse con eventuale intervento dei telespettatori (telefono 02/85006).



20.30 **RAITRE**



I casi sono due

Classica pochade napoletana fine Ottocento imperniata su questioni di eredità. È firmata da Armando Curcio e interpretata dalla coppia dei fratelli Giuffrè, Carlo e Aldo. Ambedue hanno compiuto il loro esordio teatrale sotto la guida di Eduardo De Filippo.

22.20 **RAIUNO**

Direttori d'orchestra

Lovro von Maticic (foto), il grande direttore scomparso nei primi giorni di quest'anno, è il protagonista della serata. Particolarmente apprezzato come interprete di Wagner, gli furono cari anche Bruckner, Léhar, Brahms, Gluck, Mussorgski, Mozart.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 **DSE Chimica e agricoltura**

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Materie plastiche. 1ª parte.** Testo di Enrico Bonari

16,45 **DSE Crescere danzando**

Un programma di Alberto D'Angelo con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. **11ª puntata**

17,15 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Raimondo Vianello: Sai che ti dico? Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Danger Mouse salva il mondo... si spera. **2º episodio.** Distr.: T.T.I.

19,35 **Da dove vieni?**

Appunti sull'emigrazione a Roma. A Roma per sopravvivere. Regia di Michele Gandin. **2ª puntata.** Programma Seda Rai del Lazio

20,05 **DSE Il Continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo da Vincolis. È arrivato il momento degli imperi. **2ª parte**

Stasera teatro

20,30 **I casi sono due**

Commedia in tre atti di Armando Curcio. Con: Aldo Giuffrè, Carlo Giuffrè, Clara Bindi, Marcello Di Martire, Nicola Di Todaro, Maria Donna Rumma, Vincenzo Ferro, Cetty Sommella, Bruno Sarrantino, Corrado Taranto. Regia di Renato Zanetto. Un programma Seda Rai della Campania

22,55 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Danger Mouse salva il mondo... si spera. **2º episodio.** Distr.: T.T.I.

23,30 **Cento città d'Italia**

Genova città della lanterne. Regia di Giulio Severi. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,50 DSE. Il Continente guida. È arrivato il momento degli imperi. **1ª parte**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Eine grosse Frau und ihre Töchter (Wiederholung).

18,15-18,30 Problemkreis Fremdenverkehr. Ungewisse Zukunft

18,30 Für mich, Für dich, Für alle. **2ª lezione.** (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Der Glücksritter 21,20 Raketen abgefeuert. Ziel vernichtet. 22,15-22,30 Unterwegs zu Burgen und Ruinen

22,30 Concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile Austriaca. Musiche di Saint-Saëns e Mahler

MOVIE MOVIE

Gli avventurieri di Plymouth



RAIUNO ORE 20,30

durata 100' C 1952

regia di Clarence Brown

con Spencer Tracy. Gene Tierney. Ven Johnson

AVVENTUROSO

Sul Mayflower, il famoso mercantile che portò i primi gruppi di coloni nell'America del Nord, salgono insieme con i dissidenti protestanti un gruppo di avventurieri. Il capitano della nave è complice di un loro inganno ai danni dei futuri coloni. Li sbarcherà infatti più a Nord della Virginia, meta prevista del contratto. Il capitano s'innamora di Dorothy, la moglie di William: ma la donna, pur

essendone innamorata, decide di rimaner fedele al marito. Arrivati, William, con altri scende a terra; Dorothy scompare in mare e Jones, colpito dal suo atteggiamento e dalla sua dirittura morale, decide di dar aiuto ai coloni. Clarence Brown è rimasto famoso nel cinema per aver diretto la Garbo in *La carne e il diavolo* e *Anna Karenina*.

Per Tracy è l'ennesimo ruolo avventuroso: dopo l'esordio in *Up the river* nel '30 con Ford, Tracy è stato tra l'altro protagonista di *Passaggio a Nord Ovest*.

Gene Tierney aveva esordito nel '40 con *Il vendicatore di Jess il bandito*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 08/3599170

- 17 Gianni Morandi in URSS
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, Visite a domicilio
20 Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.30 Film, Il fantasma del volo 401 (Dramm.) di S. Stern con E. Borgnine e G. Lockwood
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.55 Film, ... E la donna creò l'uomo
Flash cinema
16.55 Gianni Morandi in U.R.S.S., musicale (2ª parte)
17.40 Telefilm, Gente di Hollywood
18.40 Shopping
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
19.30 Telefilm, Visite a domicilio
20 Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Telefilm, Le strade di San Francisco
21.30 Film, Il fantasma del volo 401 (Dramm.) di S. Stern con E. Borgnine e G. Lockwood
23.30 Flash cinema

TR PUNTO ZERO

UHF 24 ☎ 06/53660

- 14.30 Film, La cugina Montse (Dramm.) di J. Cadena con A. Belen e O. Montllor
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 Telefilm
18.30 L'angolo del veterinario
19.30 Notiziario
20 Telefilm, Lacrime di gioie
20.45 Colonna vincente: la schedina in diretta
22.30 Film, Le tende nere (Avv.) di B. Desmond Hurst con A. M. Sandri e A. Steel
24 Notiziario

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 14.30 Film, L'autocolonna rossa
17 Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 Film, Io so chi ha ucciso (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Reinckl
19.30 Sirte
20.30 Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 Film, La freccia nelle polveri (Avv.) di L. Selander con S. Hayden e C. Gray
24 Film, La traversata del terrore

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 Telefilm, Ispettore Bluey
16.15 Telefilm, George
16.45 A tu per tu
17.30 Telefilm, Skippy il canguro
18 A tu per tu
19 La pagina delle erbe
19.30 Telegiornale
20 Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
20.30 Film, Agente Tigre-Sfida infernale (Giallo) di R. Verney con R. Hanin e C. Minazzoli
22 Sport, Basket: Partita del Bancorome
23 Notiziario
23.15 Sport, Basket: Partita del Bancorome (2ª tempo)
24 Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 15.45 Questo grande grande cinema
16.05 Cartoni, Braccio di Ferro
16.35 Cartoni, Ape Magà
17 Cartoni animati
17.30 Cartoni, Ape Magà
18 Cartoni animati
19.30 Super 13
20 Cartoni, Braccio di Ferro
20.35 Telefilm, Louisiana mia
21.10 Film, Sangue sulla luna
24 Il selvaggio mondo degli animali, documentario

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.15 Provincia chiama regione
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
18 L'occulto con Helios
19 Babilonia, trasmissione in diretta
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con
22 Il secolo
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 30 ☎ 06/894013

- 13.30 Cartoni, Blackstar
14 Telefilm, Marcia nuziale
14.30 Telefilm, Mama Linda
15 Cartoni, Dottor Slump e Arele
15.30 Telefilm
16.30 Cartoni animati
17 Cartoni animati
17.30 Cartoni, Calendarman
18 Cartoni, Isidoro
18.30 Cartoni, Lupin III
19 Cartoni, Lemù
19.30 Telefilm, Illusione d'amore
20 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 Telefilm, La grande lotteria
22.20 Sport, Eurocalcio
23.30 Film
1 Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
15 Invito al teatro
16.50 Cartoni, I grandi personaggi
17.05 Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30 Telefilm, Louisiana mia
18 Superclassifica show
18.55 Telefilm, La famiglia Smith
19.50 Incredibile ma vero
20.30 Film, L'eredità dello zio buonanima (Comm.) di A. Brescia con F. Franchi e G. Di Marzà
22.20 Telefilm, Il mio amico fantasma
23.20 Film, Suor Emanuelle (Per adulti) di J. Warren con L. Genser e M. Zanchi

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Telefilm, Bonanza
16 Telefilm, Cuore selvaggio
16.45 A tutto sci
17.15 Superclassifica show
18 Cartoni, Andersen
19 Telefilm, Cuore selvaggio
20 Telefilm, I mostri
20.30 Film, La sceriffa dell'Oklahoma (West.) di R. G. Springsteen con J. Canova e J. Russell
22.30 Telefilm, Andrea Celeste
23.15 Questo grande sport

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14 Telefilm, Marcia nuziale
14.30 Telefilm, Mema Linde
15 Cartoni, Dottor Slump e Arele
18 Cartoni, Isidoro
18.30 Cartoni, Lupin III
19.20 Telefilm, Illusione d'amore
19.50 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 Telefilm, La grande lotteria
22.20 Sport, Eurocalcio
23.15 Top 13, rubrica sportiva

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm
15 Film, Nerone e Messalina (Avv.) di P. Zeglio con G. Cervi e Y. Sanson
16.45 Cartoni, Le principessa Zaffiro
17.10 Cartoni, Shogun
17.35 Cartoni, Hela Supergirl
18 Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Superclassifica show
19.30 Telefilm, Lacrime di gioia
20.20 TMG Notizie
20.45 Telefilm, Alta marea
21.45 Il trampolone
24 TMG Notizie
00.15 Film, Grazie zio ci provo anch'io
I Comm. di N. Nostro con R. Garione e M. Diaz

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 9 Film
10.30 Cartoni, Tom e Gerry
11 Film
12.30 Telefilm, Palcoscenico Redazionale
13.30 Ciak si gira
14 Gran Bazar Show mercatino dell'occasione in diretta da studio
17.30 Cartoni, Gianni e Pinotto
18 Telefilm, Palcoscenico Movie
19 Notiziario della regione, provincia comune
20 Telefilm, Get Smart
20.30 Cartoni animati
21 Film
22.45 Telefilm
23.15 Telefilm
00.30 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte, asta televisiva in diretta
16 Il serpente, gioco a premi
16.30 Cartoni animati
17 Il serpente, gioco a premi
Gioie in vetrina
presentazione di preziosi
Pnlvano
Trailers
18.30 Cartoni animati
19 Diano di Soldati
20.30 Gioie in vetrina
21.30 TVA 40 sport
23.30 La notte dei maghi
Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/386382

- 16 Film, Il giro del mondo degli innamorati di Peynet
18 Telefilm, Le ragazze di Blansky
18.30 Cartoni, I buffoni dello spazio
19.30 Sporting Club
20.30 Cartoni, Gli antenati
21 Film, Ultimatum alla Terra (Fant.) di R. Wise con M. Rennie e P. Neal
23.30 Film, Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, L'angelo azzurro
16 I fatti del giorno
16.30 Motori non stop
17.30 Telefilm
18.30 L'altra medicina
20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 Telefilm
22 Roma e Lazio che passione!
22.30 Una poltrona per un artista
23 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, Fiamme sul mare (Dramm.) di M. Waszynsky con C. Ninchie e E. Maltagliati

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 14 Cartoni, X Bomber
14.30 DDA Diritto di arrivo
18 Laser rubrica
19 Cartoni, Casper
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport
20 Cartoni, Top Cat
20.25 Echomondo Europa
20.35 Film, L'uomo che vide il suo cadavere (Giallo) di G. Green con M. Craig e J. Arnall
Attualità cinema
Echomondo
22.25 Skipass, a cura di Dario Cipriani
22.35 Lo spettacolo continua
Echomondo
Film, Jungla erotica (Per adulti) di Z. Sulstrowsky con D. Poran e C. Rochelle

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Cartoni, Zambot 3
Cartoni, La battaglia dei pianeti
18.05 Film
19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 Cartoni, Gottrinton
20.30 Telefilm, Medical Center
21.30 Film, Le quattro piume
23 Film, Nel duemila: guerra o pace
00.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.30 Sceneggiato, Les amours des années 50
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 Film
16.30 Allons enfants de la télé
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Telefilm, Louisiana
21.35 Les enfants du rock
Film

canale 5



Dynasty (20,30). Una parte delle azioni della Denver-Carrington sono state acquistate dal gangster Logan Rhinewood. Blake lo ritiene responsabile...

8.30	Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30	Non è mai troppo tardi. Film - Commedia con Paolo Stoppa e Isa Barzizza
11.30	Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10	Bis, gioco a quiz condotto da Mika Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25	Santiari. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivara. Sceneggiato
16.30	Buck Rogers. Telefilm
17.30	Tarzan. Telefilm
18.30	Halp, gioco musicale
19	I Jafferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	Dynasty. Telefilm
22.30	Superacord, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23	Sport: La granda Boxe
24	La giungla di camanto. Film - Drammatico con Stanley Baker e Margit Saad

RETEQUATTRO



Pane, amore e gelosia (22,30). Questo film, che è il seguito di *Pane, amore e fantasia*, vede una simpatica e giovanissima Gina Lollobrigida (nella foto)



8.50	Brillante. Telenovela
9.40	In casa Lawrance. Telefilm
10.30	Alica. Telefilm
10.50	Mary Tylar Moora. Telefilm
11.20	Samba d'amore. Telenovela
12	Fabbra d'amore. Telefilm
12.45	Alica. Telefilm
13.15	Mary Tylar Moora. Telefilm
13.45	Tra cuori in affitto. Telefilm
14.15	Brillante. Telenovela
15.10	Cuora. Cartoni animati
	Piccola donna. Cartoni animati
16	Papà, caro papà. Telefilm
16.20	I giorni di Brian. Telefilm
17.15	In casa Lawrance. Telefilm
18.05	Fabbre d'amore. Telefilm
18.55	Samba d'amore. Telenovela
19.25	M'ama non m'ama, gioco
20.30	W la donne, spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear
22.30	Pane, amore e gelosia. Film - Commedia con Gina Lollobrigida e Vittorio De Sica
00.15	Donna in carca d'amore. Film

ITALIA 1



Lucy May (16). Ogni episodio di questo cartone animato è una storia delicata e commovente, ricca nello stesso tempo di tenerezza e di avventure

8.30	La granda vallata. Telefilm
9.30	Carovana dei coraggiosi. Film - Avventura con S. Whitman
11.30	Sanford and Son. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Chips. Telefilm
14	Daajay Talavision
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm
15.30	Sanford and Son. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabal. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	La donna bionica. Telefilm
18.40	Charlie's Angels. Telefilm
19.50	Il giro dal mondo di Willy Fog
20.30	Future Animals. Film - Drammatico con Christophar George e Leslie Nielsen
22.30	Servizi speciali di Italia 1
23	La notte ha mille occhi. Film - Fantascienza con Edward G. Robinson e Gail Russell
00.30	Delitto a Mulberry Street. Film

EURO TV	
UHF 50	02/0831
12	Petrocelli, Telefilm
13	Zorro, Cartoni animati
13.30	Blackstar, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18	Isidoro, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Lamù, Cartoni animati
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Illusione d'amore, Telefilm
19.50	Marcia nuziale, Telefilm con Orelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
21.20	La grande lotteria, Telefilm
22.20	Eurocalcio, rubrica sportiva con Enzo Bearzot, Gino Menicucci e Sandro Mazzola
23.15	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
13.30	Birdman, Cartoni animati
14.25	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
15.20	Arrivano le spose, Telefilm
16.15	Bornfree, Cartoni animati
16.45	Buford Files, Cartoni animati
17.10	Flash Gordon, Cartoni animati
17.35	Bomber, Cartoni animati
18.05	Dimensione lavoro, rubrica
19	The Doctors, Telefilm
19.30	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Avventura nella fantasia, Film (Comm.) con Laurence Harvey e Claire Bloom
22.10	Echomondo notizie
22.20	Skipass, a cura di Dario Cipriani
23.15	Prima pagina
23.35	Il complesso del sesso, Film (Dramm.) con Orson Welles e Oliver Reed
1.05	Sherlock Holmes, Telefilm
2	Una storia allucinante, Film (Giallo) con Darren McGavin e Carol Lynley

TELESTUDIO	
UHF 51	06/2757162
12	Superuomini, superdonne, superbotte, Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hannibal
13.30	La caduta dei capelli, rubrica
14	Galaxy Horror-Anno 2001, Film (Fant.) con George Sanders e Maurice Evans
15.30	Quella strana ragazza, Telefilm
16	This is cinema
16.30	Il mondo del rasoio
17	Tutto ragazzi:
	La piccola Lulù, Cartoni animati
	Baldios, Cartoni animati
	Bem, Cartoni animati
18.30	Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
19.30	Big Screen
20	Fantasma, Film (Per adulti) con Michael Baldwin e Bill Thornbury
21.30	Commedia all'italiana, Telefilm
22	Telefilm
22.30	Zoom, rubrica
22.45	Redazionale
1	Kiss Kiss, Telefilm

RETEA	
UHF 44	06/5312367
8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15	Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDonald Carey, Frances Reid e John Lupton
16	The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30	Al 96, Telefilm
17	Il ponte di Waterloo, Film (Guer.) con Robert Taylor e Vivien Leigh
19	Cartoni animati
19.30	Cara a casa, Telefilm
20.25	Aspettando il domani, Sceneggiato
21.30	Il tempo della nostra vita, Telefilm
22.30	The Doctors, Telefilm
23	Al 96, Telefilm con Gordon McDouglas, Sheila Kennelly e Pat McDonald
23.30	Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

12.30 **RAIUNO**



Lombardi

Check-up

Le malattie e le patologie più diffuse nella società moderna — dall'infarto ai tumori, dalle affezioni epatiche alle varie forme di nevrosi — vengono analizzate con l'intervento di insigni e qualificati docenti delle maggiori università italiane e straniere.

18.40 **RAIUNO**

Il gioco dei mestieri

Ogni puntata è dedicata a un mestiere e nel corso di essa due concorrenti sono chiamati a superare alcune prove legate alla loro quotidiana attività di lavoro. Conduce il gioco, che ha momenti spettacolari divertenti, Luciano Rispoli (foto).



19.35 **RAITRE**



Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici (foto) propone una scheda della Jugoslavia e un documentario sui bisonti europei. Per *l'itinerario italiano*, una visita alla Rocca di San Leo. Ospite in studio lo scrittore Alberto Bevilacqua.

RAIUNO

- 8,30** Eurovisione. Italia: Cervinia
Sport invernali: Coppa del Mondo. Bob a quattro
Paolo Frajese conduce
- 10,40** Trent'anni della nostra storia
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca-
gni. Regia di Enzo Dell'Aquila. 11ª trasmissione: 1956
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Colpo al cuore. Telefilm. Ti ricordi di me, sono tua moglie. Con:
David Jason e Jacqueline Clarke
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes.
Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gian-
ni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rosselle Sirugo
- 14,30** Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Germania Ovest: Garmisch
Sport invernali: Coppa del Mondo. Diacsa maachile
- 16,30** Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** TG 1 - Flash
- Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- 17,05** Il sabato dello Zecchino
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons.
Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** Prossimamente. Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40** Il gioco dei mestieri. Condotto da Luciano Rispoli con Patricia
Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 12ª puntata
- 19,35** Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Il tastomatto
di Silvano Ambrogi, Pippo Franco, Franco Molé, Enzo Trapani con Pippo
Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine
Jahan, Romina Power, Amii Stewart. Musiche di Toni De Vita. Programma a
cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. 3ª puntata
- 22** Telegiornale
- 22,10** La moglie ingenua e il marito malato
di Achille Campanile. Adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli.
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il portiere Adolfo Feno-
glio, La portinaia Laura Caglio, Il dottor Amand Vittorio Sanipoli, Valem
Renzo Rinaldi, Kalem Libero Sansavini, La signora Jolanda Elsa Vazzoler,
Ottavio Mario Brusa, Olga Marina Giordana, Il prof. Rune Gabriele Ferzetti,
l'avvocato Karlmar Giancarlo Dettori, Adele Elisabetta Viviani, Moller Gipo
Farassino, Il prof. Kalin Giuseppe Pertile, L'uomo tozzo Eligio Irato, Il tipo
lugubre Enrico Longodoria. Regia di Marco Parodi
- 23,50** TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta
- 10,30** Prossimamente. Programmi per sette sere
Due e simpatia. Sabato e teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- 10,45** La presidentessa di Hennequin e Veber. Con: Mario Scaccia,
Adriana Innocenti, Valeria Moriconi, Alberto Lionello, Luigi Proietti, Piero
Nuti. Regia di Franco Enriquez
- 12,30** TG 2 - Start. Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
- 13,30** TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere
proposti da Claudio Lavazza e Marin Meloni
- 14** DSE Scuola aperta
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Francesco Cadini, Laura
Fortini, Luisella Raimondi. Giocare per capire. Regia di Marco Bazzi
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35** Estrazioni del lotto
- 14,40** Play Time (Tempo di divertimento)
(«Play Time», 1967). Film - Regia di Jacques Tati. Int.: Jacques Tati, Bar-
bara Dennek, Rita Maiden, France Rumilly, France Delahalle, Tony Andal,
Yves Barsacq, André Fouché. Prod.: Specta Film, Paris - Jolly Film, Roma
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,35** Sereno variabile
Turismo, Spettacolo e Calcioaimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Te-
resa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luici Costantini. 1ª parte
- 17,30** TG 2 - Flash
- 17,35-18,30** Sereno variabile. 2ª parte
- 17,50** «N» 10. Rassegna settimanale del calcio internazionale con Mi-
chel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. Il padre di Lissa. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,20** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Atlantic City, U.S.A.
(«Atlantic City», 1979). Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Burt Lanca-
ster, Susan Sarandon, Kate Reid, Michel Piccoli, Hollia McLarren, Robert
Joy, Al Waxman, Robert Goulet. Prod.: Denis Heroux per Selta Film, FR3,
Ciné Neighbor Inc.
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** Il cappello sulle ventitré
Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di M. D'Alessandro. Direttore
della fotografia Renato Re. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23,10** Un tempo di una partita di Pallacanestro di Cam-
pionato
- 23,55** TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

Il fastomatto

Pippo Franco è il mattatore di questo spettacolo firmato da Enzo Trapani. Ospiti fissi sono Romina Power, il trio Marchesini-Solenghi-Lopez, la ballerina americana Marine Jahan e Amii Stewart, che canta una delle sigle, *Try love*.



PIPPO FRANCO

20.30 **RAITRE**



Il regista Maurizio Scaparro e, a destra, Pino Micol



I mondi di Don Chisciotte

Presentato con grande successo in teatro, proposto in vari festival cinematografici con eguale positiva accoglienza di critica, in attesa di arrivare anche in tv, il *Don Chisciotte* di Maurizio Scaparro viene ora presentato, in una originale «anticipazione», dall'apposito special di Ruggero Miti con riprese, interviste e commenti sul programma. È una sorta di rapido viaggio «dietro le quinte» dell'operazione multimediale realizzata da Scaparro negli studi di Cinecittà, dove il regista e gli interpreti (Pino Micol e Beppe Barra) hanno registrato il tutto.

RAITRE

- 15,45** **DSE Chimica e agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. *Materie plastiche. 2ª parte.* Testo di Enrico Bonari
- 16,15** **DSE L'ambiente e l'uomo**
Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. *5ª puntata: La terra, il suolo, il bosco*
- 16,45** **L'albero dei desideri**
(«Drevo Zelanija, 1977») Film. Regia di Tengiz Abuladze. Interpreti: Lika Kavtaradze, Zaza Kolelishvili, Kote Dausvili, Sofiko Chiaureli, Kachi Kavsadze. Ramaz Chivadze. Prod.: Gruzia Film
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: **DANGER MOUSE**- Danger Mouse salve il mondo... si spera. *3ª episodio.* Distr.: T.T.I.
- 19,35** **Geo.** L'avventure e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. *30ª trasmissione*
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30** **I nuovi mondi di Don Chisciotte**
Regia di Ruggero Miti
- 21** **Il nuovo Teatro Regio ha dieci anni**
Consulenza di Rosanna Ricca e Piero Robba. Regia di Ugo Gregoretti. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,05** **TG 3**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Danger Mouse salva il mondo... si spera. *3ª episodio.* Distr.: T.T.I.
- 22,40** **Miss.** Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut, con Danielle Darrieux e Jacques Morel. *La paura di Miss.* (Produzione TF 1 - Taurus Film - R. T. B. - Technisonor)
- 23,35** **Jazz club**
A cura di Allonso de Liguoro. Da Emilia Romagna Jazz '84: Damiani-Trovesi project. Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Seda Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20 DSE. Il Continente guida. È arrivato il momento dagli imperi. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Franz Liszt. Achtteilige Spielform über Leben und Werk des Komponisten — Buch: Lajos Maroti. 4. «Der Weltenbummler». (Wiederholung). 18,20-18,30 Manega Irai. Szenen aus dem Circus Barum. «Pferde im Zirkusring» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 2ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordenschwester Reinhilde Platter

MOVIE MOVIE

Atlantic City, U.S.A.



RAIDUE ORE 20,30
Atlantic City/100' C 1979
regia di Louis Malle
con Burt Lancaster, Susan Serradon, Kate Reid, Michel Piccoli

Come Atlantic City risorge dalle macerie di una lunga decadenza, così un vecchio bookmaker spende da leone gli ultimi giorni di una vita piena di

falsi ricordi. Ritrovatosi con un bel pacco di droga rubata in tasca, Lou (Lancaster) diventa d'un tratto ricco e coraggioso, molla la vecchia che lo mantiene, si fa bello con una ragazza, azzarda (ammazza due gangster) e per una volta, si sente quello che non è mai stato. Film americano, ma non troppo...

RAIDUE ORE 14,40
PLAY TIME
durata 115' C 1967
regia di Jacques Tati
con Jacques Tati, Barbara Dennek
COMICO

RAITRE ORE 16,45
L'ALBERO DEI DESIDERI
Drevo Zelanija/107' C 1977
regia di Tengiz Abuladze
con Lika Kavtaradze, Kote Dausvili
DRAMMATICO

In una città piena zeppa di casermoni e senza un brandello di verde lo stravagante ma saggio Monsieur Hulot ripropone peripezie, catastrofi, risate e stimoli alla riflessione.

Scene di vita nella campagna georgiana prima della Rivoluzione. Protagonisti: il pastore Tsitsicore, la vecchia Fufala, il maestro Bumbula, il vecchio Chachito, sua figlia Marita.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo: Discesa libera maschile
- 18.40 TMC Sport: Bob a 4 - Campionato Mondiale Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.30 Discoring, classifiche e novità discografiche presentate da Anna Pettinelli
- 20.20 Film, *Lolita* (Dramm.) di S. Kubrick con J. Mason e S. Winters
- 22.15 Sport: Pallavolo: Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 12.30 Film, *Scandali nudi*
- 14 Gran Bazar Show
- 17 Sport, Sci-Coppe del mondo: discesa libera maschile, in differita da Garmisch-Partenkirchen
- ◆ Sport, Bob a 4: Campionato mondiale, in differita da Cortina
- 18.40 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteor.
- 19.30 Discoring
- 20.20 Film, *Lolita* (Dramm.) di S. Kubrick con J. Mason e S. Winters
- 22.15 TMC Sport: Pallavolo-Campionato italiano
- 23.30 Speciale spettacolo

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/83880

- 15 Film, *Anno 79 la distruzione di Ercolano*
- 18.30 Pomeriggio per i ragazzi
- 18.15 Film, *Il cacciatore*
- 19.30 Teleweekend
- 20.15 Film, *Il licanthropo e lo Yeti* (Per adulti)
- 21.45 Film, *Al Tropico del Cancro* (Giallo) di E. Mulargia con A. Steffen e A. Strindberg
- 23.15 Film
- 23.45 Teleweekend

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, *Cepitan Uragano*
- 18.30 Film, *Uno contro tutti*
- 18 Film, *I pireti delle coste*
- 19.30 Sirte
- 20 Film, *Yemeto il grande samurei* (Avv.) di H. Inagaki con T. Mifune e Y. Tsukasa
- 21.30 Film
- 22 Film, *Il tesoro sommerso* (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Film, *George*
- 14.30 Film, *L'ispettore Bluey*
- 15.15 Film, *Hawk l'indiano*
- 18.15 Film, *George*
- 16.45 Film, *Rocky Joe*
- ◆ Film, *Skippy il cenguro*
- 18 Film, *Medical Center*
- 19 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 20 Film, *L'incredibile Dott. Hogg*
- 20.30 Film, *altrimenti vi ammucchiamo* (Avv.) di G. Bange con K. Thompson e T. Noo
- 22 Anteprima sport
- 23.15 Film, *Due volti per vivere... uno per morire*

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3806678

- 15.30 Diritura d'arrivo
- 18.35 Film, *Ape Magà*
- 17 Film, *Cartoni animati*
- 17.30 Film, *Ape Magà*
- 18 Film, *Cartoni animati*
- 18.30 Telegiornale
- 19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Film, *Breccio di Ferro*
- 20.35 Film, *Louisiana mia*
- 21.10 Film, *La prima moglie* (Rebecca)
- 23.10 Film, *Due tigri e una carogna* (Avv.)

QBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 18 Occhio al prezzo, rubrica
- 17 20 città nella città
- 18 Impariamo i tarocchi con Selene
- 19 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 21.15 Parliamone con...
- 22 Film, *Quanto costa morire* (Avv.) di S. Merolle con A. Giordana e J. Ireland
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Piatto contro piatto
- 1 I falchi della notte

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 13 Sport, *Catch*
- 14 Film, *Doppio gioco e San Francisco*
- 15 Film, *Cartoni, Dottor Slump e Arale*
- 15.30 Film
- 18.30 Film, *Cartoni animati*
- 17 Film, *Trider G7*
- 17.30 Film, *Cartoni, Celendermen*
- 18 Film, *Cartoni, Isidoro*
- 18.30 Film, *Cartoni, Lupin III*
- 19 Film, *Cartoni, Lamù*
- 19.30 Film, *Illusione d'amore*
- 20 Film, *Mercia nuziale*
- 20.20 Film, *Le macchine dell'amore* (Comm.) di J. Haley Jr. con J. Law e D. Cannon
- 22.20 Film, *Petrocelli*
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/725425

- 15.20 Film, *Mechander Robot*
- 15.50 Film, *I grandi personaggi*
- 18 Film, *Il mio amico fantasma*
- 17 Sceneggiato, *Victorie Hospital*
- 17.30 Film, *Louisiana mia*
- 18 Musicale
- 19.45 Incontri
- 20.30 Film, *Il mio amore è scritto sul vento* (Dramm.) di L. Amadori con S. Montiel e A. Panaro
- 22.15 Incredibile ma vero
- 22.50 Invito a teatro
- 00.30 Film, *Sono diversa... mi chiamo Big Zapper* (Avv.) di L. Shonteff con L. Marlowe e G. Hope

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 vetrina di cose belle
- 18 Super premio
- 18 Questo grande sport
- 19 Film, *Cuore salvaggio*
- 19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione
- 20 Film, *I mostri*
- 20.30 Film, *L'invincibile Superman* (Fant.) di P. Bianchini con K. Wood e G. Madison
- 22.30 Film, *Andrea Celeste*
- 23.30 Film, *Sesto senso*

TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0775/850394

- 15 Anteprima sport
- 18 Film, *Cartoni, Isidoro*
- 18.30 Film, *Cartoni, Lupin III*
- 19 Film, *Cartoni, Lamù*
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Film, *Illusione d'amore*
- 19.50 Film, *Mercia nuziale*
- 20.20 Film, *Le macchine dell'amore* (Comm.) di J. Haley Jr. con J. Law e D. Cannon
- 22.20 Film, *Petrocelli*
- 23.15 Anteprima sport

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Film
- 15 Rubrica
- 15.15 Film, *La moglie del professore* (Dramm.) di T. Burstall con J. Thompson e J. Weaver
- 17 Film, *Cartoni, Le principessa Zeffiro*
- 17.30 Film, *Cartoni, Shogun*
- 18 Film, *Cartoni, Hele Supergirl*
- 18.30 Videodive
- 19.30 Film, *Lacrime di gioia*
- 20.45 Film, *Affondate le Bismark*
- 22.30 Sport, *Incontri mondiali di Boxe*
- 23.30 TMG notizie
- 23.45 Film, *Celibro 38* (Dramm.) di C. Gérard con R. Hossein e C. Mann

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 10.30 Film, *Cartoni animati*
- 11 Film
- 12.30 Sport, *Pugilato*
- 13 Notiziario
- 13.30 Notiziario
- 14.30 Pronto? Qui quiz
- 15.30 Sport, *Basket Coppa dei campioni*
- 18.30 Film, *Cartoni, Gianni e Pinotto*
- 17 Film
- 17.30 Scienza e cultura, documentario
- 18 Film, *Palcoscenico*
- 19 Giustizia in controluce
- 19.50 Incontri con Cristo, rubrica religiosa
- 20 Film, *Get Smart*
- 20.30 Film, *Cartoni, Yoghi*
- 21 Film
- 22.45 Tutto sport
- 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

TVA

UHF 40 ☎ 06/606119

- 15 La vita intorno a noi, documentario
- 15.30 Film, *Cartoni animati*
- 18 Documentario
- 17 Film, *Furbetto e Furbetta*
- 17.30 Film, *La male ordine* (Dramm.)
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Film, *Dieci donne violente*
- 21.30 Commedia
- 22.30 Film, *Il paese del sesso selvaggio*
- Notiziario

RTL

UHF 21 ☎ 06/385362

- 15 Film, *Ultimatum alle Terra* (Fant.) di R. Wise con M. Rennie e P. Neal
- 18.30 Sporting Club
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 Film, *Cepitan Herlock*
- 21 Sceneggiato, *Jerome*
- 21.30 Film, *Pendora* (Fant.) di A. Lewin con A. Gardner e J. Mason
- 23 Antenna sera
- 23.30 Film, *The Outsiders*
- 00.30 Cinesound

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30 Film, *Fiamme sul mare*
- 12 Primo mercatino
- 13.35 Viaggiamo insieme
- 14.30 Film, *Telemil*
- 15.30 Modern Art: arte contemporanea Roma nel tempo, rubrica
- 17.30 Film, *Telemil*
- 18 Film, *Cartoni animati*
- 19 Oroscopo
- 19.20 I fatti del giorno
- 19.30 Film, *Le ceriche dei 600* (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
- 22 Valadier, rubrica di antiquariato
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, *Galaxy Horror-Anno 2001* (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208953

- 7.30 Film, *San Giovanni decollato* (Comm.)
- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14 Film, *Cartoni, X Bomber*
- 14.25 DDA Diritura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 Film, *Cartoni, Casper*
- 19.35 Echomondo motori
- 20 Film, *Cartoni, Top Cet*
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 Film, *Raptus* (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati
- 22.30 Echomondo sport
- 23 Lo spettacolo continua Echomondo sport Tu e le stelle
- ◆ Film, *Malombra* (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/5370527

- 15.30 Film, *La fattoria dei giorni felici*
- 18 Film, *Cartoni, Zambot 3*
- ◆ Film, *Cartoni, Le battaglie dei pianeti*
- 18.05 Film
- 19.30 Film, *La fattoria dei giorni felici*
- 20 Film, *Cartoni, Gotriton*
- 20.30 Film, *Telemil, Medical Center*
- 21.30 Film, *Milano rovente* (Giallo)
- 23 Film, *I figli dello spazio*
- 00.30 Film, *La fattoria dei giorni felici*

ANTENNE 2

UHF ☎ 00231/2994339

- 13.25 Film, *L'homme qui tombe a pic*
- 14.15 Numero 10
- 14.55 Les jeux du stade
- 17 Terre des betes
- 17.30 Recre A2
- 17.55 Le magazine
- 18.50 Oes chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 La journal
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.20 Edition de la nuit
- 23.35 Bonsoir les clips

RETEQUATTRO



Delphi Bureau (17,15). Una agenzia governativa coinvolta in missioni top-secret ha in Glenn Gregory (foto) il suo capo, con una memoria eccezionale



Hazzard (21,30). Al villaggio torna il vecchio padre di Boss Hogg a bordo di una lussuosa limousine guidata dal suo autista. Boss, però, sta organizzando un piano



Premiatissima (20,30). Termina, con questa puntata, l'avventura di *Premiatissima*, in cui, ancora una volta, Dorelli (foto) si è affermato per la sua simpatia

8.30	Mammy fa per tutti. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	Maude. Telefilm
10	Il re dei falsari. Film - Commedia con Jean Gabin e Martine Carol
11.55	Nonsolomoda, replica
12.50	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	Hotel. Telefilm
15.30	A cavallo della tigre. Film - Commedia con Nino Manfredi e Mario Adorf
17.30	Telefilm
18	Racord, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.30	Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
23.15	Anteprima, programmi per setta sare
23.45	Ardenne '44: un inferno. Film - Guerra con Burt Lancaster e Peter Falk

8.50	Brillante. Telenovela
9.40	Alla ricerca di un sogno. Telefilm
10.30	Alica. Telefilm
10.50	Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Caccia al 13, replica
14.15	Brillante. Telenovela
15.10	Cuore. Cartoni animati
	Piccola donna. Cartoni animati
16	Papà, caro papà. Telefilm
16.20	I giorni di Brian. Telefilm
17.15	Delphi Bureau. Telefilm
18.05	Fabbre d'amore. Telefilm
18.55	Samba d'amore. Telenovela
19.25	M'ama non m'ama, gioco
20.30	Cartouche. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Claudia Cardinale
22.30	Lanigan. Telefilm
23.50	Il salvaggio. Film - Drammatico con Marlon Brando e Mary Murphy

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Nanà. Film - Drammatico con Anna Sten e Lionel Atwill. Regia di Dorothy Arzner
11.30	Sanford and Son. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Angeli volanti. Telefilm
14	Sport: American Ball
	Sport: Basket: Campionato NBA: Dallas/Utah
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	Musica è, a cura di M. Seymandi
18.40	Squadra anticrimine. Telefilm
19.50	Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
20.30	Automan. Telefilm
21.30	Hazzard. Telefilm
22.30	Il principe delle stelle. Telefilm
23.30	Deejay Television - Vidao Music Non Stop a cura di Claudio Cecchetto

EURO TV	
UHF 50	02/8531
12	Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	Campionati Mondiali di Catch
14	Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
15	Dottor Slump e Arale. Cartoni animati
18	Isidoro, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Lamù, Cartoni animati
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Illusione d'amore. Telefilm con Alda Valli e Isabella Goldman
19.50	Marcia nuziale. Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	La macchina dell'amore. Film (Comm.) con John Philip Law e Dyan Cannon
22.20	Petrocelli, Telefilm
23.15	Tuttocinéma, rubrica
23.20	Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
10.40	Magnetoterapia Ronefor
11.10	Mio marito è scomparso, Film (Giallo) con Sally Streuthers e Tony Musante
12.35	Dimensione lavoro, rubrica
13.30	Birdman, Cartoni animati
14	Cartoni animati
14.25	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
15.20	Arrivano le spose, Telefilm
16.15	Bornfree, Cartoni animati
16.45	Buford Files, Cartoni animati
17.10	Flash Gordon, Cartoni animati
17.35	Bomber, Cartoni animati
18.05	Capire per prevenire, rubrica
19	Sabato sport
20	Echomondo motori
20.20	Ritorno e casa, Film (Dramm.) con Dabney Coleman e Tom Selleck
22.10	Premiata agenzia Whitney. Telefilm
23	Echomondo sport
23.25	Prime pagine
23.45	Shaft, Telefilm
1.05	Sherlock Holmes, Telefilm

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2757182
10.30	Gundam, Cartoni animati
11	Los Angeles Police, Telefilm
12	Zoom
12.15	Tutto donna
14	Chappaqua, Film (Dramm.) con Jean Louis Barrault e William S Burroughs
15.30	Il mondo del rasoio, rubrica
16	Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
17	Tutto ragazzi
	Baldios, Cartoni animati
	Bem, Cartoni animati
18.30	Vivere al cento per cento
19.30	Big Screen
20	I lunghi giorni dell'odio, Film (West.) con Guy Madison e Lucienne Bridon
21.30	Commedie all'italiana, Telefilm
22	Telefilm
22.45	Laser X: operazione uomo, Film (Fant.) con Mary Peach e Bryant Haliday
00.15	Big Screen
00.30	I miserabili, Sceneggiato
1.30	Quelle strana ragazza, Telefilm

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
13.30	Kashian Carpet, proposte commerciali televisive in diretta da studio
16	Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
19.30	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25	Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
21.30	Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDonald Carey, Frances Reid e John Lupton
22.30	The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
23	Al 96, Telefilm con Gordon McDouglas, Sheila Kennelly e Pat McDonald
23.30	Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

Carlo Villa

Roma Le vie consolari



- Appia, Salaria, Prenestina, Latina, Clodia, Flaminia
 - Uno stimolante itinerario turistico-culturale lungo le vie consolari.
- 176 pagine 18.000 lire.

ERI

Edizioni Rai



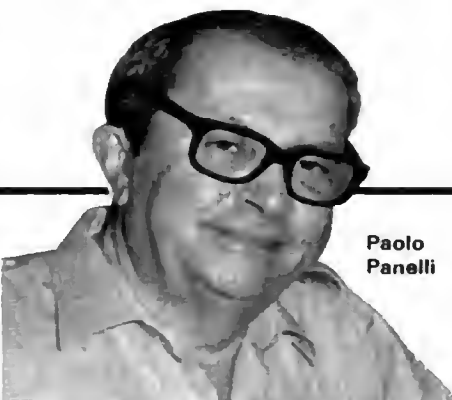
**NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

Varietà varietà

DOMENICA ORE 10.16

Con la regia di Federico Sanguigni il varietà della domenica, presentato dalla Rai e dalla Radiotelevisione della Svizzera Italiana, continua ad arricchirsi di interventi di personalità del mondo dello spettacolo. Gino Bramieri arriva con la sua rubrica *Disco dossier* dove, prendendo lo spunto da un disco e dalle sue parole, inizia una discussione a più voci facendo il verso alle più note trasmissioni televisive. Altra novità di questa edizione 1985 è Marta Marzotto: nel suo salotto intervengono, volta per volta, personaggi femminili noti nel mondo della moda, delle aziende, dello spet-

tacolo e della cultura: Lina Wertmüller, Dacia Maraini, le cinque sorelle Fendi, Milena Milani, Marisa Bellisario, Lea Massari, Ornella Vanoni... Paolo Panelli (nella foto) è sempre presente con il suo spirito arguto ed ora ospita Laura Antonelli, sua ultima occasione per cercare d'entrare nel mondo cinematografico...



Paolo
Panelli

Per Lucrezia

SABATO ORE 17.32

Per «Invito a Teatro» questa settimana va in onda un'opera postuma di Jean Giraudoux, lo scrittore e autore drammatico francese scomparso nel 1944: *Per Lucrezia*. Diplomatico di carriera Giraudoux iniziò a scrivere per il teatro nel '28 con *Sigfrido*, la riduzione di un suo precedente romanzo. Da allora prese a scrivere soprattutto testi teatrali di grande successo anche grazie alla collaborazione dell'attore regista L. Jouvett. L'arte drammaturgica dell'autore è volta soprattutto all'analisi della realtà storico-sociale vista con illuminante ironia. È infatti sua convinzione che la tragicità dello stato umano possa essere esorcizzata dall'umorismo. Tra gli interpreti di questa edizione di *Per Lucrezia* troviamo: Mariano Rigillo, Ivo Garrani, Claudia Giannotti, Anna Maria Gherardi

Anna Maria
Gherardi



Severino
Gazzelloni

Concerto

MARTEDÌ, ORE 21.40

L'appuntamento è con Severino Gazzelloni (foto) e con il suo flauto traverso.

Le Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Domenica, alle 21.10, in programma per il ciclo dedicato a Bach per il terzo centenario della nascita, *BWV 3 (Ach Gott, wie manches Herzeleid)*, *BWV 13 (Meine Seufzer, meine Tränen)*, *BWV 155 (Mein Gott, wie lang, ach Lange)*; sabato (alle 10.30), con replica la domenica successiva alle

21.10, in programma: *BWV 72 (Alles mir nach Gottes Willen)*, *BWV 73 (Herr, wie du willst, so schicks mit mir)*, *BWV 111 (Was mein Gott will, das g'scheh allzeit)*.

Concerti Aperitivo

DOMENICA, ORE 10.30

In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma per i *Concerti*

Stenterello

LUNEDÌ ORE 21.03

Tredici minicommedie su Stenterello manifestamente ambigue, dal linguaggio imprevedibile, inventato, pieno di strafalcioni raffinati. Autore è Marco Messeri, Giustino Durano è l'interprete e rappresenta le vere caratteristiche della maschera inventata da Luigi Del Buono. Per ogni commedia si prende spunto dagli argomenti delle prime «stenterellate» che si snodano nei luoghi più diversi: in piazza, sulla nave, in prigione, facendo mille mestieri, ricoprendo diversi ruoli. Il tutto intervallato da canzoncine e filastrocche con la regia di Venetucci.

(foto) e Cinzia Bruno. La regia è di Paolo Giuranna.

Matilde

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

Continua la nuova soap-opera radiofonica di Carlotta Wittig con Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Brizio Montinaro, ecc. La regia è curata da Guido Maria Compagnoni che negli Studi di Napoli ha voluto una distribuzione assai articolata con la piena collaborazione di artisti romani e napoletani. Le puntate sono introdotte da una accattivante e animata sigla musicale appositamente composta da Luigi De Felice. Durante i diversi appuntamenti quotidiani la storia di *Matilde* si snoda unendo dialoghi vivaci e momenti sentimentali, ed ha come sottofondo il «quotidiano» che dà veridicità alla vicenda.

Aperitivo Italcable il Trio Lucero Tena: musica folcloristica e naccchere.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Il giornalista che questa settimana legge e commenta dai microfoni di *Prima Pagina* le notizie del giorno pubblicate sui quotidiani e settimanali è Donato Speroni del *Mondo*. Gli ascoltatori che, a fine trasmissione, desiderano parlare con il giornalista possono farlo telefonando al numero di Roma 3612241 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma).

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elene Bonelli presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,40-23,20
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertine: la notizie a tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Sante Messe, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,13** GR 1 flesh
- 10,16** Le Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Verietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni. Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** Le piace la radio?
Con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Out. Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: Il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangela Castrovilli ed Ennio Libralesco. Regia di Giorgio Bandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Certe bianche stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Certe bianche stereo** (il parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sere
- 19,20** Ascolta, si fa sere
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Gli elisir del diavolo
«I liquori di S. Antonio». Sceneggiato radiofonico di Amleto Micozzi, da Theodor Hoffmann. Regia di Marco Parodi
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Agnese di Hohenstaufen
Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach
Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini
Musica di Gaspare Spontini
L'Imperatore Enrico di Hohenstaufen: Gian-giacomo Guelfi; l'Imperatrice: Antonietta Stella; Agnese: Montserrat Caballé; Filippo di Hohenstaufen: Giampaolo Corradi; Enrico il Leone: Walter Alberti; Enrico il Palatino: Bruno Prevedi; Il Duca di Borgogna: Sesto Brucantini; L'Arcivescovo di Magonza: Ferruccio Mazzoli; Tebaldo: Carlo Di Giacomo; Il Castellano: Giovanni Antonini; Il Giudice di campo e un Carceriere: Angelo Mameli; Un Araldo e un Giudice: Carlo Torreggiani
Direttore Riccardo Muti. Drch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Mino Bordignon
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ora 21,43 circa):
Super dovreste
Quiz e premi di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda. Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
e cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Professione scrittrice
Un programma di Gabriella Lodolo
4. Gertrude Stein
Regia di Marco Lami
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
ricetti, Domina, Roderi e Starace. Programma
Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno An-
fossi. Regia di Renato Zanetto
- 11** L'uomo delle domeniche: **Geno Pam-
paloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 - Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
Presenta Loredana Lipperini
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,20** GR 2 Notizie
- 15,22** Domenica con noi (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e
spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brústa
- 16,25** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (il parte)
- 17,15** Domenica con noi (il parte)
Nell'intervallo (ora 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di compositori
d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Ce-
sare Castello
- 21** Viaggio per le Americhe
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfo-
no Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo
Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** Lo specchio del cielo
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi
prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa
Un musicista e la sua terra: Severino Gazzel-
loni
Un flauto a Roccascaccia
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di W. A. Mozart, G. Mai-
nerio, F. M. Torroba, F. Morlacchi, V. Sojo e
U. Gerni Erkin
- 6,55** Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
I. Moscheles: Variazioni concertanti in re
min. op. 21 per fl. e pt. ♦ J. B. Lully: Brüt de
trompettes
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Donato Speroni
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (il parte)
R. Schumann, Sinfonia n. 2 in do magg. op.
61 ♦ A. Vivaldi: Concerto in re min. per vl. e
archi n. 8 da «La Stravaganza» op. 4 ♦ F.
Schubert: Sonata in re magg. op. post. 137
n. 1 per vl. e pf.
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e
cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Storia e libertà: conversa-
zione con Leo Valiani sulla sua ultima opera
«De Croce a Dmoev» - Droga atory. Le
confessioni di un ex tossicomane rase a New
York al microfono di Giuseppe Tabasso
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Si-
stina in Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Nacchere: Lucero Tena. Chitarra: Carmelo
Martinez Parrilla. Pianoforte: Juan Antonio
Alvarez
Musiche di Sanz Tarrega, Sainz de la Maza,
Sor, Albeniz, D. Scarlatti, Prieto, Rameau,
Mozart, de Sarasate, de Falla
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione Am-
biente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato e rea-
lizzato da Priscilla Contardi, con la collabora-
zione di Antonino Ulissi. Azione e contem-
plazione di Sergio Quinzio ed Emma Fattori-
ni. 3ª trasmissione (Replica)
- 12,40** Wolfgang Amadeus Mozart
Diversimento in re magg. K. 136
- 12,55** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossa
na Rossanda. Regia di Ida Bassigiano. 11ª
puntata: Mai più senza fucile
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete rac-
contato in diretta da Corrado Bologna. Servi-
zi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda
dei convegni a anticipazioni dei programmi
della settimana, a cura di Alessandro Cecchi
Paone
Al termine: **Una tragedia fiorentina**
Opera in un atto di A. von Zamlinsky. Musica
di O. Wilde e M. Meyerfeld. Direttore F.
Pleyer. Drch. del Teatro La Fenice di Venezia
- 17,30** Delle Radio Sovietiche
F. Mannini: Misa pro defunctis alla memo-
ria di Leonid Kogan, per soli, coro e orchestra
(M. Mikhailov, sopr.; T. Erastova, msopr.; A.
Martynov, ten.; A. Saliulin, bs. Drch. Sinf.
della Radiotelevisione di Mosca e Coro della
Città di Mosca dir. l'Autorità M. del Coro V.
Sokolov) (Registrazione effettuata il 23 mag-
gio 1984 alla Sala del Conservatorio Cia-
kowski di Mosca in occasione del II Festival
Internazionale di Musica)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Max Bruch
Concerto n. 1 in sol min. op. 26 per vl. e orch.
- 19,30** L'informatica
Conversazione di Massimo Piattelli Palmarini
con Luigi Ciapetti
- 20** Un concerto barocco
Musiche di A. Scarlatti, J. G. Graun, L. Coupe-
rin e B. Galuppi
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramora
Carla Ravaoli: Natura e ambiente
- 21,10** Anno europeo della musica
**III Centenario della nascita di J. S.
Bach**
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate secrete. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede regionale per la Pionie-
re, 11ª trasmissione (Replica)
- 22,25** Un racconto di Adolfo Perez Zelaschi
I segni con M. Montemurri, F. Giacobini, P.
Florino, B. Menato, M. Prosperini, M. Donato-
ne, D. Montemurri. Regia di David Montemurri
- 22,40** L'Odissea di Omero. Lattura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.
Traduzione di G. A. Privitera
3ª lettura (Libro II versi 1-223). (Replica)
- 23-23,58** da Firenze - Il jazz
Presenta Marco Pacci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereo notte

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57-23,59 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
- 23,20 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Domenica sport (I parte)
15,20 Stereosport. Lo sport delle domeniche in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e paragoni presentati da Pier Maria Bologna e Salvatore Calisa (I parte)
- 16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Cerboni, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Genova per noi. Programmi di B. Leuzzi a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre e ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alla ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera Metia Bazar. Que viole in un bicchiere Villani. Zorbe's dance (La danza di Zorbe) - Dalida. I giorni dell'arcobaleno - Di Bari. E finita una stagione - Le Ome. Yeeh. Cetteneo. Donne donne donne oh! Lanzetti. Tramonto urbano. Alice. Stare fuori. Berté in riva al bar (Gire la lune) - Barabani. Se mi vuoi. Cico. Non credere. Mina. Si fa sera. Morandi. Pronto... sono io. Bassey. Dimmi di no. Tozzi. Dove vai. Dami. Scarebocchio. Cetteneo. Altri tempi. Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Que sera sera (L'uomo che sapeva troppo). They can't convince me (Down to earth). A dream is a wish your heart makes (Cenerentola). Col fiachio o senze? (Pierino colpisce ancora). Fun at the Elysium (Piranha paura). Bad moon rising (Impressioni di un lupo mannaro...). Charmaine (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Let's go the movies (Annie). Fields of green and skies of blue (Soldato blu). Pieno trio in e - Flat op. 100 (Barry London). Just another evening (Fantasme d'amore). Adagio per concerto for two erpsichorde and orch. in c. minor (Barry London). Capri fishing tango (Lola). Full moon domain - Beauty is a beast (King Kong). La ronde - Welcome (Tommy)

11/CANTAUTORI: Stella del nord. Kuzminak. The piano has been drinking. Wats. Aida. Gaetano. Baby's house. Miller. Signorine. Graziani. Biberon. Manfredi. Vecchio sole di pietra. Martini. Canzone per Daria. Di Michale. Io vivo come tu. Pino Daniele. Rosamare. Endigo. Anima latina. Ballisti. Bellimora to Washington. Guthrie

12/ROCK & POP: All along the watchtower. Hendrix. The song remains the same. Zeppelin. My generation. Who. Dance the night away. Van Halen. Joan. Lovch. Harman's door. Hagen. Once in a lifetime. Talking Heads. Joe's garage. Zappa. Tica tac. Area. Era del cinghiale bianco. Battie to. Time table. Genesis. All in the name of rock'n'roll. Steward. Have mercy on the criminal. E John Extraterrastria. Finardi

13/JAZZ VARIETÀ: Any old blues. Fitzgerald. Mood indigo. R. New Orleans Jazz Band. Fidgety feet. Alberti. Black coffee. Hines. Blues up and down. Gordon. A foggy day. Hampton. Blues for Poland. Kleika. Bewitched bothered and bewildered. Basia. Art Pepper. Pepper. Jim. Vaughan. A hundred drama ego. Ellington. Big fat mama blues. Roosevelt Holts

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavotte. «My fair lady». Allors. Oenze. «Le bejederes». Barbero. Pavese. Terzetto delle ragazze. «La casa delle tre ragazze». Pavese. Barbero. Marchina. Lonely house. «Straet scenes». Betti. Arthur in the afternoon. «The acts». Minelli. Stranded again. On the 20th century. «On the 20th century». Rule Norman. Singers. Betten. Simmonds. Passengers. Finele. «Bravo Giovanni». Siepi. Lee. Opatoosh. Varrone. Kernilova. Irving. Soboloff. Lenti. Aria di Federico. «Fedricas». Casula. Chiemiemi Pucci. «La rosa di Istenbul». Ballinari. Calderoni. My name. «Olivera». Sewell. I don't need anything but you. «Annie». Gwetkin. Paris e Coro. Queate voce che ci chiama è l'amor. «Evas». Artoli. Canto d'amore indiano. «Rosamaria». Righetti. Artoli. L'amore è un uccelletto. «Gaetanaclos». Proietti e Coro. Pendemonium. When did I fall in love. «Fiorello». Hanley. L'amore secondo me. «Aggiungi un poato a tavolas». Dorelli. Que cuori un batter sol. «La ballerine Funny Esslers». Ballinari. Calderoni. Luna scortese. «Le casa inmemorate». Righetti. Czerdas. «Merikan». Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you. Heyes e Warwick. Have nagila. Hampton. Io si. Vanoni. Invece no. Paoli. Autumn laevas. Grace Jones. The hungry years. Felicino. We all rise together. Valente. Na voce 'ne chittera... Murolo. In the name of love. Carol King. Don't extend so close to me. Police. Semplicemente una mujer. Flack. Il nostro concerto. Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Poster. Celvi. Canto. Concato. Do

FILODIFFUSIONE

ya think I'm sexy? R. Stewart. She believes in me. K. Rogers. Magie d'amour. Posit. Snoopy's search. Red baron. Cobham. Metti una sera e cena. Nicolai. Polvere blu. Goblin. Fantasie di motivi. Milk & Coffee. Moonlight sereade. Last Scenes from an italian restaurant. Joel. It's just your love. Franklin. Maschine brennt. Falkn. The enchanted sea. Newman. Del Come and go blues. Allman Brothers Band. A closer walk. Hawkins Singers. Everybody needs somebody to love. Blues Brothers. Feels so good. Mangione. Get back. Preston. Child for a day. Stevens. I will follow J. Taylor. If I could cry. Pearson. Rapsody in blue. Deodato. Herd to believe that I found you. B. White. Body talk. Ima gination

18/DISCOTECA: Boogie down. Jareau. Synchronicity II. Police. Nights in white satin. Moroder. Southern part of Texas. Wai. Sognando la California. Cattaneo. Amore. Vasco Rossi. We want to know. Osibisa. Let's dance. Bowie. Shadow captain. Crosby. Stills and Nash. Per Lucie. Fogli. Surface thrills. Temptations. Last night e D. J. saved my life. Indeep. Four little diamonds. Edo. Nell'aria. Marcella. Soul makossa. Manu Dibango. Poesia. Cocciante. You can have it. R. Palmer. Groove patrol. High Energy. It's only rock & roll. Rolling Stones. L'amore va. Rivale. Private Investigation. Dire Straits. Boogie. Kim & Cadillac. Mr. Robot. Styx. Pride. R. Palmer. Off Broadway. Benson. Hold on tight. Edo

20/CONCERTO: Recital: Summi. Clepton V. Sanson. Like a Hurricane. N. Young. Recital. Heley. Dylan. Fantasia di motivi. Supertramp

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Teke me to the merdi grass. B. James. Heart attack. Newton. John. Alone again (Naturally). Shearing. More than this. Roxy Music. Criz. Te bajos. Encounter (Encanto no bar). Moreira. Perdoe. neo tem. Pelé e E. Regina. Revirie. Aldrich. Perla perdu. Mat hieu. The last waltz. Meurist. Romance. Last. Sweet Georgia Brown. Gillespie. Parker. Settin' doll. Bishop. J. Solid. Dorian. Rollins. As time goes by. Love Unlimited. Blue eyes. Elton John. Beyond. Alpert. Paradise. Phoebe Cates. Baker. Street. Ferguson. Muscles. D. Ross

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. P. Telemann: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto (Duetto a viola di braccioli. F. Schubert: Ouverture in re maggiore nello stile italiano D. 590. C. Cui: Causerie n. 6 da «L'Argenta» op. 40. E. Lalo. Rhapsodie norvegienne. A. Dvokre: Dal Quartetto in re maggiore op. 96. per archi «Americano». Lento - Molto vivace. M. de Falla: Tre Danze dal balletto «El Sombrero de Tres Picos». Danza dei vicini - Danza del mugugno - Danza lineale

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4. per violoncello e continuo. T. Marule: Intonazione cromatica. G. Legrenzi: Sonata in la minore op. 8. «La Busche». G. F. Haendel: Te Deum und Jubilate (Te Deum di Utrecht, 1713)

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini: La Contadina in Corta, Sinfonia «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonyng. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Non mi dir, boll'ido mio» - Sopri. L. Oella. Casa. C. Gounod: Romeo e Giulietta. «Ange adorables» J. Micheau, sopr.; R. Robin, ten. G. Rosini: La Cenerentola: «Nacqui all'alleanza» - Msopi. T. Berganza. G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» - M. Caballé, sopr.; P. Cappuccilli, bar.

8,40/UN NONETTO: F. Lechner: Nonetto in la minore per archie fiati

9,20/RARITÀ MUSICALI: J. Schlett (1763-1836): Sonata n. 1 in la minore per armonica a bicchieri. Armonica a bicchieri. B. Hoffmann

9,30/BEETHOVEN - BERNSTEIN: L. van Baethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. «New York Philharmonics» dir. L. Bernstein

10,15/FOLKLORE TOSCANO

10,25/IL SOLISTA: MSTISLAV ROSTROPOVICH: D. Sciostakovich: Concerto n. 2 op. 126. per violoncello e orchestra. Sol. M. Rostropovich - Orch. «Boston Symphony» dir. S. Ozawa

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messe in tempora belli in do maggiore «Paukenmesse», per soli, coro e orchestra. N. Dvath. sopr.; H. Rosal-Mejden, msopi.; A. Dermota. ten.; W. Berry, bs. - Orch. dell'Opere di Stato di Vienna e «Chamber Choir» di Vienna dir. M. Woldike

11,45/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bertholdy: Tre Ro-

manze senza parole dallop. 67 M. Ponce: Sonate breve. J. Turine: Fandanguillo op. 36

12/INTERPRETI ALLA RADIO: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra. Sol. S. Gazzelloni. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag

12,30/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI: F. M. Veracini: Sonata n. 1 in re maggiore - Sonata n. 2 in si bemolle maggiore. R. Michelucci, vl.; E. Giordani. Sartori. clav

12,55/DUE TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in si bemolle maggiore op. 40. per pianoforte, violino e corno. V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; B. Tuckwell, cr. - Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clavicembalo e violoncello. C. Eschenbach, pl.; K. Leister, clar.; G. Dondere, vc.

14/L'OTTOCENTO IN ITALIA: G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra. Sol. G. La Licata. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçcal. A. Bazzini: La ronde des Lutins. R. Ricci, vl.; E. Lusch, pl. M. E. Bossi: Tre Intemerzi goldoniani. Gagliardi - Sereatina - Burlesca. Orch. «A. Scerlatti» di Napoli della Rai dir. F. Mander. G. Spambati: Sinfonia in re per grande orchestra op. 16. Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. A. La Rosa. Parodi

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DISCO: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410 938: W. A. Mozart: Quartetto per archi in re maggiore K. 499. Melos Quartett 127001 DISCO: DEC CA 414 035: R. Schumann: Terza grande sonata (Concerto senza orchestra) in la minore op. 34. Pl. M. Raubenheimer 127001 DISCO: E M I 067 27007: G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» Orch. di Filadelfia dir. R. Muti (5615)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 6. Orch. «Concentus Musicus» Wiens dir. N. Harnoncourt. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Romanze senza parole dall'op. 53: n. 3 in sol maggiore. Agitazione - n. 4 in la maggiore. Tristezza d'animo - n. 5 in la maggiore. Volkshied - n. 6 in la maggiore. Il volo. Pl. R. Kyriakou. K. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore op. 28. per violino a orchestra. Sol. R. Ricci - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment. G. Verdi: Don Carlos. Tu, che le vanità conosciesti - Sopr. M. Calles - Orch. Philharmonica di Londra dir. N. Rescigno. W. A. Mozart: Sereatina n. 12 in do minore K. 388 per due oboi, due clarineti, due corni e due lagotti. Gruppo di Strumenti a liuto del «Collegium Aureum»

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: G. Fauré: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120. P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. - Ballata in la diesis maggiore op. 19. per pianoforte e orchestra. Sol. M. F. Bucquet. Orch. dell'Opere di Montecarlo dir. P. Capolongo - Otto Preludi op. 103. per pianoforte. Sol. E. Crochet

► 20/QUATTRO APPUNTAMENTI CON: KARLHEINZ STOCKHAUSEN (III): K. Stockhausen: Da «Momente» (Donnaueschinger Version 1965): «Maka» - M. Arroyo, sopr.; A. e A. Kontersky, org. elettrico - Musicisti dell'Orch. e Coro della WDR di Colonia dir. K. Stockhausen

► 20,30/LE SERENATE DI MOZART: W. A. Mozart: Sereatina in re maggiore n. 1 K. 100. M. Bellmann, ob.; L. Böhm, cr. - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig (2541) - Sereatina in si bemolle maggiore n. 11 K. 375. Compl. di fiati «Westdeutsches Bläserorchester» (2738)

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6. per due liuti e orchestra d'archi. J. Bräm, lt.; R. Spencer, chitarra; N. Kriemer, clav.; M. Sanson, vc. - Orch. «Monteverdi» dir. J. E. Gardiner. J. C. F. Fischer: Passacaglia della Suite in re minore n. 9. Clav. C. Tilney. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3. per oboe, violino, viola e violoncello. Compl. «Das Deutsche Englische Mozartensemble» di Londra. L. S. Wels: Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy - Chit. J. Bräm. F. Schubert: Nachgesang im Walde op. 139. - Strumentisti ed elementi del Coro «Pro Arte» di Graz dir. K. E. Hoffmann. B. Bortók: 15 Canti contadini ungheresi. Pl. M. Berolf. Z. Kodaly: Budeven Te Deum, per soli, coro e orchestra. E. Andor, sopr.; M. Szirmai, contr.; J. Retti, ten.; J. Gregor, bs. - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Frenosik

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore. C. M. von Weber: Concertino op. 26. per clarinetto e orchestra. J. Rodrigo: Adagio, dal Concerto per chitarra e orchestra. L. Janacek: Racconto per violoncello e pianoforte. J. Sibelius: Finlandia op. 26

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,02** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Balducci con la collaborazione di Mille Pastirino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalla 8.30 alla 9.30
- 11,10** La casa sull'estuario di Dephna Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pazzetti. 11ª puntata. Regia di Denta Reiteri
- 11,30** Il garage dei ricordi
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini. Franco Sanise e Gabriele Verano, a cura di Relfaalla Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Nade a Luciano Rossi
In studio Marina Pizzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pendolli e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza. Programma di Lino Metti con Luciano Ragho. Realizzazione di Sergio Fedale
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Lazzeri, meschere e dievoli - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mezzolotti. «Il quintetto dell'Hot Club di Francia». Programma di André Clergeot
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** DSE Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità. Un programma di Mariella Seratini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replic). (Il volume edito della ERI è disponibile in libreria)
- 18,30** Musica sera: Piccolo concerto a cura di Flaminia Rimonopoli
Quartetto Aurn. Gaetano Donizatti: Quartetto in mi minore n. 18
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Labyrinth
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... del capitano R. F. Burton» di Renato Mirecco
- 20** Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** Inquietudini e premonizioni
«Il decifrabile messaggio di Tarquinio» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Stenterello. Originale radiofonico di Marco Messeri. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,30** Amore mio, vado in Africa. L'esplorazione italiana del 1869 al 1896. Originale radiofonico di Chiare Berbarossa. 2ª puntata. Regia di Anna Laura Masari
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bollino. Telal. al n. (02) 34 52 256. Regia di R. Brüstia
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Dino Cimigalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Felivene
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Lade Zaccagnini. Par partecipate alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Sento Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Lunedì sport e cura di Mario Giobba
- 8,15** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 9ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavegetto, Cinzia Bruno, Fabrizia Castagnoli, Piero Beldini. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effatt. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Lengiano. Regia di Messimilia no Fesan a Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivete a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Massina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sele a un po' di pepe per mandar giù anche il resto. Con l'aria che tira Testi di Clencetti. Domina, Roderi a Stareco
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anossi. Regia di Renato Zenatto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello: In silenzio
Lettura integrale a più voci. 1ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione attelutatae negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** GR 2 Economia
Mafia delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Baldini con Daniele Stalla e Valerio Cappelli
Emile Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti a sosta fuori liste. Organizzazione del viaggio di Anne Maria Rossi. Tour Director Frenca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte) a cura di Laura Padellaro diretto da Manfredi Mattaoli. In redazione: Amelie Imberatto, Gianni Merata, Rosy Mitiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Taadori, Garardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura a cura di Venni Ronisvalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivete a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di E. D'Albert, G. Rossini, L. Perosi, G. Bononcini e D. Scarlatti
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Breni presentati da Giuliana Gialdroni
G. Rossini: Concerentele, sinfonia ♦ A. Coralli: Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8 «Per le Notte di Netele»
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Donato Sparoni
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
J.-Ph. Rameau: Suite dall'opera balletto «Les Indes Galantes» ♦ E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. ♦ W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 333 per pf.
- 9,45** Giornale Radio Tre. So ne parla oggi
- 10** L'Odisea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti
Traduzione di G. A. Privitera
7ª Lettura (Libro IV versi 1-305). Voci di: Paolo Binnecelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Mironi, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,25** Concerto del mattino (III parte)
B. Bartók: Concerto per due pi. percussioni e orch. (Sol. Gould - R. Fizdale - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 2 in la min. per vl. solo BWV 1003 (Sol. S. Accardo) ♦ C. Debussy: «Jeux» poema danzato (Orch. dal Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. (in un solo mov.) (Trio di Bruxelles)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi o problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanore Torrelanca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
La rubrica oggi: Discoclub, con Sophie La Castel - Cronache musicali - Il prenotite di Erik Setta, con Carlo Boschi (1ª) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marine Magaldi
- 15,30** Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroragni, Claudio Nerone, Sandro Potrone, Tonino Ruscito, Federico Taddei
- 17** DSE Viaggio dentro le istituzioni
Le radici della libertà. A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Choli. Regia di Franca Lipparoni
- 17,30** Spazio Tre
Musica a attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedatte Craveri, Daniela Recine, Claudie Rizzo
Nel corso del programma:
G. B. Pletti: Concerto in sol magg. per ob., ar. chi e continuo (Sol. B. Haynes - Barock Orch. dir. F. Brüggner) ♦ F. Chopin: Tra Notturni op. 9 (Pl. G. Ohlsson) ♦ P. Dukas: Le Pari, poema danzato (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cluytens)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 76 n. 2 «Dolle quinte», per archi (Quartetto Anadeval ♦ F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 159 per vl. a pi. (S. Goldberg, vl.; R. Lupu pf.) ♦ G. F. Melipario: Impressioni dal vero per orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogni)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondanze sui fatti del giorno
- 21** Rassegne delle riviste
a cura di Gabriella Ceramora
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Baseo realizzato da Maria Grazia Cavigliano presso la Sede regionale per il Piemonte. 5ª trasmissione
- 22,05** Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Cerpi de' Roamini
- 22,35** Nuove musiche
Aggiornamenti a riletture di Paolo Renosto
Musiche di L. Chailly e P. Mefano
- 23,05** da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pecci
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Rassegne

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biegione e Barbere Marchand (il partel)
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19.15 Tu mi senti... (il partel)
19.45 Superstereouno con Titta De Tommasi, Filipponio, M. R. aaria Gevar
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22.15 Sanremo-classic di Gino Negri
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultime edizione
23.05-23.59 Pieno bar di F. Lucerini con R. Fogu e Donatello Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diratte notizie, personaggie e musiche ed alta qualità. In studio Antonella Giampoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata In studio Massimo Cerri
20.30 Stereodueclassic Classic, Hi-Fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità Il O.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stremecchi, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: Verso la regolamentazione del sistema misto radiotelevisivo. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Un tulio nel passato 1.38 Il melodioso '800. 2.08 Applausi e... 2.36 Parole e musiche. 3.08 Divertimento per orchestra 3.38 Solisti celebri 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera 5.08 Juke box. 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon Calvi. Adeagio centabile Fior Follow you follow ma Genesis. Ana Cara velli. Fortuna ed fama Capaldi. You never told me. Unione Musicisti Roma Elegie. Posit Core ngrato Reverberi Ave Marie. Deudato lo ti venderei. Pravo Lova ma tender. Muller. Anonimo veneziano. Vanoni. Anda muchacho. Nicolai. Adieu à la nuit. M. Mathieu. Beck sharp. Ortolani. Moon river (Valzer). Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno Fossati. Cento di primavera. Banco. Lettera da Berlino Est. Pooh. Cantare gridera sentirsi tutti uguali. Morelli. Extraterrestre. Finardi. Una donna una storia. Forni. Caccia alla volpe. Bertoli. Un'altra estate. Paolo. Il viso di lei. Giganti. Vecchia Roma. Vianella. Munasterio. A Santa Chiara. O. Capri. Fenestra Vecia. Cigliano. Morirò per te. Mina. L'immensità. Dorelli. Uh Uh. Celentano

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: I'm gonna fly my claim (La magnifica prada). Love theme from Lolita (Lolita). The girl in no man's land (Darling Lili). Tame di Greta (L'altra faccia del peccato). Barbarella. I won't dance (Robert). Joanna Francesca (Jeanne la tian Caisel). Deborah (Amor miei Justine). Lost in love (Private lessons). Such a cold night to night (Yuppi Dui). Baby it's cold outside (La figlia di Mettun). The ica cream man (I farewell performance). Through the eyes of love (Thema) (Ice castle). Ica pick miki (Bullitt). White Christmas (Holiday Inn). Ice station Zebra. Mio impossibile emora (Vacanze d'inverno). Tama di Luisa (L'insegnante viana a casa). Broken ica (Damien Omen II)

11/CANTAUTORI: Fiahernan. Ciotti. Keep on growing. Clapton. Una sigaretta. Buscaglione. Shekadow Street. Grateful Dead. Oerkness on the edge of town. Bruno Spring staen. Paolo B. G. Meccia. Braathing. Kata Bush. Mi chiamavano Blue Moon. Bongusto. Can't you see. Marshall Tucker Band. Ancora una sera. Principini. Cos'è l'età. Cailano. I've been loving you too long. Redding. Golden years. Bowie. Tramonto urbano. Alica. La danza. Goblin. Yun. John Cale

12/ROCK & POP: Panama. Fossati. Per i tuoi occhi. Bertè. Metropolitana. Oxa. Il cappello. Coccianta. Sa eo pezzo. P. Daniele. Gli uccelli. Battiato. Non sono Butterfly. Milva. Just like a woman. R. Stewart. I can't help it. Michael Jackson. Layla. Clapton. In the city. Eagles. Bring the boys back home. Pink Floyd. Bendiere bianca. Battiato Our love. Jarraro

13/JAZZ VARIETÀ: After you've gone. Milan. Collega Jazz Society. Blues for aala. E. Fatha. Minas. Cake. D. Gordon. Blues etude. Trio Oscar Peterson. Ba bop and reosa. Hei man Bemse awing. Collirane. Blues for Hamp. Hampton. In the groove at the groove. Webb. Mood indigo. Lunceford. Basin Street blues. Armstrong and His All Stars. Blue gene. Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La bella Galatea». Boskowsky. My little nat of heavenly blue, «Frasquita». Jentza. Lover come back to me. «The new moon». Hunt. C'est magnifique, «Can Can». Fitzgerald. L'amore secondo me. «Aggiungi un posto a tavola». Dorel. In introduzione a cento dai tirolesi, «Le case delle tre ragazze». Andreoli. Perangeli. Gallino. Where or when, «Bebes in arms». M. Martin e Coro. In Spagna s'è bagnata la compagna, «My first lady». Tedeschi. Scala Battani. Something's coming, «West side story». S. Black. Intermezzo, «La principessa della Czerde». Hagan. Mi pare un sogno, «Al Cavalino Bianco». Righetti. Banelli. Selezione, «The golden folies». Stewart e Compl. vocale. Quadriglia, «La belle Elene». Hegen. Lune scortese, «La casa innamorata». Righetti. Little girls, «Annie». Hancock

15/PARATA O' STELLE: Walk on by. Mina. Lovin' livin' e gli vin'. D. Ross. Chimes of freedom. Dylan. Natini. Bassey. Le canzone del sole. Battisti. Prime ore del mattino. Vanoni. Le passione secondo Milva. Milva. Theme from New York New York. Sinatra. Be aware. Warwick. Living eyes. Bee Gees. My father. N. Simone. Mi sono innamorato di te. Tenco. Il cielo. Zero. Angele. Feliciano

16/FACILE ASCOLTARE: Atmosfere. G. Russo. Stop look listen. Austin. Celebrity lane. Field. Vita senza vita. Jaro. Al terzo piano. Musiani. Ebb tide. Tom Jones. Tie a yellow... Oean Martin. Got to get into my life. Chackaford. The long end winding road. Moore. Search on. Franklin. Not a day goes by. C. Simon. I love you. Olivia Gray. Run to me. A. Martelli. Orch. Sleepy shores. Pearson. Return. Dolce. Ricordati ricordati. Damiani. L'estate vole via. Cutugno. 1890.

FILODIFFUSIONE

Kuzminac. Tutti vanno via. Vanoni. It's only make believe. Sheila. Miatar mouse. Passangers. Goin out of my head. Sinatra. Don't fall in love with me. Manlow. Go away little boy. N Costa. Whisky facile. Buscaglione. Butta la chiave. Van Wood. Quella appuntamento. E Giorgi. Notta senza lune. G Russo. I love you like I never loved before. O Benoni. All my love's laughter. Art Garfunkel. Summer highland falls. B Joel. A man end a woman. Mathieu. Eapereme an el cielo. Mma. Feis attention e mon amour. V. Sension. I can help. Billy Swan. The one that you love. Air Supply. Goa. Lotta

18/OISCOTECA: Gimma love gimma pein. Saad. Hot number. Foxy Fira. Mantus. Drift. Quantum Jump. I gotta keep dancin. Lucas. Push & pull. Alton McClain. High tide. Allans. Keep on it. Change. When love hurts inside. F. Jolt. Rock the world. Third World. Short train runnin. Traks. Fever. Presley. In end out of love. Imagination. I wish I could see you again. Fischer. She got everything. Romantics. Touch & go. Ecstasy. Passion & Pain. Fall into trence. J. Ross. That's what I want. B. T. Express. Bolactro. Munich Machine. En orbita. Fania all Stars. Forever more. Slot Machine. By your deeds. Jocko. I've got your number. Chanters Sisters. Once and shake. Love Machine. Hound dog. Chanters Sisters. In the air tonight. P. Collins. Mace. Wando. Four hands. Spinners

20/CONCERTO: Un poco loco. Bud Powell. All mine (Mina). Evans. Recital. Pantaghe. Adamo. Bright Mississippi. The. Ionious Monk. Jorju. Max Roach. Recital. Identici. String of pearls. Goodman. Emanon. Gillespie. Miller. Orchestre under the direction of Buddy Oe Franco. Recital. Banco. Mutuo Soccorso. Sardo

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Bedinaria. Aldrich. L'italiano. Cutugno. Soldi. Zero. It never rains. Dire Straits. Ponteio. De Paula. Euhneiro. Regina. Rele zale. Creuza. O bem emedo. Toquinho. All of me. L. Young. Embraceable you. Nat. King. Cole. Stomping at the Savoy. Goodman. I ain't got nothin' but the blues. Fitzgerald. One o'clock jump. Basia. Si tu t'imaginas. Greco. Fly me to the moon. Sinatra. Mora (Ti guarderò nel cuore). Nero. Sonatine per chitarre. Gangi. Mazze stella. O. Goggi. Walk on by. Mina. Stuff like that. Q. Jones. Batuqna ne cozinha. Oa Vila. Amor amor amor. Delgado

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bech. Ciacuna dalla Par tit in ra minore per violino solo BWV 1004. F. Mendelsahn-Berthold. Sintonia n. 5 in si bemolla maggiore per orchestra d'archi. F. Manfredini. Concerto in re maggiore per due trombe, archi e basso continuo. L. Dalibes. Le roi l'a dit. In intermezzo. G. B. Viotti. Sonata per arpe. I. Albeniz. Navarra. G. Rossini. Finale (Amen in semptima asecual: dallo «Stabat Mater»

7/INTERLUOIO: N. W. Gede. «Echi di Ossien». Overture op. 1. B. Blacher. Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. V. O'Indy. Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte e orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahme. Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115. R. Schumann. Carnaval op. 9

► 9.05/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Barcarola n. 6 da «Le Stagioni» op. 37 bis. Humoresque op. 10 n. 2. Autumn song n. 10 da «Le Stagioni» op. 37 bis. Scherzo op. 42 n. 2. Valzer Sentimentale in la minore op. 51 n. 6. Scherzo umonistico op. 19 n. 2. Compl. di violini e Quartetto di violoncelli del Tesiro Bolshoi

► 9.30/FILOMUSICA: G. Bizet. L'Arlésienne. Suite n. 1. A. Dvoket. Sette Molodie zingaresche op. 55. L. F. Oupret. Air ecosses varie per corno e arpa op. 22. N. Paganini. Quattrin capricci op. 1 dal n. 5 al n. 8. G. Rossini. Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. J. S. Bech. Cantate n. 28 «Gottlob Nun Gah! das Jahr Zu Ende»

11/INTERPRETI ALLA RADIO: GIUSEPPE GARBARINO, CLARINETTO - BRUNO CANINO, PIANOFORTE: C. M. von Weber. Granduo. concertante per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 48. J. Brahme. Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2

11.40/MOMENTO MUSICALE: E. Chobrier. Larghetto per corno e orchestra. H. Vieuxtemps. Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35

12.05/POLIFONIA: A. Bancheri. La Pazzia senila (Commedia madrigesca)

12.30/OTELLO: Dramma lirico in 4 atti. Libretto di Amgo Bot to. (Oa William Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi: Otello. M. Del Monaco. Jago: A. Protti; Cassio: N. Romanato. Roderigo: A. Cesarini. Lodovico: F. Corena. Montano: T. Krause. Un araldo: L. Arbace. Desdemona: R. Tebaldi. Emilia: A. R. Sa tre. Orch. «Flam di Vienna» «Opera di Stato» a «Grosstadt kinderchor» di Vienna di H. von Karajan. M° del Coro R. Benaglio. Atto I 32'25". Atto II 35'36". Atto III 43'42". Atto IV 32'00"

15/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGERA (MILANO, 1927): V. Fellegera. Madrigala per piccolo coro e orchestra da camera. Serenata per flauto, clarinetto, clannetto basso percussione, pianoforte, due violini, viola e violoncello. Oies Irae. su testo di Fedenco Garcia Lorca. per coro misto, sei trombe, timpani e percussione

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/1 concerti in replica: Oall Auditorium della Rai. I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione del pianista Aldo Trama. A. E. M. Grady (rev. di F. Mottl). Suite de ballet «Cephale et Procris» (11'35"). E. Chabrier. Suite pastorale (19'25"). J. Messenot. Concerto per pianoforte e orchestra (29'20"). Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 13 aprile 1984)

► VARIAZIONI SUL TEMA: J. Brahms. Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per orchestra. Orch. Sinf. di Tonno della Rai dir. L. Foster (16'45"). F. Liart. Variazioni sul basso continuo della cantata «Weinen kalgen» a dal «Crucifixus» della Messa in si minore di Bach. Org. A. Sacchetti (16'55"). B. Britten. Variazioni a fuga su un tema di Purcell op. 34 (liquida del giovane allorchestral. Voce recitante L. Cappeni. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Panni (19'20")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini. Sintonia in do minore op. 41. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimona. M. Corratte. Concerto in re maggiore op. 26 n. 3 per organo a orchestra da camera. Sol. F. H. Houbart. Orch. da Camera dir. B. Thomas. G. Verdi. Quartetto in mi minore per archi. Quartetto Amadeus. N. Brannin e S. Nissel. v.l.r. P. Schidlof. v.l.a. M. Lovett. v.c. B. Britten. (autore del testo C. Grahme). The golden vanity op. 78. Vaudeville per ragazzi e pianoforte (da una vecchia ballata inglese). Il capitano della Golden Ventry. J. Fordham. Nostromo. M. Rookwood. Mozzo. C. Huerns. Il capitano della Turkish Galilee: P. Robertson. Nostromo: G. Fordham. J. Kirk land pl. Regia di Oliva Sarel. A. Glezunov. Stanka Razin. poema sinfonico op. 13. Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: G. Fauré. Quartetto in mi minore per archi op. 121. Quartetto Loewnguth: A. Loewnguth a J. Gotkovski, v.l.r. R. Roche, v.l.a. R. Loewnguth, v.c. Quattro Notturni op. 33. In mi bemolle minore. In si maggiore. In la bemolle maggiore. In mi bemolle maggiore. P. E. Crochet. Berceuse op. 18. P. Zukerman v.l.; M. Naikrug pl.

► 20/INTERPRETI O' IERI E O' OGGI: VIOLISTI WILLIAM PRIMROSE E PINCHAS ZUKERMAN: W. Primrose. Orch. Sinf. di Boston dir. C. Munch. J. Brahme. Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120. per viola e pianoforte. P. Zukerman v.l.s. O. Benenboim pl.

► 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Sette stetto op. 71 per 2 clarinetti, 2 corni e 2 lagotti. Orch. London Wind Soloists dir. J. Brymer. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9. per orchestra d'archi. Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK (HUK-VALDY 1854, OSTRAVA 1928): L. Janacek. Taras Bulba. Rapsodie per orchestra. Tema con Variazioni. Danze di Lachy (6 Danze per orchestra)

► 22.30/ARIE, QUETTI, TERZETTI E CONCERTATI O A OPERE: G. Puccini: «Bimba dagli occhi pieni di malia» da Madame Butterfly. R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten.; Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. G. Rossini: Os La Cenerentole (Tutto è deserto). T. Berganza e M. Guglielmi, sopr.; L. Zanini, msopr.; L. Alva, ten.; Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Grenete. Sonata per chitarra, violino a basso continuo. A. Scarlatti: Concertino in la maggiore, per oboe, archi e continuo. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. postuma. C. Nielsen: 6 Piccoli Prekud op. 51. B. Bartok: Andante sostenuto, dal Concerto per violino e orchestra op. postuma. B. Britten: Preludio e Fuga n. 29

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— La Commissione Parlamentare a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '85**
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Mille Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La casa sull'astuario** di Daphna Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 12ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Il garage dai ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Verano, a cura di Raffaella Brústa. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Aslago Tenda**
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Marina Pizzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 businaas**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginona.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — L'albero a cui tenevvi
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeo. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sfera
- 18,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
A.N.L.A. - Associazione Nazionale Lavoratori Anziani di Azienda: «Il futuro della Società a l'Anziano»
- 18,30 Musica sera**
Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 24 «Primavera» (Pina Carmirelli, vl.; Sergio Lorenzi, pf.)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Spacus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le pretese della lettura» di Valentina Valentini
- 20 Ora venti, su il sipario**
Il teatro angloamericano fra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Franca Cancogni. 1ª serata: «Box e cox» John Madison Norton. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 20,38 I protagonisti della musica fusion**
21 GR 1 flash
- 21,30 Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Giordetti. Oggi: Mario Luzi
Regia di Angelo Marcoaldi
- 22 In diretta da Milano: Stanotta la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di R. Brústa
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimigalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bertolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbele e Simonetta Gori Savellini
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 10ª puntata. Con: L. Cetullo, G. Romano, G. Lava getto, P. Ossorio, C. Bruno, F. Castagnoli, P. Baldini, G. Maniscalco, A. Angrisano, P. Cuomo, M. Enrico De Matteis. Regia di Guido Meria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogama**
Premiata fabbrica di nuovi milanesi attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Pao lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Mossina
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare giù anche il rasoio, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
In silenzio
Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocce. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Stefano Rizzali, ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Merla Rossi. Tour: Director Frenca Guerini
16,30 GR 2 Notizia
17,30 GR 2 Notizia
- 18,30 GR 2 Notizia**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarato, Gianni Marete, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della musica (II parte)**
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Pedulla: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di A. Webern e C. W. Gluck
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Donato Speroni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (III parte)**
G. Rossini: «Stabat Mater» per soli, coro e orch. ♦ J. S. Bach: Concerto in fa magg. per clavicembalo e archi BWV 1057
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odisssea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
8ª Lettura (Libro IV, versi 306-592). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberi, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,25 Concerto dal mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183 ♦ J. Brahms: Tre danze ungheresi n. 11 13 per due pf. ♦ L. Cherubini: Canto sulla morte di Haydn (rev. P. Spada) ♦ K. Stamitz: Concerto in re magg. per viol. e orch.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succeda in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emmele Medi - Tempo e strade IACI
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accento - Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi in redazione Annalisa Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Libri ricevuti con Ariella Lanfranchi - Il pianoforte di Erik Satie, con Carlo Boschi (2ª) - Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Franco Gallarati
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** e cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assanta, Roberto Mastroranni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE Schede Teatro**
Viaggio attraverso la danza moderna. con Rossana Malandrino. Un programma di Anna Benassi. 1ª puntata: Le origini
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
S. Prokofiev: Zdravitsa, cantata op. 85 per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro della Radio dell'URSS dir. E. Svatanov) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 270 per 2 obi., 2 cr. e fgi (Niederländische Bläserensemble dir. E. de Waart) ♦ R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op. 44 per pf. e archi (Quintetto di Varsavia)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
E. Bloch: Concerto in la min. per vl. e orch. (Sol. J. Szegedi - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. C. Münch) ♦ G. Fauré: Cinque imprevisti per pf. (Sol. E. Crochet) ♦ P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, suite dal balletto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Paolo Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Meestrin. Medicina o pratiche sportive. Partecipa Bruno Calandriello
- 21,40 Concerto dal flautista Severino Gazzelloni**
C. Debussy: Syrinx ♦ G. Pettrassi: Dialogo angelico per due fl. ♦ M. Ravel (trascr. L. Michelini): Pavane pour une enfant défunte per fl. e pf. ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol magg. per fl. e archi
- 22 Fatti, documenti, persone**
La terra dell'uomo
Germania 1925: Il massacro di Roberto Osculati. 2ª parte - Con S. Piccardi, G. Gabrielli, C. Cattaneo, B. Slavero, G. Quillico, F. Sangermano, G. Albertini, B. Marchese, A. Ackermann, U. Troni, M. Albieri, P. Pelitti, A. Ballerio, A. Salaroli. Regia di Gianni Buacieghe
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mazzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiostereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biegone e Barbara Merchand (I parte)
- 15.30-16.30-17.30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57** Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15** Tu mi senti... III parte
- 19.45** Superstereouno con Titta De Tommes, Filippino, M. Rosaria Gavar
- 20.30-21.30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.15** Sanremo-classic di Gino Negri
- 22.57** Onda verde
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59** Piano bar di F. Lucerini con R. Fogu a Donatella Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonello Giampaoli e Emilio Levi. Servizi estarni di Marco Militello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16.05** I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59** F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21.30** Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
- 22.30** GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi, Fabrizio Stramecci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31** Le nuove frontiere: Italiani in Germania. Programma di R. Talini a cura di A. Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per sole orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno
- 5.45** Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

McTell. Silvery rain. Newton John. For ever my love. Cesa no Orch. Fleming. Faith Orch. Casino. Passengers. Never give up on a dream. R. Stewart. Gli amori finiti. Venoni Miele su miele. Mina Conte. Cutugno. Segui me. F. Maurizio. Che ne sai. Fogli. The rose. Siani. Emozioni. Gazzella. Il buio. Bertoli. From the heart. Simon. No other love. Menlow. It's your dream. N. Costa. Baby come to me. Austin. Too late the hero. Entwistle. Amara. D'Alessandro. Maria butta la paate. Mennella. Vole vole. Balboni. Velazione. Musiani. I want to love. Hooker. Easy. J. Lindsay. Love boat. Little Tony

18/DISCOCECA: Funk it. Brothers Johnson. Meneater Hall and Oates. Great balls of fire. Stewart. Disci reggae rock'n'roll. Perlman. Magic moments. Lakeside. Got to love somebody. Sister Sledge. It's Friday night. Reddings. Crime pays. Hall and Oates. Hypnotized by Norton. Doris Norton. Do or die. Human League. Annie. Kid Creole and The Coconuts. Never give up on a good thing. Benson. Born in silence space light. Disco Circus. Sambo conditions. Bras Construction. Fire. Mantus. Gettin' to the good part. Hencock. Don't stop til you get enough. M. Jackson. Africa. Toto. Long train runnin. Doobie Brothers. Why d'ye do it. Faithfull. I feel love. Summer. Hotel California. Eagles. Getaway. Earth. Wind and Fire. Who can it be now. Men at Work. Don't you want me. League

20/CONCERTO: Sa jeunesse. Montand. Rosa Moreno. Gilberto. Fantasia di motivi. J. Garland e L. Minelli. Recital. Aynavur. Io vivrò senza te. Mina. The concert years. Pre sley. Recital. Sinatra. Raccolta di successi. Modugno

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Love me by name. Quincy Jones. Closer to your love. Al Jerrey. Showtime. Gary's Gang. Yulet for you. Spargo. The whole mess. Castro Neves. Fratezza. Antonio Carlos e Jocafi. Toledo bagel. Da Costa. Chega pra lá. Creusa. Taate on the place. Webster. In a mellow tone. Gonsalves. Night fall. Murphy. Fantasia. Maria Bazar. Storie di tutti i giorni. Fogli. Whisper softly. Barry White. Casino. Passengers. Destum blues. Zappa. Starlet bene con me. B. Martino. Da epedida de mangueira favela. Tapajós. Cavalega. Bethania. Fantasia di motivi. Os Originais de Samba. Prelude to a kiss. Teke the. Au train. Teddy Wilson. After you've gone. The J. A. T. P. all Stars

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini. Sonata in la maggiore n. 6, per violoncello e basso continuo. Adagio. J. Turine: «El Fantasma». M. Giuliani: Variazioni concertistiche in la maggiore op. 130, per due chitarre. F. Schubert. Minuetto in re maggiore. J. Brahms: Ouverture accademico op. 80. A. Casella: Barcarola a Scherzo per flauto e pianoforte. E. Satie: Deux Gymnopédies (Orchestrazione di Claude Debussy)

7/INTERLUDDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in mi minore, op. 11 n. 2, per violino, archi e continuo: «Il Favorito». J. Ch. F. Bach: Trio Sonata in do maggiore, per cembalo obbligato, flauto e viola da gamba. G. Böhm: Preludio e Fuga in do maggiore. H. Purcell: Suite da «The Fairy Queen»

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82. Sol. S. Marcovici. Orch. London Symphony dir. L. Stokowski. C. Franck: Sinfonia in re minore. Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

9.05/IL DUO UGHI-MASI: J. Brahms: Danza Ungherese in mi minore n. 20 — Danza Ungherese in fa diesis minore n. 17. F. Ries: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici op. 75

9.30/FILOMUSICA: J. Ph. Rameau: Suite dall'opera «Les Indes galantes». Collegium Aureum. Clav. G. Leonhardt. L. van Beethoven: Sin Geistliche Lieder op. 48. D. Fischer: Dies kau, bar; J. Demus, pl. G. Rossini: «La Cenerentola» I. «Signor una parole». G. Simonato, maor; U. Benelli, ten; S. Bruscanini, bar; P. Montarsolo a G. Foiani, bsj. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Fabritius. B. Romberg: Sonata in do maggiore per violoncello e contrabbasso. V. Baumann, vc; K. Stoll, cb. F. Chopin: Ballata n. 4 in la minore op. 52. Pl. A. Herasiewicz, L. Spohr: Concertante in la bemolla maggiore per arpa, violino e orchestra. S. Mikhonjan, arpa; P. Ricci, vl. Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment

11/MILTON: Opera in un atto. Libretto di Victor Etienne de Jouy e Michel Daulouy. Musica di Gaspare Spontini: Milton: G. Ciminelli; Emma: M. Devia; Lord Devenant: A. Sevastiano;

Godwyn: C. Micalucci; Carlotta: S. Mazzieri. Un messaggero e un senatore. N. Guida. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paoletti

12.10/IL «CAPRICCIO ITALIANO» DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45. Orch. dei Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

12.30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg. Quattro «Fogli d'album» op. 28 — Sei «Pezzi lirici» op. 54. Pl. I. Mourão — Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra. Sol. S. Richter. Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L. von Ma-teck

13.35/IL SOPRANO ELLY AMELING INTERPRETA GUILAUME DUFAY E HAENDEL: G. Dufay (1400 C. 1474): «Vergine bella» Canzona e tre voci per soprano e strumenti. G. F. Haendel: «Cruel tiranno, amore». Cantata

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: L. Dallapiccola: «Piccolo concerto per Muriel Couvreur» per pianoforte e orchestra da camera (1941)

14.25/«IMAGES» DI DEBUSSY: C. Debussy: «Trois images» «Gigues» l'orchestrazione completata da André Caplet — «Iberia»: «Par les rues et per les chemins» «Les parfums de la nuit»: Le matin d'un jour de fête — «Ronde de printemps» Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Ozawa

15/LA CORALITÀ DI SCHOENBERG: A. Schönberg: «Friede auf Erden» op. 13 per coro misto e cappella Iteato di Conrad Ferdinand Meyer 1907 — Quattro pezzi op. 27 per coro misto su testi di Schönberg a Hans Bethge (1925) (Con accompagnamento di mandolino, clarinetto, violino a violoncello) — «Hemming» op. 35 n. 1 per coro maschile e cappella su testo di Schönberg (1929-30) — «De Prulund» (Isalm CXXXI) per coro a sei voci e cappella su testo ebraico (1949) «Ensemble Kontraste» di Vienna dir. G. Theuring

MUSICA IN STEREOFONIA
15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA «CONCERTGEBOUW AMSTERDAM»: J. Haydn Sinfonia in mi bemolla maggiore n. 103 «Rullo di timpani» dir. C. Davis (29/58). PIANISTA RUDOLF SERKIN: J. Brahms: 25 Variazioni a Fuga in si bemolla maggiore sopra un tema di Haendel, op. 24 (Idella Suite in si bemolla maggiore n. 1, per cembalo) (27/37). QUARTETTO TATRAI: CHITARRA LASZLO SZENDREY-KARPER. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per chitarra e archi. Quartetto Tatrai: V. Tatrai e M. Szucs vl.; G. Konrad, vla. E. Banda, vc. (29/107). MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: M. de Falla: L'amora stregone. Balletto. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. L. Stokowski (26/43)

17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann Ouverture in do maggiore, per tre oboi archi e basso continuo. Sol. G. Passin, G. Theis e A. Aussem. Orch. da Camera di Colonia dir. H. Buhl Muller (19/05). C. Ph. E. Bach: Sei Sonatine nuove. Clavicordo C. Hogwood (11/06). G. B. Pargolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e basso continuo. Sol. J. P. Ram pal. Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger (13/15). W. A. Mozart: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto» Ten. P. Domingo «Royal Philharmonic Orchestra» dir. E. Downes (4/21). F. Liszt: «Aida: Danza sacra e duetto Lihiera trascrizione da Verdi» Pl. C. Arrau (1/44). A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39 «Suite Ceka» «Musica Aeterna Orchestra» dir. F. Wald man (23/35)

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: G. Fauré: Quartetto n. 2 in sol minore op. 45, per archi e pianoforte. Quartetto di Torino: L. Giarbella, pl.; A. Moesetti, vl.; C. Pozzi, vla; G. Petimmi, vc. — Tantum ergo op. 65 n. 1, per soli, coro femminile. D. Vial, sopr.; M. P. Carona, contr.; J. Costa, org. — Coro Meistris Gabriel Fauré dir. T. Farrallio — Sonata in la maggiore n. 1 op. 13, per violino e pianoforte. J. P. Wallex, vl.; B. Rigutto, pl.

20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Semele. Oratorio profano in 3 parti per soli, coro e orchestra. Jupiter. W. Robert. Cadmus: G. Prangnell; Somnus: G. James; Apollo: R. Ellis; Juno: A. Pollack; Iris: B. Griffith; Samele: J. Vyan; Ino: H. Watts; Athames: J. Watworth. Orch. New Symphony di Londra. Coro St. Anthony Singers dir. A. Lewis

22.20/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide Funèbre, Poema sinfonico n. 8. C. Franck: Les Eolides, Poema sinfonico

23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica». L. van Beethoven: 8 Variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein, per pianoforte a quattro mani. G. Lambranzi: Danze della scuola di Gregorio Lambranzi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations concertantes op. 17, per violoncello a pianoforte. C. W. Gluck: Ciaccona

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO OEL MATTINO: Be my love. Mantovani. As I love you. Kaempfert. The three ten to Yuma. Scascia. Marcia della marina. Opedisano. Laure. Faith. Gigolo just a gigolo. N. Rosso. Ding a dong. Ceravelli. We have all time in the world. L. Armstrong. A kiss in the dark. Molachino. Spirito delle terre. Belden Bembo. Saraband. Fiedler. Oim-mi se. Righetti. Profumo. Gueldi. Gold and silver velzer (Op. 79 Oro e argento). Stulz. Reate cu'mme. Modugno. After midnight. Mendes & Biasi 77

9/CANTANDO IN ITALIANO: America. Nannini. Sulla streda romagnola. Conato. Dove sarà. Banco. Raggio di sole. De Gregori. Sare d'agosto. G. Russo. Il principe. C. Mori. Notte blu. Ciani. E via. Pareti. Una spine e una rose. Del Monaco. L'aria del sabato aera. L. Goggi. La mie musica. Schola Cantorum. Oceania. Castelnuovo. Braviragazzi. Bo-sè. Non sono una signora. Bertè. Stesera mi butto. Roberts. Sarà la noataglia. Giacobbe. Giornale di bordo. Dik. Dik

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Sumner in Cyprus (Exodus). Il ragazzo e il mare — I listen to the deep sound water (Can mostri del mare). A summer place (Scandalo al sole). What are you doing the rest of your life (The happy ending). Il dottor Stranamore — Speak softly love (Il padrino). September in the rain (Melody for two). L'ultima neve di primavera — Tango della gelosia — High anxiety (Alta tensione). Mone Lisa (After midnight). Love theme (One eyed Jack). Solo tu (Rita le figlia americana). I'm gettin sentimental over you (Il giardino dei Finzi Contini). Won't take too long (Uomini si nasce). Summer knows (Ouell'estate del 42). Blue bird (Nashville). Annie Bette (La fine dell'innocenza). Jason and the argonauts. Little darlin (American Gralliti)

11/CANTAUTORI: Eh no. Sardiella. I am the living. J. Cliff. Soli. Drupi. I will not stop fighting. Sayer. La mia primavera. Leali. Bird on the wire. Cohen. Quando quando quando. Remis. The highwaymen. S. Nicks. Ma il cielo è sempre più blu. R. Gaetano. Last change texaco. Rickie Lee Jones. Torna il poeta. Luberti. Air born. Camel. Pensiamoci ogni aera. Fontane. Against the wind. Seger. Se mi perderai. Fidenco. Solo tu. Matia Bazar

12/ROCK & POP: Long train runnin. Triaks. A whither shade of pale. Procol Harum. Lifeline. Spandau Ballet. Step by step. Jerrean. Copacabana. Menlow. Don't stand so close to me. Police. Love. Traffic. Going back to Miami. Blues Brothers. Dotti madici a sepianti. Edoardo Bennato. Just like starting over. Lennon. Signorina. Toquinho. You're so vain. Jennie Ross. Hold the line. Toto. Disco Project. Pink Project. Change. Tears for Ferra. A teste in giu. Pino Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo. Rollins. Goodbye. Porkie pie hat. Mitchell. Confirmation. Manhattan Transfer. A night in Tunisia. Supersax. Angelica. Coltrane. Ellington. Mema. Booker Little. Bemsha awing. Solal. Easy. Marsh. Tabackin. Along come Betty. Hendricks. Jazz Messengers. Bill Bailey won't you please come home. Zoot Sims. Booker's bossa. J. Moody. I got the blues. Jefferson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le grandchessa di Gerolattina». Fremaux. Seasons, «Friends». Elton John. Le farfalla sono libere. Andrea Giordene. You and the night and the music, «Reverence with musica. Lanza. Fiddler on the roof». Stanley Black. Fantasia, «La duchessa di Chicago». Messimini. Selezione: Love walked in. Love la hera to stay, «The goldwa». P. Stewart. Ouverture, «Le dama di picchea». Solti. J'ai deux amants, «L'amour masquer». Crespin. Daventi a ta, «Forse sarà la musica del merai». Minopio. How are thing in glooa morte, «Finien's rainbow». Mantovani. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro». Cauala. Surebaya Johnny, «Happy end». L. Betti

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong. Diana Ross. Rein and tears. Aphrodites Child. No more tears. Streisand e Summer. You're my world (Il mio mondo). Helen Reddy. Quanto t'amo. Helliday. I muscoli del capitano. De Gregori. Rock'n'roll sulci. Bowie. Insieme Iglesias. Carchi. Pravo. If I never sing another song. Bessey. Sterdust. Mantovani. All the stranght we got. Jimmy Cill. Kaya. Marley. Azzurro. Calenteno. The cygnat committee. Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Sottomarino senza occhielli. Candio. Stranieri noi... i cuori noi... De Carolis. Tenderness. Faithfull. Love. Fleck. Tam tam (Sun of Jamaica). Jairo. Speak up mambo. Manhattan Transfer. Cold on the atonea

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bal-lucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La casa sull'estuario** di Daphna Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pazzati. 13ª puntata. Regia di Dante Ratten
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústa. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nede e Luciano Rossi
In studio Marine Pizzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasila
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. Programmazione di Lino Matti con Gabriella Crema
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito - Dibetto - È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. «Blues e Chica go». Programmazione di Roberto Franchina
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nelle musiche classiche. Programma di Salvatore Ceprì
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolte, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» giallo musicologico di Gianfranco Salvatore
- 20 Operazione radio**
La Gilda del Mac Mahon
di Giovanni Testori. Adattamento radiofonico e regia di Gianfranco Zenetti
Gilda: Anne Malato; Gino: Alarico Salaroli; L'industriale: Renato Scerpa; Gino 2º: Luca Senni; La madre di Gilda: Megda Schirò; Una donna: Nicoletta Mettoli; 1º uomo: Fulvio Ricciardi; 2º uomo: Antonio Paiola; 3º uomo: Mauro Remerio; La moglie di Gino: Anne Maria Lisi
- 20,49 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Merie Alberte Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Penni. Adriano Guarnieri
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Senai, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di R. Brústa
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GH 1 - ultime edizioni**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimegelli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Felivena Regia di Luigi Durissi. Programmazione a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bai tolo mao Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DBSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbela e Simonetta Gori Savellini
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Matilde
Originale radiolocale di Carlotta Wittig. 11ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gerry Romano, Gino Lavagetto, Paola Ossorio, Pino Misi, Faenza Castagnoli, Alberto Amato, Denia Guzzi, Rosaria De Cicco. Regia di Guido Mena Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Pao-lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimo Feseri e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandargli anche il resto, con l'aria che tira Testi di Cicerotti, Dnina, Rodari e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte e cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,30 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandello
In silenzio
Lettura integrale a più voci. 3ª parte
Lettura di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termina: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Materia delle valute. Bollettino dal mare
- 15,35 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-duin con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti o sotto fuori liste. Organizzazione dal viaggio di Anna Maria Rossi. Tour. Director France Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore delle musiche** (il parte) e cure di Laure Pedellero dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbaratto, Gianni Ma-rate, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Capitol.** Attività culturali del GR 2 e cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica** (il parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presente Amelia Imbaratto
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Jazz made in Italy». Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra Un programma di Franco Feyenz
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Penorame parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musica di T. Albinoni, J. L. Adam, K. Kohaut, C. Saint Saëns e J. Dow land
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempi e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdini
G. Rossini: Tancredi, sinfonia (London Sym-phony Orch. di C. Abbado) ♦ N. Rimski-Kor-sakov: Suite sinfonica dell'opera «La fiaba dello Zar Saltan» op. 57 (Orch. Filarm. di Rot-terdam di D. Zinman)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Donato Speroni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la min. per vl. e orch. (Sol. I. Stern Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti Traduzione di G. A. Privitera
9ª Lettura (Libro IV versi 593-847) Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberri, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Mincioni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,20 Concerto del mattino** (il parte)
A. Vivaldi: Concerto in do min. per vl. e archi n. 10 da «La Stravaganza» op. 4 - Concerto in la magg. per vl. e archi n. 9 da «La Stravaganza» op. 4 (Sol. P. Toso - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ I. Stravinsky: «La Sagra della Primavera» (Cleveland Orch. dir. P. Bou-lez) ♦ M. Clementi (rev. Pietro Spadati: Sinfonia n. 4 in re magg. (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Il sindaco risponde. dialoghi in diretta tre cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo a strade (ACI)
Telefonare al n. (06) 361 21 77
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vinconzo Gissostomi
In redazione: Annabella Carli
La rubrica oggi: Piano Tiroli con Pietro Ac-quafredda - Cronache musicali - Il piano forte di Erik Satie, con Carlo Boschi 13ª - Antologia operistica
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Ma-stroiani, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Faderica Taddei
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Cra-veri, Daniela Recina, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
B. Bartók: Il mandarino meraviglioso, suite dal balletto (Süddeutsche Philharmonie Or-chester dir. H. Swarowsky) ♦ G. Bottasini: Gran Duo per vl. e cb. e orch. (R. Ricci, vl.; F. Petrecchi, cb. Royal Philharmonic Orch. dir. P. Bellugi) ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orchestra National de France dir. J. Conlon)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (il parte)
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 17 per cr. e pf. (G. Seilert, cr.; J. Demis, pf.) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op. 61 per vl. e orch. (Snl. L. Cho-Liang - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas) ♦ N. Rimski-Korsakov: Antar, suite op. 9 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienza sociali
- 21,10 Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad. 28ª tra-missione: La variazione in Schumann
- 22,15 Pagine della Cantalevola**
Alcassino e Nicolette
con A. Bandini, M. Guadagno, G. Trasselli. Regia di Giancarlo Pelermo
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Sinsceldo
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presente Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie, il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistera notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Bragione e Barbara Marchand (1 parte)
- 15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15 Tu mi senti... (11 parte)
- 19.45 Superstereouno con Titta De Tommasi, Filippino, M. Rosaria Gavar
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.15 Sanremo-classic di Gino Negri
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e Donetella Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli a Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 22.30 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacca, Felice Liperi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Denofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterday Calvi, Vincent Candler. Strilla a butta Rascal Over and over Calvi. Entre mes mains Caravelli. More I see you Cavallaro. Crazy Joe Chiamello Do do do Chackfield Try to remambar Conniff Quiet nights of quiet stars Cugat Umfaan Delgado Voio via Vanoni. Una Donado Czaras Dragon Intimata intarlada Ellington Ebb tide Faith. Some summer fun Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma Cugini di Campagna Mantirò Farida Forse una regina Fogli. Adesso non pensarci più Modugno Aria pulita Vianella. Due dalfini bianchi Piero e i Cottonfields Uno, nessuno Del Turco. To yalasto padi (Il ragazzo che sorride) Al Bano Nel cuore, nei sensi Albatros Camminerò solo Limousine. Parla tu. Graziani. Il vanto caldo dall'estate Alice Primavera britannica La Fabbrica di Stelle lo canto e tu G. Bella Forestiero Michela Bella Linda Battisti Diaco frenesia Stainizza al Vortici Marea Tavernese

10/MUSICA DALL' SCHERMO: La ronda (Valsea da l'amour) — Full moon domain — Beauty is a best (King Kong). Capri fischer tango (Lola) Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. minore (Barry London). Just another evening (Fantasma d'amore) Piano trio in E — Flat op. 100 (Barry London). Fields of green and scies of blue (Soldato blu). C'era una volta il West — II I could go back (Orizzonte perduto). Pick yourself up (Folle d'inverno). East of Eden (Thema) — Tender is the night — Titoli di testa (Vie col vento). Three ten to Yuma (Uel treno per Yuma). Let's call the whole thing off (Voglio danzare con te) Emily ITamp po di guerra tempo d'amore. La massager IMessenger d'amore. Lova thema from tecnica di un amore (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon Nannini Sulla tua bocca morirò Groscolas Abele De Angelis Burst in with the down Jarreau Ballo in fa diesis minore Branduardi. Ancora i nostri errori Rulo. Hotel Supramonte De André L'antica steasura Locaschelli Labirinto Endrigo. Biko Gahriel. Ouante volta M. Martini. Notte rosa Tozzi. Cha sei tu cha sono io Mango

12/ROCK & POP: Shadows in the rain Police. Adriana Ferradini Furry sing the blues Mitchell Abacab Genesis Mi vuoi Marcella Radioland Larson Poison arrow ABC California PH Benson. Aria di casa Barbot. School Superpump. Miss you tonight Carnes. Il laone e la gallina Lauzi. A got in Colico Manhattan Transfer Something Beatles. Iait it Peter Jacques Band

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things — Art Tatum Caldonia Herman Ask me now Thelonious Monk. Black coffee Hines Roll creasy feeling Roll Morton. All star strut Metronome all Stars. By heck — Dorey Brothers. Battle for Big Band fox mood Anderson Bourbon Street (jingling jollies — Ellington Bella rosa — Donaldson. All god's chillun got rhythm Clifford Brown. April in Paris Wilkins. A new thing — A day in Vienna Dexter Gordon. A tisket a tasket Webb. Basin street blues Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Amore di zingaro» Léher. Pocha rose languenti in mia mano. «Sì» Reala Sentimental, «Al Grand Hotel» Ciaio. Night and day, «The gay divorcé» Lanza. You're just in love, «Call me madam» E. Marman. La dama e l'epacha, «Madama di Tebe» Baggore Campora Love walked in — Love is here to stay, «The golden folies» P. Stewerl. Bobo'a. «The act» Minelli. Cen Cen, «Orfeo all'inferno» Dragon. Quando il giorno muor, «Il paese dal campanello» Ville. Ol' my river, «Show boat» Zecchillo. Oel primo momento che ti ho visto Ranieri. Le leggende di Madame Angot. «La figlia di Madame Angot» Barbero. Valzer, «Il pipistrello» Francini. Fantasia, «La danza delle libellule» Guarino

15/PARATA DI STELLE: Cabaret — Armstrong. A house is not a home Bacharach. Ancora dolcemente — Mina. Alright okay you min — Fitzgerald. Alexander's ragtime band — Quincy Jones. Alle fine della strada — Tom Jones. All in a night's work — Dean Martin. A magical mystery tour — Ambrosia. Amor mio — Spaghetti Music. Brown sugar — Rolling Stones. All in love is fair — Streisand. Bridge over troubled water — Simon and Garfunkel. Aver le temps — Ferré. Arthur's theme — Christopher Cross. Hurt — Carly Simon. Gloria — Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Give me the night — Benson. Arie di

casa Barbot. Ma come fanno i marnai — Dalla e De Gregori. You pay your money and you take your change Cockburn Rayne Klugh. Summer on a solitary beach Battuto. The aath Kiss. Tuxedo junction Joe Jackson Savori faire Easton Stella d'argento Dragoni Yesterday once more Mauriat E invece no — Edoardo Bennato. Ninna nanna Bertè Falcon Rah Band Once upon a time in the west — Ore Straits. No holding back — G. Parker Domani è un altro giorno — Vanoni. Primavera britannica — Fabbrica di Stelle. Dancin' free — Brothers Johnson Forte forte piano piano — Cico Turn back time Hackett. Heads James. Argentina — Lauzi Spometti Sarti. A girl like you — Gruppo Sportivo. Su qual pianata libero — Zarrillo Is it it? — Peter Jacques Band. Boulevard — J. Browne. In the air tonight — Collins

18/DISCO: No more tears — Streisand e Summer. You're a liand to me — Sister Sledge. Exodus — Bob Marley I will survive Gaynor Demolition man Police. The runaway Soccio. Je suis music Cerrone Fireman Village People. Another star Wonder. Haros — Commodores Brother to brother — Vannelli I feel love — Summer I believe in love Barry White Where would I be — Kleer. Herd rock and disco The Trampms Love fire — Sreeta Can't turn you loose Franklin. You make me feel — Sylvester Child of vision — Supertramp. Got to love somebody — Sister Sledge. I feel your love comin on Chic

20/CONCERTO: Sneakin sally through the alley Palmer. Graasa — F. Valli Gypsy — Uriah Heep Recital Grateful Dead Sanson Santana Nina Simone. Gloria — Tozzi

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Billy boogie Theodore Paradise Cates. Flash in the night Secret Service Un'altra vita un altro amore — Christian. Jalousie — Piero. Calipao Manduka. Ate rolar palo cha — Toquinho e Vinícius. Stardust — Melachino Cry. Mina. Colonia intima — Gina X. Perlamon — Skylark. Al Cohn London desire — Harry «Sweet» Edison Bandaira do sambe — Di Paula Libertango (I've seen that face before) — Jones. Malika — Boney M. Quella luna dolce New Trolls. Poncho cuatro colores — Cuevas. Danza indiana Borno Rincon. Lat's groova — Faith Wind and Fire

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Overtimento in sol maggiore, per flauto e archi. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. F. Schrakar: Die Gezeichneten, Ouverture. I. Strawinsky: Elegia per viola sola. G. F. Malipiero: Valchiana

7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Storaice: Capriccio sopra il pass'e mezzo in B parti. M. A. Cesti: Lacime mie, J. M. Leclair: Sonata n. 5 in sol maggiore op. 2, per flauto e basso continuo. D. Zalanca: Sinfonia in la minore a otto «concertanti»

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns. Sonata per fagotto e pianoforte op. 168. A. Dvovsek: Quartetto in re maggiore per archi e pianoforte op. 23. F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte

► 9.15/PER CHITARRA: H. Villa-Lobos: Choros n. 1. F. Tarrega: Capricho Arabe. J. Turina: Homeneje a Tarrega. Chit. N. Yepes

► 9.30/FILOMUSICA: G. Donizetti: Quartetto in re maggiore per archi (Irrac. per orchestra). Academy of St Martin in the Fields dir. N. Marriner. B. Marcello: Sonata in la maggiore per flauto a basso continuo op. 2 n. 12. S. Gazzelloni, II: B. Canino, pf. F. J. Nadermann: Due Sonate per arpa n. 1 e n. 2. Sol. A. Challan. P. Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. Quartetto Schaffer. P. Cornelius: Quattro duetti per mazzosoprano e baritono — J. Baker, msopr. O. Fischer: Deskau bar. D. Barenboim, pf. G. Verdi: Aida: Rivedrai le foreste L. Price, sopr. S. Miles, bar. P. Domingo, ten. Orch. London Symphony dir. E. Lamsford. C. Frank: Variazioni Sinfoniche per pianoforte e orchestra — Sol. A. de Larrocha — Orch. Filarm. di Londra dir. R. Frühbeck de Burgos

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALUSCH: J. Brahms: Rapsodie per contralto, coro maschile e orchestra op. 35. Contr. A. Hayns — Orch. «Wiener Symphoniker» e Coro «Singerbörse» di Vienna. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» — Orch. «Staatskapellen» di Oresda

11.50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Idomeneo: «Zelfiretti lusinghiera» — Sopr. E. Schwarzkopf. G. Paisiello: Nina o la pazzia per amore all'io ben quando verrà — Msopr. T. Berganza. G. Verdi: Ernani: «Come rugiada al cespite» — Ten. C.

Bergonzi. G. Donizetti: Don Pasquale «So anch'io la virtù magica» — Sopr. I. Cotubas F. Delius: Lakmé. «Où va la jeune hindoue» — Sopr. J. Sutherland R. Wagner: Lohengrin: «In fernem land» — Ten. R. Kollo. G. Verdi: La Traviata «Amami Alfredo» — Sopr. M. Freni

12.30/IL BALLETTO: R. Marengo: Excelsior, Suite dal balletto (1881). R. Drigo: Il risveglio dei fiori Suite dal balletto (1894)

13.15/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. B. Draghi: Sonata a tre Compl. Quadro Hotteterre. P. Hindemith: Sonata a 4 corni — Oas Niederländische Hornquartett: A. van Woudenberg, I. Sveteman, H. Sveteman e M. Clarijs

13.40/IL LIED DI PFITZNER: H. Pfitzner: Sei Lieder per voce e pianoforte — M. Baker, sopr. — R. Orner pl

14/INTERMEZZO: A. Casella: Fox trot op. 34, per pianoforte a quattro mani. Duo pf. G. Gorni e S. Lorenzi. M. Ravel. Bolero — Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

14.20/UN DISCO PER VOI: DECCA/SXL/6798: N. Paganini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6 per violino e orchestra — VI B. Belkin — Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

15/LA SONATA BAROCCA: T. Marula: Sonata cromatica Org. G. Leonhardt. A. Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia» — A. Grumiaux, vl.; R. Castagnone, clav. H. Bibar: Sonata a 6 in si bemolle maggiore per tromba e archi — Tr. R. Vossim — Orch. d'Arch. dir. K. Schermerhorn

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/L'ITALIANA IN ALGERI: Drama in due atti di Angelo Anelli. Musica di Gioacchino Rossini: Isabella G. Simionato: Mustafà — M. Petri; Elvira: G. Scutti; Lindoro: C. Valletti; Zulma: M. Masini; Haly: E. Campi; Taddeo: M. Cortis — Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. M. Giulini — M° del Coro V. Venanzani. Atto I 57 23 — Atto II 53 34

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia in certante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra — I. Ozim, vl.; J. Engl, ob.; Z. Racz, vc.; L. Baranyai, fag. Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati. G. Bononcini: «Ecco Dorinda, il giorno» Cantata R. Jacobs, contriten; S. Kuijken e L. von Dael, vl. barocchi, W. Kuijken, vc. barocco; R. Kohnen, clav. C. M. von Wabar: Grand Pot pour in re maggiore op. 20 per violoncello e orchestra — Sol. T. Blees — Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte. J. Brahms: Tre Intermezzi op. 117: n. 1 in mi bemolla maggiore — n. 2 in si bemolle minore — n. 3 in do diesis minore — Pf. R. Lupa. I. Strawinsky: Quattro Studi per orchestra — Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Requiem op. 48, per soli, coro a orchestra: Introito e Kyrie — Offertorio — Sanctus — Pia Jesus — Agnus Dei — Libera me — In Paradisum — M. Kalmus, sopr.; R. Cesari bar. — Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai dir. A. Erede — M° dal Coro R. Maghini — Cinque Improvisi: In mi bemolla maggiore op. 25 — In la minore op. 31 — In la bemolla maggiore op. 34 — In re bemolla maggiore op. 91 — In fa diesis minore op. 102 — Pf. E. Crochet

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILES: J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 — London Philharmonic Orchestra dir. E. Jochum 1950/1 — Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 — Sol. E. Giles — Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Jochum (51'41"). F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» — Boston Symphony Orchestra dir. E. Jochum 122'10"

► 21.30/IL DISCO IN VETRINA CBS/DS/37/861: F. J. Haydn: Sinfonia n. 39 in sol minore — Sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore — Orch. «L'Espresso Armonico» dir. D. Solomons

► 22.20/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen: Punkte, per orchestra — Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvos

► 22.45/ENRICO MAINARDI, VIOLONCELLISTA — KARL RICHTER, CLAVICEMBALISTA: A. Vivaldi: Sonata in mi minore — E. Mainardi, vc.; K. Richter, clav.

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Adagio in si minore KV 540. N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo. E. Grieg: Notturno n. 4 da «Pezzi lirici» op. 54. C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes op. 69, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte. A. Tensamant: Kolesank. M. Ravel: Adagio assai, dal Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. J. Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,17-22,57
Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce Redio snh'io '85**
Telefonata al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Ranzo Nissim letti da Ughatte Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Balducci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Le case sull'estuario** di Daphna Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 14ª puntata. Regia di Danta Rateri
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriela Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Setta Flores e Carla Urben presentano: Vie Asiago Tenda**
Questa settimana: Neda a Luciano Rossi
In studio Marina Pizzi. Talonara al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasila
- 13 GR 1**
- 13,20 Le diligenze** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carlo Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocelco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo imparato
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeletti. «Quel gabbiano vola ancora su Marlon»: la vita e la musica di Charlie Parker. Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 Concerto Barocco.** Gli Accademici di Roma diretti da Fabrizio Dorsi
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Angela Perodi e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonolera: A prophetic night exercise on murder» di Peter Mayer
- 20 I Masnadieri**
Poema drammatico di Giovanni Cristoforo Fedenco von Schiller. Traduzione, riduzione e regia di Vittorio Sermoniti (Rapical)
— **Le maestre degli omicidi: la morte di Cesare**
di Andrea Bordini. Musiche originali di Paolo Casa. Regia di Alberto Gagnari (Replica)
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
GR 1 flash
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di R. Brústia
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 Le telefonate** di Dino Cimigalli
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivana
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vite. Riflessioni quotidiane di Mons. Bertolomao Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia Da Seta
«Le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbate e Simonetta Gori Savellini
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 12ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Fabrizia Castagnoli, Piero Baldini. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Conoscenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico dal suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Talonara al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il rasto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Rodori e Starace
Programma Seda Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandello
Lumie di Sicilia
Lettura integrale a più voci. 1ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **Le voci del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media dalle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balducci con Daniela Stalla e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e anse fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Menfredo Matteoli. In radiazione: Amalia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Una regione, uno scrittore**
Curata e realizzata da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pocaia
- 20,10 Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: I centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Redionotte
Bollettino del mare. Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musica di A. Stradella. F. Mendelssohn-Bartholdy. M. Giuliani. C. Gounod a A. Holborne
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizia del mattino. Tempo a strada IACI
- 7 Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Galdoni
S. Mercadante Irev. P. Spadal: Sinfonia in re magg
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Donato Sparoni
Talonara al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
S. Prokofiev: Suite n. 1 dal balletto «Rumok e Gulletta» op. 64a ♦ B. Smetana. Quartetto n. 2 in re min. per archi ♦ J. Rodrigo. Fantasia para un Gentilhombra
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati a Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
10ª Lettura (Libro V versi 1-227). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paolo Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,20 Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bem. magg «La Regina» ♦ M. Ravel: «Alborada del Gracioso» per orch. Ida Miroslav ♦ L. Spohr: Concerto n. 1 in do min. op. 26 per clar. e orch. ♦ S. Prokofiev: Suite n. 2 dal balletto «Rumok e Gulletta» op. 64 D
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strada IACI, a cura di Gianfranco Farroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torralanca a Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Il pianoforte di Erik Satie con Carlo Boschi 14ª — Antologia operistica. L'Eros nell'opera con Alfin Nicastro
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Narone, Sandro Petrona, Tonino Ruscitti, Federica Taddai
- 17 DSE C'era una volta**
Le finze dell'amore di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Girolamo: «La sirenetta» I Rapical
- 17,30 Spazio Tre**
Musica a attualità culturali presentata da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Cravari, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei romanzi senza parole op. 30 per pf. (Sol. A. D'Arco) ♦ L. Boccherini: Quintetto in mi bem. magg. op. 56 n. 4 per pf. a archi (Quintetto Italiano) ♦ R. Schumann: Requiem per Mignon, op. 98b (L. Peacock e L. Sandford, sopr.; T. Schmidt e C. Voza, mezzos.; R. Holl, bar.; Drch. Sint e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawallisch M° dal Coro N. Antonelli)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte)
A. Dvorak: L'uomo delle acque, poema sinfonico op. 107 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 614 per archi (Academy Quartet) ♦ D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, suite dal balletto (Orch. della Radiotelevisione Svizzera di Lugano dir. M. Andrea)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Camarosa
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 Paride ed Elena**
Dramma musicale in cinque atti di Gianfranco Calzabigi
Musica di Christoph Willibald Gluck
Elena: M. Laszlo; Paride: L. Kozma; Amore: V. Mariconda; Pallade: L. Vajna; Una voce di sopra: D. Canepa; Un troiano: D. Antonelli
Direttore Mario Rossi. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistaranotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand (Il parte)
15.30-16.30-17.30. GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19.15 Tu mi senti... (Il parte)
19.45 Superstereouno con Titta Oe Tommasi, Filippino, M. Ro Sava Gar
20.30-21.30. GR 1 in breve/Onda verde notizie
22.15 Sanremo-classic di Gino Negri
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e Donatella Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levr. Servizi esterni di Marco Miltello
16-17-18 19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata In studio Massimo Cerri
20.30 Stereodueclassica Classica. Hi-Fi. Compact proposta di Francesco Maria Maruccci
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconvià Il O. J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramecc, Sandro Menozzi, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Ogilto
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e suonerie. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Canz. romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Amor amor amor samba Pourcel Why Randy Crawford Dican Iglesias Question Last Due come noi J. L. Rodriguez (El Puma) Just for tonight Montagné Jamaica farewell Bob James Fatelidà Carà Terra promessa Ramazzotti Roller coaster Schirin Overkill Men at Work Cerchi Pravo Central park Mod ley Notta chiara Buonocore Not the loving kind The Twins Blue Hewei Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Occhi di ragazze Ron. Pogibonsi Milva Io che amo solo te Di Bari Nell'aria c'è Tozzi L'amore ve T. Rivale Oh era ora A. Pappalardo Così ti scrivo Berte. è la vita M. Amiani Il principe C. Mori Concerto d'amore C. Villa Bandiera bianca F. Battato La prigioniera P. Pravo La macumba T. De Sio Complimenti S. Santi Volevo dirti D. Milano

10/MUSICA DALLA SCHERMO: The three ten to Yume l'Quel treno per Yuma L'ultimo treno della notte Un treno che parte (Assassino sull'Orient Express) Murder she says l'Assassino sul treno More than ever now (The railway children) The train (tema) - Freight train boogie (Banquet) The train robbery (Missouri) Mona Lisa (Captain Carey U.S.A.) Theme for Celine (Second reprise) (The silent partner) River of no return (La magnifica predal Luisa (Il voro è il tal sol) Hot legs (Private lessons) Paoletta (Son tornata a fiorire le rose) Love theme from Gabriela (Gabriola) Flavia dei turchi (Flavia la monaca musulmana) Turn off the moon (Lolita) Justine love theme (Justine) Jenny's theme (Young Winston)

11/CANTAUTORI: Nuovo swing E. Ruggeri Ragalemi un sorriso Drupi Ballo in fa diesis minore A. Branduardi Baby's house Steve Miller Ballo balla ballarino L. Della Stukas A. Venditti L'hai voluto soltanto tu A. Pintus Every grain of sand Bob Dylan Casa dolce casa R. Vecchioni Sa ti tagliassero a pezzetti F. De André A. Rocco M. Locascio T. Poppe I. Graziani

12/ROCK & TIGRE: Street love Ray Parker Jr. Black crow Jon Mitchell. 24 Ore Ja Ga Brothers Splende la notte Adriani Celentano. Street life Crusaders Johnny and Mary Tina Turner Polissax Ivan Cattaneo My Sherona Knack Solo domani Stadio Cer wars Tom Scitt The orange grinder Gngg La mia banda suona il rock Ivano Fossali Shakedown street Grateful Dead We gotta get out of here Ian Hunter Kabale Patrick Moraz A sleepin bee Quincy Jones. All the things you are Don Byas Quintet As Blue Mitchell Bach moda Wade Marcu s Drch Boogie on reggae woman McKinlay Jackson. Body and soul Charles Mingus Body and soul Benny Carter Braddock breakdown Ray Brown Ain't misbehavin' Esn Hines Quartet The blues ain't nothing but a woman crying Beverly Jenkins Blue piano fox Orch. Oliver Nelson. Blues ain't nothing but some pain - Blue cloud Billy Taylor Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le balla Galetta» von Karajan. Và v'è non ti posso creder, «Addio giovinezza» Righetti-Artoli. The shortest day of the year, «The boy from Syracuse» Cassidy. Ouverture del secondo tempo, «Bravo» Franciosa-Buxio-Rumor Villa Serenata di Giuliano, «Mazurka blu» Artoli Ouverture, «Carnevale e Roma» Bonkowski C'est magnifique, «Can Can» Fitzgerald Shine it on, «The act» Minelli Clementina, «Un mandarino per Teo» Dorelli. Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» Righetti. I won't dance, «Roberta» Cassidy-Billard. Come di rose un cespito, «La vedova allegra» Galluzzi. Finale atto secondo, «La ballerina Funny Esslars» Galluzzi. Duetto delle campiane, «Le donne perdute» Zecchillo-Martelli. Golden days, «The student prince» Wrightson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out Ste vens E così per non morire Vanoni Only for me J. Taylor Band on the run McCartney. Dai sei su Pravo. La luce dell'est L. Battisti The love inside Streisand Disperato erotico stomp Dalls Please don't keep me waiting Newton John Copisco Mine Heat wave Monroe One chain Santana

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours R. Stewart. Su ala & Jeffrey Blondie. Love to last Boffil You are the only one B. White Body talk Imagination. Meno a mano Hall & Oates. The Nile - Sentina. After midnight Clapton Shinin brightly Seger. Past addresses - Clark. Ecco mi qua Angelini. Settin doll - Cerri. Listen to what the man said Wings. Amepola Last Teenage queen Derringer

FILODIFFUSIONE

Book of love MacFletwood Twilight E. L. O. Lady wrighter Dira Straits. Let go France Joli Get a little Cowley How do you know Andy Adams Seems so long Wonder The winner takes it all Abba Any kind of love Oh rouge Cafe Malo The weight Kooper Anything et all Crosby Stills and Nash

18/DISCO: The Island Austin Our town Kim Mil de I want to give it all Supply The look Christine On step closer Asa Demolition men Toyah Truth bitter truth Faithfull Lovin' you R. Flack Be are B. White Mirror mirror Diana Ross Blue flame Crawford Living in the plastic eye The Buggles Spanish hustle Fatback Band This masquerade Benson Some old scene Roky Samba Rebels are we Chic Night faces Crusaders Big samba The Big Men. Aloko party Manu Dibango Settembre Fortis Non passerà Zero Astra Matia Bazar Lagal boys Elton John Don't sneak on me M. Zager Band Welcome back P. Jacques Band

20/CONCERTO: Racital Franklin Day L. Richard J. Gilber to Zoro Patachou Brother Band Plastic Ono Band

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven Sebesky Nightwalker Vannelli It makes no difference Warwick Casinha branca De Paula. Tin tin por tin tin Gilberto S. Second movement of Fifth Symphony Las Reed Paris sur Seine Sauvage My god and I Charles Swingin' till the girls come home Peterson The gypsy Woods e Orch Jumpin' at the woodside Ross a Pindexter Sporting dance Ellis This time Rettore Quenno chiove P. Danie le Petite waltz Baden Powell Quem sebe meis Marlene J'e tremble Grécu. Serenata Denver Quante volte M. Martini Burning down ne side Plant Violino performance P. F. M.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Buxtehude: Preludio, Fuga e Ciaccona in do maggiore. G. Da Venosa: Volan quasi l'airalle Madrigale a cinque voci W. A. Mozart Oal Concerto in do maggiore per oboe ed orchestra K. 314a. Allegro aperto J. Brahms Ouverture accademica op. 80 C. Saint-Saens Del Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61. Alle gro no troppo C. Debussy Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte J. Sibelius Valzer triste op. 44

7/INTERLUDDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Sinfonia in mi minore op. 32 n. 3 per archi e continuo, da «Tre Sinfonie a quattro» D. Buxtehude. Cantata «Herzlich Lieb hab ich dich, o Herr» J. Fux: Sonata a 4 per violino, cornetto, trombone fagotto e organo J. B. Bach Corale «Du Friederichst Herr Jesus Christ» G. B. Platti: Concerto in sol maggiore per flauto e archi

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 Orch. Mozarteum Salzburg dir. B. Paumgartner J. Brahms: Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 I. Stern vl. L. Rose, vc. Phila delphia Orchestra dir. E. Ormandy

► 9.05/PRELUDDI: F. Chopin Quattro Preludi op. 28 Pl. A. Cortot F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio a Fuga n. 1 in do minore op. 37 Org. K. Rapp S. Rachmaninov: Tre Preludi op. 3, op. 32 e op. 23 Pl. L. Berman

► 9.30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo» I. Solisti Veneti dc. C. Scimone H. Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso e piano Irte E. Ferraris, ch.: E. Lini, pl. K. Kreutzer Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello D. Klocker, clar.: R. Kus smel, vl.: J. Kusmaul, vla.: A. Bylsma, vc.: A. Vivaldi: Cantata da Camera per soprano e continuo: «Amor ha vinto» Sol E. Kirby - Orchestra dir. C. Hogwood R. Schumann. Requiem fur Mignon op. 98b, per soli, coro e orchestra da Goethe «Wil helm Meister» L. Budai, contr.: J. Gregor, bs. Orch. Unghere se di Stato - Coro di Budapest dir. M. Forti M. Ravel: Concer to in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sini stra) Pl. A. Ciccolini - Orch. de Paris dir. J. Martinon

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MORAVO L. Boccherini Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2 PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO J. Brahms Variazioni su un tema di Paganini op. 35. BASSO BORIS CHRISTOFF N. Rimsky-Korsakov, «Le triste jour s'étant» op. 57 n. 5 - P. S. Zolpysky, DIRETTORE CHARLES MUNCH: C. Debussy: Iberia, n. 2 da «Imagés» per orchestra, III serie: Par les rues et par les chemins Les parfums de la nuit Le metin d'un jour de fête Orch. Sinf. di Boston

12.05/OPERETTA: C. Lombardo La duchessa del Bal Tabarin L. Barbero e T. Pavese sopr.: C. Pierangeli e A. Sorbara ten.: Orchestra e Coro Catra dir. C. Gallino

12.30/COMPOSITORI DEL '900: V. Globokar Fluide per nove ottone e tre percussioni Compl. Musique Vivante dir. D. Masson B. Bettinelli Sinfonia n. 5 Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato

13.10/CORALITA: B. Smetena Die Schwalben per coro Berge d'orfer Kammerchor dir. H. Wornsbacher O. Bartolucci Due Cantiche Coro della Cappella Sistina dir. l'Autore

13.25/PER CHITARRA: M. Ponce Sonata n. 5 in re minore «Mendionale» Chit. A. Ponce F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore per due chitarre e orchestra d'archi l'istr. di A. La goyal Chit. i. Presti e A. Lagoya Orch. d'archi Pro Arte di Mo naco dir. K. Redei H. Villa-Lobos Tre Preludi Chit. I. Costan zo

14/FUORI REPERTORIO: F. Borildieu: La dama bianca «Ouverture» G. Donizetti Anna Bolena «Debole io fui» G. Verdi Nabucco «Del futuro nel buio discerno» G. Bizet l' pe scatini di perle «Non hai compreso un cor fedele» P. Mascagni Paisina «La notte ha la sua vita»

14.40/MUSICA ALL'APERTO: J. F. Sousa National Feccibles N. Rimsky-Korsakov: Pezzo da concerto per clarinetto e banda

14.50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Sei Pezzo op. 10 per pianoforte a quattro mani Duo pl. K. Karin e R. Marciano - Sonata in re minore op. 49 Pl. D. Ciani

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO. DISCO SCHWANN AMS 708. F. J. Heydn: Missa solemnis n. 2 in mi bemolle maggiore «Freischützmesse» M. Taborsky sopr. G. Kink, contr. H. Pollmann ten.: H. Huber bs. G. Schindler org. Orch. e Coro S. Michela di Monaco dir. E. Ehret 140/45 1 DISCO CLAVES P. 501. F. Devienne: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra Fl. P. L. Graf Orch. English Chamber dir. R. Leppard 19/41 DISCO GALLO 30 375. F. A. Bonporti: Que invenzioni dall'opera 10 (9/20) - Invenzione V in si bemolle maggiore R. Elmerig vi. M. Mitran cambalo 1935 1 DISCO R. C. A. GL 25020 D. Milhaud: Sinfonia n. 9 in re maggiore orchestra Orch. Sinf. di Louisville dir. J. Mester 130/00 1

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli Amadis Suite sinfonica dell'opera «Collegium Aureum» dir. R. Peters L. Cherubini: Quartetto n. 5 in la maggiore per archi Quartetto «Me los» di Stoccarda W. Melcher e G. Voss vl. H. Voss vla. P. Buch vc. E. N. Mehul: Joseph: «Champs-éternels» Ten. R. Tucker Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux S. Rachmaninov Sei Duetti op. 11 Duo pl.: B. Eden a A. Tamir A. Copland Danson cubano Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: G. Fauré Quartetto in do minore n. 1 per pianoforte e archi op. 15 E. Gilels, pl.: L. Kogan, vl.; R. Baishai vla.; M. Rostropovich, vc. - Notturno in do diass minore n. 70 74 Pl. E. Crochet - Pel leas et Melkaande, Suite op. 80 Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmurs

► 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Divertimento in la maggiore K. 247 per quartetto d'archi a due corni I. Musici - C. J. Kotulan e A. Peter (30/44) F. Schubert: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 S. Accardo, vl.; L. Lessona, pl. (27/15) R. Schumann Quartetto n. 1 in re minore op. 41, per archi R. Kuchl e P. Wächter, vl.; P. Göt zel, vla.; F. Bartolomey, vc. (27/04)

► 21.30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine Klein ne Nachtmusik» Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Fricsay 117/56 1 A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Jochum (11/00/12)

► 22.40/PIANISTA ALDO CICCOLINI: E. Satie 6 Pièces de la période 1906/1913

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Romanza in la minore op. 11, per violino e orchestra J. F. Fauch: Sonata in do maggiore G. Tartini: Pastorale in la maggiore per violino violoncello e cambalo J. P. Remeu: Concerto en sextour n. 3 in la maggiore C. Debussy: Deux danses, per arpa e orchestra d'archi

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
- 9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '85**
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 848 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adatt. radiol. di Meuro Pezzati. 15' ed ultima puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Il garage dei ricordi**
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Floris** a Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi in studio Marina Pizzi. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Maister.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE** Tra scienza e fantascienza
Dieci storie probabili
Un programma a cura di Adriana Foti. Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi. 4ª puntata: «Il vecchio, il mostro spaziale e l'asino»
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens.** Settimanale dei diritti e dei doveri di G. Ghelli con M. Carnevale. Realizzazione di G. Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Morte argentina: le leggende di Jorge Luis Borges — Librodiscoteca — Il segno e il suono
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeletti. «Jazz in Polonia»
Programma di Krystian Brodacki
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varetà
- 18,30 Musica sera. Un mito: lo, Toacanini**
Programma di F. Rispoli con R. Grassilli, C. De Angelis, F. Rispoli, B. Salvati. Regia di R. Grassilli. 16ª ed ultima puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Vern
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava «Tutti i discorsi» di A. Grifi (Replica)
- 20 La Fonit-Cetra presenta.** «Canzoni da ricordare». Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 Torna Maigret**
de George Simenon. Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 3ª puntata
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Concerto celebrativo in occasione della Mostra «La Radio: storia di 60 anni 1924-1984» allestita nell'Auditorium della Rai di Torino**
Dirigono Cesare Gallino, Gianandrea Gavazzoni a Georges Prêtre, Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo. Quartetto d'Arch. dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Partecipa Arnoldo Foà Presenta Maria Grazia Cavagnino (Registrazioni effettuate il 14-9-81 nel quadro delle manifestazioni per il 50° Anniversario della fondazione dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai e il 10-12-84 per l'inaugurazione della Mostra)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimagnoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Faliverna
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Le prime esperienze di socializzazione». In studio F. Morino Abbele e S. Gori Savellini
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
- 8,48 Soap opera dell'iteliene: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 13ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Longiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Parvincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco.** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Cloriciotti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anlossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,30 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello. **Lumie di Sicilia**
Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni a musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour: Director Franca Guarini
16,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Scherzare col fuoco**
Commedia in un atto di August Strindberg
Traduzione di Attilio Veraldi
Knut, il figlio: Aldo Giuffrè; Kerstin, sua moglie: Anna Miserocchi; Le madre: Lia Curci; Il padre: Adolfo Gari; Adele, la cugina: Stella Aliquo; Axel, l'amico: Luigi Vannucchi
Regia di Andrea Camilleri
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore dalla musica** (il parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarato, Gianni Marreta, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
e cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 Le ore dalla musica** (il parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama a parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di J. Sibelius e J. Pachelbel
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Donato Speroni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di W. A. Mozart, Z. Kodaly e F. Mendelssohn-Bartholdy
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
11ª Lettura (Libro V versi 228-493) Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarneri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti
- 10,20 Concerto del mattino** (il parte)
H. Berlioz: «Le Corsaires»: ouverture op. 21 ♦ C. M. von Weber: Concerto in la magg. per fg. e orch. ♦ L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 130 ♦ D. Buxtehude: Preludio e fuga in la magg. per org.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade IACI, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi in redazione Annarita Carli
La rubrica oggi: Aterforum: Il pianista Marian Pivka interpreta musiche di Mozart, Beethoven e Berg — Cronache musicali — Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma **Radiosoftware**
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rissn
Nel corso del programma:
J. Brahms: Serenata n. 2 in la magg. op. 16 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl. e vc. (R. Laro, pf.; J. Laredo, vl.; J. Solow, vc.) ♦ M. Balaki rev: Tamar, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Concerto dei premiati al II Concorso Internazionale Pianistico Listz «Premio Mario Zanfin»**
F. Liszt: Harmonie du soir — Rapsodia ungherese n. 12 (Sol. M. Gaechter (Francia) — Après une lecture de Dante (Sol. F. Hönick (Germania Federale) — Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pf. e orch. (Sol. B. Glemser (Germania Federale) — Les Préludes, poema sinfonico
Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna di G. Neuhold. (Reg. eff. il 28-9-1984 al Teatro Farnese di Parma)
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriele Caramore
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10 Anno europeo della musica III Centenario della nascita di J. S. Bach**
Seguendo l'anno liturgico:
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 6ª trasmissione
- 22,05 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,40 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
4ª Lettura (Libro II versi 224-434) (Replica)
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mazzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiosera

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand II parte
15.30-16.30 17.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sara
19.15 Mondo-Motori a cura di A. Verrì
19.25 Tu mi senti... (II parte)
19.45 Superstereouno II parte
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.03 Concerto celebrativo in occasione della Mostra «La Radio: storia di 60 anni 1924-1984» (Vedi Radiouno)
22.49 Superstereouno (II parte)
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Miltello
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
20.20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il 0. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Felice Lupari, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: La psicologia in Italia. Programma di P. Levi
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Spear softly love. Mantova n. Greta. Mariano. Fox delle gigolettas. A Martelli. Vians ca soli. Mauri. Too young. Melachino. You can be happy. Celentano. Somewhere in the hills. Mendes. Charleston. Mueller. Natele con Cristina. Ortolani. Rain and tears. Pa patti. Chanson de hiar. Posit. Parlez moi d'amour. Prunel. Salvami. Rettore. Reaction. Parole. It is you turn. Riddle. La playa. Righetti. Le paloma. Stolz. Remember that I love you. Aldrich. Tidiro parole. Anselmo. Quando m'innamoro. Al drich. Tom Blake. etomp. Anselmo

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nelle mente case mie. Miro. Regezzo di strada. Cubeddu. Cemento armato. Le Orme. Chi t'adorava se ne va. Morandi. Ho fatto l'amore con te. Lear. Mi solletica l'idea. L. Goggi. Come sei belle. Pupo. Calma ragazzo. Donaggo. Tingimi di blu. Huff. Altri tempi. Fogli. Non dimenticar la mia parole. Fidenzo. Tu sei l'unica donna per me. Sorrenti. Un'ora al giorno. Cannone. Questo fara a meno di te. Colombini. Balliamo. Bongusto. È domenica mattina. Caselli. Tu solo tu. Osborne. Zingaro. Tozzi. Santimanto. Dik. Dik. Singapore. Nuovi Angeli

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Outlaw blues. - Poor cow. Pistolero. Fastest guitar alive. Ballad of dirty dozen (Quella sporca dozzina). The battle of Hollywood (1941). M. A. S. H. - Boine to love you (Car wash). Sentimental journey. - Love theme (Midnight express). The messenger (Messaggero d'amore). Stranera che sera (Langudi baci perfide carrezze). Bada. Caterina (Adulterio all'italiana). Diridindind (Alinn enlanti). Amuri (L'amante di Gramigna). Fleesh & blood (L'uomo senza scampo). Main title (Ode to Billy Joel). Season of the witch (More american graffiti). Love walk in (The golden lilies)

11/CANTAUTORI: Aide. R. Gaetano. Acigane. Carlos. Ate che dormi. Sorrenti. Careibi. D'Angelo. Venezia. Guccini. Aladdin's lamp. Al Jarreau. Vento e terra. P. Daniele. All shock up rock roll. Presley. Via. Baglioni. Amore e visp aperto. Reitano. Tregalo un sorriso. Martini. Una risposta personale. Confoli. Amare per vivere. Paoli. Semplicemente. Cialano. Che tene forte. P. Daniele. Marcia nuziale. Paoli

12/ROCK & POP: Faalin. Bright. Traffic. Rock roll robot. Camerini. She's a liar. Bee Gees. Just another narous wrack. Supertramp. Mi menderai. Marcella. For your eyes only. Easton. Senza cornice. Alice. In the air tonight. Collins. And it's better now. Status Quo. Uh mamma. Cavallo. Bandiere bianche. Battuto. Do it again. Kids. Boys a boys. Cattaneo

13/JAZZ VARIETA. Where or when. Wilson. I would do most anything for you. Rex Stewart. I won't dance. Fitzgald. I wonder. I wonder. Page. I'm on my way. Kessel. Stop lock and listen. Freeman. Cotton Rollin. Hello Lola. Monard. City Blue. Blowers. In a sentimental mood. Miller. At the woodchoppe's baal. Pezzotta. It's all right with me. Garner. Dizzy e atmosphere. Gillespie. Show piece. Hall. Blue Lou. Webb. Perdido. Count Basie. I felt obliged. Jack. K. Group

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Tangelita. «Ballo al Savoy». G. B. Martelli. Ti parlerò d'amore. «Che succede a Copacabana». Cigolo. I'll follow me secret heart. «Conversation piece». Sutherland. Due cuori un batter solo. «La ballerina Funny Essler». Ballinari. Calderoni. Chitty Chitty Bang Bang (Temal). Kostal. Cinderella. Fire. Iall. Yesterday. «Roberta». Sinatra. Valzer. «Sogno di un valzer». G. M. Guarino. Coccolla. «La contessa Merizze». Ballinari. Calderoni. Song of love. «Blossom Time». Hunt. Wrightson. The carousel waltz. «Ceroulse». Stanley. Jack. Emmeti. Paoli. Se le donne vo' baciar. «Paganini». Artoli. Komm Zigen. «Grafen Merizze». Chacksfield. Promises promises. Warwick. Applause. Winterhalter. Love is here to stay. «Un americano e Parigi». Sinatra. Praludio. «Marzuke blues». Gallino

15/PARATA DI STELLE: Dua ragazzi. Dalla. La campene. De Gregori. My back pagas. The Nice. Better off dead. Elton John. Cleo uomo. Venditti. America insurrecta. Los. Calchakis. Beyond tomorrow. Conniff. Amor mio. Spaghetti. Music. Bite the bullet. N. Young. Amore bello. - Canzone di S. Demiano. Baglioni. Sotto la pioggia. Venditti. Break it up. Auger. Calore. P. Daniele

16/FACILE ASCOLTARE: Il cielo in una stanza. Mina. Acquarello. Toquinho. I like Chopin. Gazebo. California dreamin

FILODIFFUSIONE

Benson. Black coffee. Charles. Bridge over troubled water. Vanoni. Beauty school Dropout. Avalon. Caldo. Di Capri. Everybody needs love. Bishop. America. Toto. Surrender. Garland. Jeffreys. Steppin out. J. Jackson. A song for you. Cocker. Song for Europe. Roxy Music. Gelsomina. P. Conn. American tune. Simon. La mia nemica amabilissima. Morandi. Ancora un po' d'amore. Nada. Dolce vita. Ryan. Paris. A world full of strangers. B. B. King. White boy. Culture. Club. April love. Mantovani. Elma induriss. Jannacci. Another park another sunday. Doobie Bros. Broken english. Faithfull. Baby don't ya get crazy. Sebastian. Who can it be now? Men at Work. Vacanze romane. Metia. Bazar

18/DISCOTECA: For your eyes only. Easton. Everybody dance. Chic. Love power. R. Kelly. I believe in love. N. Costa. Sei bellissima. Berté. Just the way you are. B. Joel. Are you ready for love. Elton John. La gonna. Vanoni. My girl. R. Stewart. Ping pong. Plastic Bertrand. Let me talk. Earth. Wind and Fire. Do it dancin'. Freilly. Don't touch me. Jumping beans. Tutti frutti. Boone. Galeotto fu il canotto. Zero. Message of love. Pretenders. Five o'clock in the morning. Village People. Hammer horror. Bush. Semi vuoti. C. co. Tek me heart. Kool and The Gang. Make a move on me. Newton. John. If you leave me now. Chicago. Never can say goodbye. Gaynor. Gonna ball. Strav. Cats. Vedo al massimo. V. Rossi. Da dododo de dadada. Police. On the radio. Summer. In the city. Eagles. Caffè nero bollente. Man. noia. Reality. Sanderson

20/CONCERTO: It makes no difference. Danko. Dazed and confused. Zeppelin. Racitel. Zappa. Who. Fentesie di motivi. Temptations. Recital. Sylster

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Overture. Conti. Miami 2017. (Seen the lights go out on Broadway). Joel. Buttercorn lady. Mangione. Walk on by. Mina. Polidoro. The Zimbo Trio. Don't ba shy tonight. Santa Esmeralda. Espero per voce. Regina. Tremonto sulla laguna. Rondò Venezia. no. L'important c'est la rose. Bécad. New York. New York. Minelli. On green Dolphin Straat. Jimmy. Heath. Misty. Joe. Pass. Rondò espressivo. L. A. Four. Shaft. I. Hayes. This must be love. Collins. Get up and do something. Ash. Lord and Simpson. Tema pro Luis. R. de Valencia. O circo chegou semhe. Ben. Sensitive and delicate. Schlaks. Going home. Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Viotti. Sonata in mi bemolle allegro op. 15 n. 3. D. Cimerosa. Sinfonia dell'opera «Il matrimonio segreto». C. Montavardi. Al lume delle stelle, Madrigale. W. A. Mozart. Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622. Allegro. L. van Beethoven. Tre Danze tedesche. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sonata in do minore per organo op. 55 n. 2. C. Gounod. Marcia funebre di una marionetta

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tertini. Concerto in la maggiore per violoncello e archi. S. Scheidt. Canzone bergamasca. J. Bodin de Boismortier. Suite in sol maggiore per liuto e continuo. J. B. Lully. Suite d'orchestre extralite d'Amadis

MUSICA IN STEREOFONIA
B/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy. Petite Suite per pianoforte a quattro mani. R. Schumann. Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47. S. Rachmaninov. Sei Momenti Musicali. C. Faenza. Capriccio stravagante a 4

9.30/FILOMUSICA: A. Adam. Tre Danze del Balletto «Giselle» att. I. O. Respighi. Cinque Pezzi per violino e pianoforte. R. Strauss. La Donna senz'ombra. F. Chopin. Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44. G. Verdi. Attila. Ella in poter del Barba. P. I. Ciaikovski. Andante in si bemolle maggiore e finale per pianoforte e orchestra op. 79

11/LO SPOSO DELUSO OSSIA LA RIVALITÀ DI TRE DONNE PER UN SOLO AMANTE: Opera buffa in due atti lirico-pastorale. Libretto di Lorenzo da Ponte (Probabilmente). Revisione e realizzazione di Barbara Giuranna. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. E. Eugenia. A. Maccanti. Bettino. G. Santelli. Pulchero. W. Gullino. Don Asdrubale. G. Sinnerbergh. Bocconio. F. David. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Rosada

11.30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS: R. Strauss. Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra

11.50/JAESTRER DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA (II): J. F. Froberger (1616-1667): Due Suites per clavicembalo n. 12. D. Buxtehude (1637-1707): Suite n. 6. per clavi

cembalo. J. Pachelbel (1653-1706) Otto Variazioni in la minore «Aria Sebaldina»

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: N. Rota. Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra

12.55/DEDICATA AI BAMBINI: M. Ravel. «Ma mère l'Oye» Suite a 4 mani per bambini

13.15/LA CORALITÀ IN PROKOFIEV: S. Prokofiev «Ale xander Nevski» op. 78 bis. per mezzosoprano, coro e orchestra (Musica per il film di Eisenstein)

14/DA BACH: F. Busoni: «Sonatina brevis in signo Johann Sebastian Magna» M. Reger. Variazioni e Fuga in si minore op. 61 su un tema di Bach. I. Strawinsky. Variazioni sul corale di Bach «Von Himmel Hoch da Komm ich her» per coro e orchestra

14.50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY E MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE: R. Schumann. Overture in la minore op. 126 al «Julius Caesar» di Shakespeare. H. Berlioz «Le roi Lear» ouverture op. 4. C. Debussy «Le roi Lear» Musiche di scena per il dramma di Shakespeare. F. Mendelssohn-Bartholdy. Dal «Sogno di una notte di mezza estate» per la commedia di Shakespeare. Suite op. 61 n. 10 «Marcia funebre» — n. 11 «Danza dei clown» — n. 13 «Finale»

MUSICA IN STEREOFONIA
15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JANOS FERENCsik, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA PAL LUKACS: B. Bartók. Dance Suite. Orch. «London Philharmonic» (17'35"). Concerto per viola e orchestra «Opera postuma». Sol. P. Lukas «Staatliches Konzert Orchester» (22'50"). F. Liszt. Missa Solennis. per soli, coro, orchestra e organo (18'55"). V. Kinches. sopr. K. Takacs. contr. G. Koron. dy. ten. J. Gregor. bs. S. Margittay. orch. Sinf. di Budapest. Coro della Radiotelevisione Ungherese (56'47")
ALBERT ROUSSEL. Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 «The Melos Ensemble» (16'06")

17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivoldi. Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e organo. Vol. 21 n. 11. Compl. «Musica». Sol. G. Del Vescovo e T. Ruta. 6. Galuppi. Trio Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo. Trio di Milano. M. Kessick. II. R. Zanfini, ob. B. Canino, pl. G. Donizetti. Lucia di Lammermoor. «Chi mi frena in tal momento è la male A. II. M. Caballé, sopr. J. Carreras ten. V. Sardinero, bar. S. Ramey. bs. A. Murray. msopr. F. Chopin. Tre Polacche op. 71. Pl. N. Magaloff. J. Sibelius. Due Serenate op. 69 per violino e orchestra. Sol. 6. Belkin. Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. P. I. Ciaikovski. Schiaccianoci. Suite dal balletto op. 71a. Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. M. Rostropovich

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: G. Fauré. Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra. Pl. B. Canino. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Martin. — Miage op. 113. B. Krusven bar. N. Lee. pl. — «Madrigali» per quartetto vocale e orchestra op. 35 (Testo di Armand Silvestre). M. V. Romann. sopr. G. Banditelli, msopr. S. Rinaldi, ten. R. Amis El Hage, bs. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti. — Dolly. Sei Pezzi per pianoforte e quattro mani op. 56. Iorch. strazione di Henri Rabaud. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Meyerowitz. — Messa bassa per voci femminili. Sopr. D. Vial. Coro Matrise Gabriel Fauré dir. T. Farelizio

20/IL CORO DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA: A. Bruckner. Messa n. 2 in mi minore per coro e 6 voci e strumenti e fiato. Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Elementi dell'Orch. Filar. di Vienna dir. Z. Mehta. M° del Coro N. Balatsch

20.40/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: E. Bloch. Suite hebraïque per viola e orchestra. Sol. M. Thopson. Orch. Sinf. MIT dir. D. Epstein. R. Schumann. Merchenbilder op. 113 per viola e pianoforte. A. Gennic, vla; G. Garotti, pl. P. Hindemith. Kammermusik n. 5. Concerto per viola e orchestra da camera op. 36 n. 4. Sol. P. Doktor. Elementi dell'Orch. «Concerto Amsterdam»

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann. Kinderszenen op. 15. Pl. C. Eschenbach. B. Smetana. 2 Brani da «La mia Patria»: La Moldava. — Saika. Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik. E. Grieg. Suite lirica op. 54. Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

22.30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms. Trio in la minore op. 114, per pianoforte, violoncello e clarinetto. M. Pressler. pl. B. Griennhuus, vc.; G. Pierson. clar.
23.24/A NOTTE ALTA: A. Roussel. Petite Suite op. 39. per orchestra. A. Arensky. Serenata op. 30 n. 2. K. Kohout. Concerto in la maggiore per chitarra e archi. F. Chopin. Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. J. S. Bach. L'Arte della Fuga. Parte IV

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,02** **Onda varda.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Telamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda varda.** Radiouno/automobilisti
Weak-and
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mencinotti
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salca e Enrico Vaime
- 11** Mina presenta
Incontri musicali dal mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Ceuli
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Un giallo nella Roma dal Cinquantesimo: **Beatrice Cenci**
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
4ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** GR 1 - Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Master**
Gli speciali dal sabato di Augusto Veroni
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,25** **Maurice Chavalier: «Il ragazzo di Parigi»**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
3ª replica. Regia di Bruno Longhini (Replica)
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Varietà variata**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amarn, Verde, Isidor
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella a M. Viddetta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Radiouno e GR 1 presentano Musicalmanta volley**
Dischi, curiosità e pettegolezzi in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito
- 19,20** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scerabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21** GR 1 flash
- 21,03** **«Si» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sara.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera a ...**
di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Una proposta di legge**
Radiodramma di B. Rendone
Regia di Salvatore Cardone
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dino Cimigelli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravine e Messimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Barnardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana e cura di Claudia De Seta
«Le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesco Morino Abbela e Simonetta Gon Savellini
- 8,10** **Radiodue** presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simone Fesulo
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accasso.** Comitato di amicizia Italia-Eritrea: «Italia-Eritrea oggi»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** **I verdi giardini dalla memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lepucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Mastrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Spaciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blaesi
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - **Onda varda** Regionale
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde** Regione
- 15** **La strada dalle padalle di Iatta**
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon. Regia di Ruggaro Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** **Spaciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Milla a una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** **Invito a teatro**
Per Lucrazia
Tre atti di Jean Giraudoux
Traduzione di Paolo Giuranna
Marcello: Mariano Rigillo; Lucilla Blanchard: Claudia Giannotti; Eugenia: Anna Maria Ghirelli; Paola: Paola Mannoni; Armando: Giancarlo Zenetti; Lionello Blanchard: Ivo Garrani; Giuseppe: Amedeo Di Fulvio; La fiorita: Cinzia Bruno; 1° evvatore: Vladimiro Grene; 2° evvatore: Gustavo Nasti; Uomo grasso: Paolo Scalondro; Berbette: Evalina Gori; Il cancelliere: Orazio Stracuzzi; Un cameriere: Pino Piccio. Regia di Paolo Giuranna
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **Eri forte, papà** (il parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** **Dell'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85
Concerto diretto da Hubert Soudant
Mario Zafred: Concerto per arpa e orchestra (Solista: Claudie Antonelli) ♦ Maurice Ravel: Mirra - Alcione - Alissa, cantate per soli e orchestra (prima esecuzione assoluta) (Meriana Nicosco, soprano; Patricia Adkins Chiti, mezzosoprano; Heins Maens, tenore; Wolfgang Glashof, basso)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,40** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23-23,28** **Eri forte, papà** (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Paolo Arca
Musica di A. Dvorák e H. Ville Lobos
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Donato Sparoni
Telefonata al n. 1061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Musica di P. I. Ciaikovski e J. N. Hummel
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
12ª Lettura (Libro VI versi 1-185). Voci di: Paolo Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anne Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anne Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,30** **Anno europeo della musica**
III centenario dalla nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
La Cantata sacra. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 12ª trasmissione
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade IACI
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Arduzzone
- 12** **Olympia.** Tragedia lirica in tre atti di Michel Daulafio e Charles Belfaut. Musica di Gaspare Spontini; Olympia: J. Hajash; Statira: A. Miltacheva; Cessandre: W. Hollweg; Antigone: A. Malta; O. Hierophante: A. Zagrebelski; Hermas: M. Luperi; Dir. Gianandrea Gavazzeni. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° dal Coro G. Lazzari
Nell'intervallo (ore 14 circa):
Giornale Radio Tre
- 15** **Musica di G. Rossini e F. Chopin**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Dalle Sade Rei di Firenze: Musica dei popoli. Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Rudy Assuntino
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gamma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bartinetti. In radiodiffusione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
F. Liazi: Fantasia ungherese per pf. a orch. (Sol. Ph. Entremont) ♦ New Philharmonie Orch. dir. S. Ozawa) ♦ M. Ravel: Introduzione a Allegro per arpa, fl., clar. e quartetto d'archi (N. Zabeleta, arpa; C. Lardé, fl.; G. Daplus, clar.; M. Frasca Colombier e M. Vidal, vln.; A. Moraver, vln.; H. Dor, vc.) ♦ L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 2 in do magg. op. 72 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Maas) ♦ A. Scriabin: Cinque Preludi op. 74 per pf. (Sol. J. F. Thiollier) ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. F. Reiner)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Arduzzone
- 19,15** **Spazio Tra** (il parte)
L. Boccherini: Concerto in re magg. e orch. (Sol. G. Prancipe - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. N. Vysal) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. (Orch.-Filarm. di New York dir. B. Walter)
- 20,45** **Giornale Radio Tra**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna dalla rivista**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10** **da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Basso
- 22,10** **Haitor Villa Lobos**
Concerto per chit. e piccola orch.
- 22,40** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati a Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
5ª Lettura (Libro III versi 1-23B). (Replica)
- 23,05** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pecci
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiostereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagiome a Barbara Merchand (1 parte)
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sere
19,15 Tu mi senti... (II parte)
19,45 Superstereouno con Titta De Tommasi, Filippino, M. Rosaria Gavar
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23,59 Giroatareo
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In audio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade «Compilation»
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre serate. In studio Massimo Cerri
20,30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Redionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Lipari, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Menozzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Programma di M. Picchi a cura di L. Gregorin
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. D,38 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestra a confronto. 1,38 Facciamo le ore piccole. 2,08 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,38 Invito al jazz. 4,08 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,38 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Freeball Becharach. Tree frog Basie. Symphaty Black. Emmanuelle Calvi S'wonderful Black Solitude Faith. Hava nagele Zenicchi Oh, babe what would you say - Aldrich. Ride my see Aldrich Woman - Becharach Freckle face - Basie Hello, Dolly! Black. Carnevale di Venezia - Calvi Enigma - Calvi The prattiest girl I ever saw - Candler. Eloise Caravelli. Twilight time - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dolce, amara tu. Dik Dik. Eri piccola così - Buscaglione Din don dan Carrà Anema e cora Rosso E poi... Mina. E io ci sto Getano. Aria pulita - L. Rossi. Solo tu, solo io Aznavour. Amore non amore Don Backy Ancora una notte Donagio. Una noia senza fine Lalorai. Buona domenica - Venditti. Aqua marine - Santana Allegremente - Vartan Cominciamo ad amarci - Como. La gente parla - I Collage. Scarabocchio Cattanéo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dolanias melodia (Il lenzuolo non ha tasche). Il presidente (Il presidente del Borgorosso Football Club). New York, New York (New York, New York). Vincenzina e la febbre (Romanzo popolare). Dueling Banjos (Un tranquillo week-end di paura). Out here on my own (Benjamin Lamoni). Phantom of love (Fantasma d'amore). Here's to you (Sacco e Vanzetti). Ba (Il gabbiano Jonathan Livingston) L'apprendista stregone (Fantasia). Sul blu (Il divorzio). Thema from «The deep» (Abyss). So tu mi lasceresti (Dramma della gelosia). Tutti i particolari in cronaca. Tu no (Porca società). Speed cross (Speed cross). All of my life (Rocky III). Stranger in his own country (Un attimo di vita)

11/CANTAUTORI: Valeria come sta? - Corinne Finardi Sirius and eye in the sky - Parson Project. Soul love - Bowa. The blue mask - Reed. Gente nervosa - Lanzetti. Dedico - Fossati. Tonight I'm your Steward. Una domenica bestiale - Concato. Skeletons - Richie Lee Jones. Number one - Berté. Cuccurucucu - Battisti Empty garden - Elton John. In giro parie strade - Camerini

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran Duran. Who can it be now - Men at Work. Just another broken heart - Easton. I go to sleep - Pretenders. Truly - L. Richie. Heart to heart - Loggins. Breaking us in two - Joe Jackson. I don't care anymore - Collins. Iko Iko - Bella Stara. Vite apericolate - Vasco Rossi. Perché mi sento sola - Milani. Clamori Battisti. Rock'n'roll robot - Camerini. Three I'm at the border of the marsh from okfenokas - Tangerine Dream. American Pie - McLean

13/JAZZ VARIETÀ: Body and soul - Manhattan Transfer. All the way - King Curtis. A little tear - Vaughan. Cherry juice - T. Jones. Lewis. Iberia Nova - Legrand. Allegro blues - Brubeck. A New York Philharmonic Orch. I didn't know what time it was - Shearing. A foggy day - Hank Jones. Alley blues - Snooky Young. Rosa Tompkins. Blue Lou - Watrous. Blood count - Eltington Comeback - Basie. Cherokee - Stuitt Smith

14/OPERETTA E COMEDIE MUSICALI: Ouverture, «La vedova allegra» - Léhar. Salomé, «Scugnizza» - Casula. Zaccario. Embrocabile you, «Girl crazy» - Holiday. Stout-Hearthill. The new moon - Streisand. Avei ballato ancora, «My fair lady» - Scall. Couplets di Clarissa, «La figlia di Madame Angot» - Pavese. The best of all possible worlds, «Candide» - Baker-Brannan-Freed-D. St. Dar. To keep my love alive, «A Connecticut yankee» - Blossom. L'ultima occasione, «La vita comincia ogni mattina» - Bramieri. Compl. Akademia Sound. Polka des lampions - Calvi. Duetto delle carte, «La madama di Teber» - Righetti-Caldroni. Every time we say goodbye, «Saven lively arts» - Coro The Pennsylvania You're never fully dressed without a smile, «Annie» - Zimmermann-Aldred-Hiller-Williamson James-Maxwell. L'umanità si cruccia, «Sia» - Reale. Vaizer, «Sogno di un valzer» - Guarno

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - Diana Ross. Se fossi tu - Adamo. Un buco nel cuore - Cocciant. Angia - Rolling Stones. Where are you coming from? - Mendes. Touch me up - Franklin. Non c'è vita senza amore - Valente. L'aeropiano - Pravo. L'istrione - Aznavour. Gli amori finiti - Vanoni. Only for me - J. Taylor. Let it be - Feliciano. Deniel - Elton John. Io ti propongo - Carlos. Something - Baasay. Blues power - Clapton. Grand illusion - Summer

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. If you can't be in love - Spinners. Eleanor rigby - Ray Charles. Fly into the mistary - Medem Lovers. Un po' di tutto - Berté. Lili Marleen - Lest. Love note - Mengione. Tonight's the night

FILODIFUSIONE

Rod Stewart. August day - Deryl Hall and Jones Dates. Break away - F. Michalzi. Brought up in New York - P. Anks. Bedsitter images - Al Stewart. Between you baby end me - Mayfield and L. Clifford. Barley white that'll get it baby - Rick Dees. Cajun love song - Leon Russell. After hours twelve bars and past goodnight - R. Lee Jones. A me piace vivere alla grande - F. Fangelulo. Bean so long - Grunsky. Believe in me - Ashford and Simpson. Beautiful child - McFletwood. Arrivederci - O. Vanoni. Angela - Plastic Ono Band. L'autobus - A. Bertoli. O cowboy's work is never done - Conniff. A horse with no name - America. Hold on baby - Ike and T. Turner. Whether the world needs now in love - Bkharach. Antique sandy - The Byrds. Coody - Average White Band. Bluebird - Edelman. Do it in the name of love - Ben a King. Manuela - Iglesias. Gemini - Alan Parsons Project. Livin inside your love - Benson. Chuck's in love - R. Lee Jones

18/DISCOTECA: Like an angel passing through my room - Abba. Love me by name - Austin First true love affair - Jimmy Ross. Can't shake this feelin - Spinners. Apache - Sugarhill Gang. Just for you - Spargo. E non finisce mica il cielo - Martini. Storia di tutti i giorni - Fogli. Dance on the groove and do the funk - Funk Machine. Let me in and let's begin with love - Barry White. Three times a lady - Hayes. Shake and groove it - Collage. Dance France boogie - Delegation. Vedo al massimo - Vasco Rossi. Let's start the dance - Bohannon. I wanna take you home - Cowley. Shotgun - Jackson. You could have been with me - Easton. Let's twist again - Oi Capri. Non stop twist part. I. Kim and Cadillac. A heart in New York - Art Gerfunkel. Take my heart - Kool and Gang. All I have to do is dream - Gibb. Let the music play - Earlend. I'm every woman - Khan. Loving you baby - Franklin

20/CONCERTO: Batter get it in your soul - Curson-Dolphy. Festival folk di Monterey 1970 - Baez-Ronstadt-Clayton. Off minor - Orch. T. Monk. Recital: Pie. Only the lonely - Connor Melroy - Fitzgerald-Pass. Chappaque - Getz-La Verne. Omaggio a Viniçius - Powell Violentango - Piazzolla Gacil: Benco Mutuo Soccorso. Park East - Orch. Herman. Kush - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Kostaslenatz. Musica Musica - O. Vanoni. Emotions - Aldrich. He's a liar - Bee Gees. Outra vez (Once again) - Lauundo Almeida-Stan Getz. Valho batuqueiro - Wando. Eu vivo em tempo de guerra - M. Bathania. Allegro da la 40/eme Symphonie - Lefevre. Les cirque de souliers de Broadway - Montand. Camavella di Venezia (Variazioni) - M. Gangi. Tango dalla gelosia - M. Vitti e I. Calamonti. Nuogas - S. Grappelli. She was too good to me - Chat Baker. Brown soft shoe - Jean «Toots» Thelmaens. Sensitiva e delicate - Schleks. Soli Drupi. Ti guarderò nel cuore (More) - P. Nero e Orch. Io non vivo senza te - Opera Prima. Tempo do mar (Time of the sea) - Ogerman. My foolish heart - The Singers Unlimited. Hold on tight - Electric Light

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Lelo: Rhapsodie norvegienne. J. Rodrigo: Zepateado. D. Cimarosa: I due beroni di Rocca Azzurra. Sinfonia. R. Schumann: Tre Romanze op. 94, per oboe e pianoforte. E. Humperdinck: Cavalcata della strega, da Hansel und Gretel. C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28, per violino a orchestra. J. Lanner. Die Schönbrenner, Valzer op. 200

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel: Fuga in re minore. F. Couperin: Sonata in mi minore: «La Françoise». L. Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 87, per archi

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 5 - Sol. Z. Francesco - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler

9/AUTORI DEL '500: D. Castello: Sonata decima concertata a 3. A. Falconieri: Battaglia De Barabeso «Verno de Sata nase». J. J. Kapsberger: Toccala a ballo per chitarra e organo. A. Falconieri: Folias echa para mi Senora dona tarb lilla de caralleno. D. Castello: Sonata nona concertata

9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49. P. de Sereate: Quattro Composizioni. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. I. Stravinsky: Le faune et la bergere op. 2. C. Gounod: Balletto dell'opera Faust atto V. C. Debussy: Fantasia per pianoforte a orchestra

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TDRINO DELLA RAI DIRETTA DA BRUNO MARTINDTTI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA TANZINI: G. F. Ghedini: Studio per un affresco di battaglia. S. Prokofiev: Concerto in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra. J. Brahms. Serenata n. 1 in re maggiore op. 11

12,20/MUSICA E POESIA: P. Boulez: Improvisation sui Mallarmé I «La verga, le vrvace et le bel aujourd'hui» per soprano, erpa, vibratono, cloches e quattro percussioni. M. Bortolotti: Due Poese di E. E. Cummings, per voce, flauto, clannetto e tre percussioni

12,30/LA SCUOLA NORDICA: N. W. Gade (1817-1890). Ossien. Duverture n. 1. C. Nielsen (1865-1931): Quintetto op. 43 per liati

13,10/POLIFONIA: G. Dufay: Dalla «Missa caputa» a 4 voci: Sanctus e Agnus Dei. Compl. vocale a strumentale Clemencic dir. R. Clemencic

13,30/LI SOLISTA: YEHUDI MENUHIN: N. Paganini. Concerto in si minore n. 2 op. 7, per violino e orchestra «La campanella» - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Erede

14/INTERMEZZO: G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno a fagotto - Elementi del Quintetto a fiati di Parigi. H. Berlioz: Revane at Caprice op. B. Romance per violino a orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussamburghese dir. L. De Froment. F. Liszt: Da «12 Studi trascendentali: Studio in re bemolle maggiore «Armonia delle sere» - Pl. L. Berman. G. Fauré: Elegia op. 24, per violoncello e pianoforte - Duo Caprioglio: O Caprioglio, v. C. Caprioglio, pl. C. Gounod: Valzer dell'opera La regina di Saba - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge

14,45/CONCERTO BAROCCO: W. Boyce: Sinfonia in re minore op. 2 n. B. G. B. Sammartini: Concerto in la maggiore, per clavicembalo e archi (Revis. di N. Jenkins). J. Clarke: Sutta in re maggiore

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/COLIN DAVIS DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - «Concertgebouworkeste» di Amsterdam (1552) - Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - Orch. London Symphony e John Alldis Choirs (3506)

16/DEDICATO ALLA CHITARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. N. Yepes - «English Chamber Orchestra» dir. G. Navarro (2303)

17,30/STEREOFILMUSICA: G. Gabrieli: Symphonia n. 62 da «Sacrae Symphonies», Vol. II - Compl. da Camera «Solisti di Sofia» dir. V. Kasandjiev. G. F. Haendel: Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Brüggner, fl. diritto. B. van Asperen, cembalo; A. Bylsma, vc. V. Bellini: I Capuleti a Montecchi: «Se Romeo l'uccide un figlio» - Msop. M. Horne - Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. H. Lewis. L. van Beethoven: Sei Minuetti per due violini e continuo - J. Schröder a J. Holtman, vti; A. Woodrow, violone. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e orchestra - Soli: K. Richter, H. Bilgram e L. Fütterer - «Münchener Bach Orchestra» dir. K. Richter. A. Copland: Danca Panels, Balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autora

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: G. Fauré: Quattro Canti op. 51 - B. Kruysen, bar. N. Lee, pf. - Shlyock Suite op. 57, per tenore e orchestra - Ten. S. Rinaldi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moratti - Due Barcarole: n. 5 in la diessa minore op. 66 - n. 8 in re bemolle maggiore op. 96 - Pf. E. Heidsieck - La bonne Chanson op. 51 - F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf.

20/MODESTO MUSSORGSKY: Kovancine, Dramma musicale popolare in 5 atti - A. Krivcynia, bar.; V. Pavro a A. Maslennikov, ten.; V. Necipailo, bar.; A. Ognatsev, bs.; I. Arkhipova, msopr.; G. Yefimov, ten.; T. Sorokina, sopr.; Y. Grigoriev e Y. Korolev, bs.; T. Tugarinov, sopr.; A. Fiosaeiev e V. Filippov, ten.; I. Maslov e M. Shkapov, bs.; Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin - M. dei Con A. Ribnov a A. Kharonov (2h3856)

22,45/VOLINISTA LEONIDE KOGAN: J. S. Bach: Ciaccona, per violino solo - Vi. L. Kogan

23-24/A NOTTE ALTA: G. Sammartini: Sonata III in la minore, per due violoncelli. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali. M. Bruch: Adagio, del Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra. J. J. Raff: Ode su printemps, op. 75, per pianoforte e orchestra. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido

DOMENICA 20

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Die Bach-Kantate. Eine Sendereihe von Hubert Hopfgartner. «Meinen Jesum hab ich nicht» BWV 124, 8,30 Musik zum Sonntag, 8,45 Fragen zur Bibel. «Die Wunder Jesu» - Ein Beitrag von P. Willi Egger. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Musikkapellen. 11,10 Wie einst in schönen Tagen Volksmusikalische Meisterwerke. 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben! Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgetragen von Friedrich Haider. 17 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Kurdistan». 18-19,15 Sportpott. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Musikwoche in Memoriam Gustav Mahler. Tablach 1984. 21,30 George Orwell 1984. Eine Bestandsaufnahme von Sylvia Patsch. «Spielarten der Unfreiheit». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Glasbene podobne. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Srebrno kopito». Po ruskem ljudskem motivu napisal R. Cigoi. prevedla pa A. Rebula. - (11) Glasbeni potpuri - (11,45) Vera in naš čas - (12) Kmetijski tednik - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15-19 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditelj. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English - Englischkurs für Anfänger. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Presse-spiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. «Der Preisträger von 1953 - Sir Winston Churchill» (zum 20. Todestag). 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Othmar Franz Lang». 17,05 Funkstörung. Eine Sendung von Renate Mumelter. 18 Rhythmus in canciones. Klänge aus Südamerika vorgestellt von Peter Prumm. 18,45 Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über die Erziehung zur Sauberkeit und den Umgang mit Besitz. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. G. Friedrich Händel: «Judas Macabäus». Oretorium in drei Akten in deutscher Sprache. 22,35-22,38 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Kolar. (7,40) Pravljica. (8,10) Od Milj do Devine (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) Diskorama - (18) Na goriškem valu - (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Komorni zbor iz Nove Gorice, ki ga vodi S. Mavrl, in ženski komorni zbor iz Stockholma na Svedskem, ki ga vodi A. Eby, na mednarodnem zvojskem tekmovanju. C. A. Seghizzi v Gorici - (18) Cetrtkova srečanja: Primorska diaspora v svetu - (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgetragen von Friedrich Haider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. «Die Geige in der Operette». 18,30 Schulfunk. Grundschule. Bilder aus der Geschichte: «Das Leben in einer mittelalterlichen Stadt. Sterzing». 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gäste-buch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschepner. «Der Preisträger von 1953 - Sir Winston Churchill» (zum 20. Todestag). 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Försterbuben» Roman im Hörbild von Peter Rosegger - 3. Folge. 21,05 Begegnung mit der Oper. «L'Orfeo» - Arien und Szenen aus der Oper von Claudio Monteverdi. 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Kolar. (7,40) Pravljica. (8,10) Almanach: Med Brdi in jadrnom. (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. F. Busoni: «Harlekin ali Okna operne družine». Rondo arlecchinesco za tenor in orkester. (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glas «fratjona». 13,30 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Jakob Vohlaček, otroški detektiv». - (14,30) Glasbeni listi - (15) Iz solskega sveta - (15,30) Glasbeni listi - (18) Iz svetovne zakladnice pripovedništva - (18,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violončelist M. Mejnig in pianist J. Setinc v Kulturnem domu v Trstu. G. Valentini: Sone št. 10 v e duru M. Lipovšek: Belada C. Debussy: Sonata. (18) Kmetijski tednik (ponovitev). - (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break. Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellack-schatzungen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Lieder-mecher und Poeten. 11 Auf'spielt und -gungen. Volksmusik aus dem Burgenland. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. 18,30 Für unsere Kleinen. Anne Melach: «Besuch im fremden Nachbarhaus». Elfriede Lorenz: «Wer fürchtet sich von der Hexe». 17,05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. Das musikalische Opfer eine Abrechnung. 18 Erzählungen. Heinz Piontek: «Das Tor zur Welt» es liest: Volker Krystoph. 18,20 Last's es sauba klingen. Eine Sendung von Peter Altemberger: «A so, a so, a Dandies». 18,50 Wald erleben. Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie von Peter Ortner. «Der ideale Wald für Tiere». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. Eine Sendung von Heinz Degle und Josef Lanz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Kolar. (7,40) Pravljica. (8,10) Na goriškem valu (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Spoznavajmo ribe našega morja - (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Primorska poje 1984: Zgornje-pavski mešani zbor iz Podnanosa (vodi Peter Vidrih) in moški zbor «Srečko Kosovel» iz Aidovčevih (vodi Klavdij Kolon). 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) V svetu filma - (18) Iz svetovne zakladnice pripovedništva - (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba - (18) Kulturni dogodki - (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächlich. Aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertinger. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: «Das Leben in einer mittelalterlichen Stadt. Sterzing». 10,05 Am runden Tisch. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk Erwin Mosar. «Der Ziegen Joschi». 17,05 Die RAI Radio-Revue Musik. Interviews und Informationen präsentiert von Peter Prumm. 18 Kammermusik. 18,40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltliteratur. «Annette von Droste Hülshoff». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz «Jazz Ost West 1984». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Kolar. (7,40) Pravljica. (8,10) Almanach: Med Brdi in jadrnom. (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) Mladi mladim - (16) Vetrar naša besedo - (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violončelist M. Mejnig in pianist J. Setinc v Kulturnem domu v Trstu. J. Brahms: Sonata v f duru, op. 99 G. Cas-sadó: Requiem. Drugi del koncerta ki ga je priredila Glasbena matica. 15. novembra lani. (18) Odprti studij val: E. Fritz: «Stoli». Kabaret. Režija: Z. Petan. Produkcija: RTV Ljubljana. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Last's es samba klingen. «A so, a so, a Dandies». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Portrait in Musik. Der Komponist Ralph Siegel und der Textdichter Bernd Meinunger. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 15,57 Lot-to. 17,05 Rockstory. Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelporraits. «Free Mountains». 18 Oratorien, Massen und Kantaten. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: «A Larchener» - es liest Rudolf Hiesl. 21,05 Musikbüttele mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Kolar. (7,40) Pravljica. (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) Repertor 1984. Glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe: flavista R. Fabbricari in E. Slama v Gallusovi dvorani v Trstu. 3D. septembra lani. - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) «Glas ob Režije» - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Igrajmo se pravilice». Pripravila Mateja Vidrih. (14,30) Glasbeni listi - (15) Z. Gershwina od popevke do opere - (15,20) Glasbeni listi - (16) Naša šolska obzorja - (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: 3. mednarodno violinsko tekmovanje «Rodolfo Lipizer» v Gorici - (18) Dramska yetrovnic: Večer umetniške poezije: O. Zupančič: «Grobovi tuljov». Sestavil P. Božič. Režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. - (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

Domenica

VALLE D'OOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'OOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEOA LAOINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de le Dolomites. 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda varda Regionar» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English - Englischkurs für Anfänger. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Presse-spiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. «Der Preisträger von 1953 - Sir Winston Churchill» (zum 20. Todestag). 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Othmar Franz Lang». 17,05 Funkstörung. Eine Sendung von Renate Mumelter. 18 Rhythmus in canciones. Klänge aus Südamerika vorgestellt von Peter Prumm. 18,45 Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über die Erziehung zur Sauberkeit und den Umgang mit Besitz. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. G. Friedrich Händel: «Judas Macabäus». Oretorium in drei Akten in deutscher Sprache. 22,35-22,38 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Kolar. (7,40) Pravljica. (8,10) Almanach: Gospodarska problematika. (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Cecilijana 1984. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) Kocka ne kocko. Pripravlja in vodi Roža Peric. (16) Od Milj do Oevina. (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (18) «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu. T. Tarsa Kermeunjer. (18,30) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I santi ci sono ancora», del P. D. Mondrone, realizzazione di F. Salerno. 20,20 Aktenzeichen Simone Weil - ein Fall für den Advokat. 20,40 S. Rosario. 21,10 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le grand amour de Dieu pour nous. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Semana de oración por la unidad de los cristianos. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi ci sono ancora» - «Dalla morte alla vita, con Cristo». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli inizi nazionali - Italia; a cura di Alberico Vitalini, ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Un tema, un'intervista», a cura di L. Giambuzzi. Servizio d'attualità, di A. Volontè. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Morts au pèché. 21,50 The Church Today and Yesterday. 22,10 Las Culturas prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Ave Maria...!» «Un tema, un'intervista». Servizio d'attualità «Dalla morte alla vita con Cristo». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Gen-Forschung und Gen-Manipulation. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Vie par le Baptême. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Voi e noi, insieme!» - «Dalla morte alla vita, con Cristo». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bach, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.

21,30 Sauvés par grâce. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «7 giorni con il Papa» - «Dalla morte alla vita, con Cristo». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Chitarrista Massimo Delle Cese, musiche di S. L. Weiss, D. Cimaros, H. Villa Lobos e J. Rodrigo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», note di cronaca di F. Bea - «I giovani e la proposta cristiana», un programma di Sr. M. P. Giudici, realizzato da F. Salerno. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Royaume nous est promis. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Temas Ecuemencos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «I giovani e la proposta cristiana» - «Controluce». 24 Con voi nella notte.

VENEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri» - «Il ventilabro». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'attente du Seigneur. 21,50 A Gallery of Church Fathers. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo» - «L'informalibri» - «Il ventilabro». 24 Con voi nella notte.

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America», Servizi speciali coordinati da C. Ferreri. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni maestri. Pianista Luciano Bellini. Musiche di J. S. Bach, W. A. Mozart e G. Paganini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La pace e i giovani», un programma di F. Meloni. 20,20 Die Frohbotschaft aus dem Geist des heiligen Augustinus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Revenir à la vie. 21,50 The Pope in South America. 22,10 Viaje de Juan Pablo II a Venezuela, Ecuador, Peru y Trinidad Tobago. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

TUTTA LA ROWNTREE MACKINTOSH RUGGISCE ALLA SSC & B: LINTAS

Alla SSC & B: Lintas, da 16 anni principale agenzia della Rowntree Mackintosh, mancava un solo prodotto per diventare l'unica. Con l'assegnazione del budget LION (wafer ripieno di toffee, cereali e cioccolato al latte), tutti i prodotti Rowntree sono ormai affidati alla SSC & B: LINTAS Milano. Dopo tanti anni di collaborazione questo nuovo successo è una ulteriore conferma della stima e della fiducia che l'agenzia di via Pantano sa conquistarsi presso i suoi Clienti.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate

Scrivere inviando L.450 in francobolli a: COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

COMUNICARE L'ARCHITETTURA A TORINO

Mercoledì 28 novembre 1984, ha avuto luogo presso la Sala Emsa di Torino la presentazione del primo volume della collana «Comunicare l'architettura» edita dalla SEAT

La Società editrice degli elenchi telefonici italiani in fase di diversificazione della propria attività editoriale, cura da alcuni anni la pubblicazione di libri d'arte. I titoli spaziano da «Il Palazzo Farnese di Caprarola» a «Guillaume Corneille» passando attraverso Andre Masson, Henry Moore, Renato Guttuso, ecc. Per una Società che ha tra i suoi fini istituzionali «la ricerca e la gestione delle informazioni» anche l'editoria d'arte rientra in questi fini: informare su un artista, un tema specifico, un monumento, ecc.

Proseguendo su questa linea la SEAT ha avviato questa nuova iniziativa, che ha come obiettivo l'architettura italiana, e si è rivolta a due studiosi particolarmente qualificati nel settore specifico. Bruno Zevi e Carmine Benincasa che, accettando l'incarico di dirigere la Collana, conferiscono alla medesima una particolare validità. Rinunciando al fascino ed alla suggestione di un progetto editoriale incentrato sull'architettura internazionale, i direttori hanno scelto di ridefinire, ridelineare e ridescrivere i segni, antichi e moderni, della storia dell'architettura italiana (numerossimi sono tuttavia i collegamenti ed i richiami all'architettura internazionale). L'opera stampata con la consueta eleganza dalla Electa di Milano si articola in tre volumi; ciascun volume tratta un argomento specifico prendendo in esame 20 monumenti le cui caratteristiche sono tali da rappresentare una tappa significativa nell'evoluzione dell'architettura italiana dalla preistoria ai giorni nostri. Hanno presentato il volume i prof. Bruno Zevi e Carmine Benincasa: relatori sono stati l'arch. Roberto Gabetti, professore ordinario di composizione architettonica, e il critico d'arte prof. Paolo Fossati. Con questa iniziativa la SEAT ha inteso continuare un discorso culturale avviato da alcuni anni, colmando una lacuna e tentando il recupero, almeno sul piano della memoria, di una architettura la cui sopravvivenza è resa sempre più precaria dall'incuria degli uomini e dalla ingiuria del tempo.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (2) **2** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (3) **3** The never ending story - Limahl (EMI)
- (4) **4** Rockfeller - Luis Moreno (Ricordi)
- (6) **5** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (5) **6** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (7) **7** Mireggi - M. Bosè (CBS)
- (8) **8** Forever young - Alphaville (WEA)
- (9) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (11) **10** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Georgie - C. D'Avena (Five)
- (16) **12** I should have know better - Jim Diamond (A & M)
- (13) **13** Why? - Bronsky Beat (Polygram)
- (14) **14** Freedom - Wham (CBS)
- (10) **15** Your love is king - Sade (CBS)
- (15) **16** Comanchero - Reggio Di Luna (Discotot)
- (17) **17** Small town boy - Bronsky Beat (London/Polygram)
- (n) **18** Dolce far niente - R. Cerrà (CGD)
- (n) **19** Images - Bolland (Panarecord)
- (20) **20** Mad desire - Den Harrow (For Sale)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I miei americani - A. Celentano (CLAN/CGD)
- (2) **2** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (6) **3** Make it big - Wham (CBS)
- (3) **4** The women in red - S. Wonder (Ricordi)
- (5) **5** Arena - Duran Duran (EMI)
- (4) **6** Catene - Mins (PDU)
- (7) **7** Diamond life - Sade (EPIC/CBS)
- (8) **8** Mamme - L. Pavarotti (Decca)
- (11) **9** Aloha - Pooh (CGD)
- (9) **10** Itelle mon amour - R. Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Vieggi organizzati - L. Della (RCA)
- (14) **12** Le più belle canzoni di Umberto Mercato - U. Mercato (Gala/Ricordi)
- (15) **13** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)
- (19) **14** Sciò - P. Daniele (EMI)
- (12) **15** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **16** È goal - E. Bennato (Ricordi)
- (18) **17** Fra le Vie Emilie ed il West - F. Guccini (EMI)
- (13) **18** Feblo Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (20) **19** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (17) **20** Bendido - M. Bosè (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,40

HIT PARADE

- 1 **Bleek cers** - Gino Vannelli (Polygram)
- 2 **Make it big** - Wham (CBS)
- 3 **Bloed street** - Paul McCartney (EMI)
- 4 **Arena** - Duran Duran (EMI)
- 5 **Big bam boom** - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 6 **The woman in rad** - Stevie Wonder (Motown)
- 7 **Diamond life** - Sade (CBS)
- 8 **Imagination** - Bolland (Panarecord)
- 9 **Catene** - Mina (EMI)
- 10 **Isolation** - Toto (CBS)



Qualche settimana fa, contemporaneamente all'uscita del suo nuovo 33 (titolo: *I miei americani*, CGD), **Celentano**, dopo aver preso parte a *Fantastico 5* con un successo strepitoso, scriveva sul *Giorno* che dopo ventisette anni era ancora lui il più forte, che le classifiche di

vendita di molti giornali erano tutte sbagliate e che se lui, il «numero uno», avesse deciso (e forse lo farà) di tornare in televisione il sabato sera evrebbe conquistato un'audience mostruosa. Su un punto Celentano ha certamente ragione senza discussioni. Dopo ventisette anni lui è ancora il migliore. Il miglior showman d'Italia, uno con delle idee, con il senso dello spettacolo e con un gran fiuto per il successo. Ascoltando *I miei americani* (ci sono pezzi tipo *Eve of destruction*, *You are my destiny*, *Smoke gets in your eyes*, *Busted*, *That's all right man*) si ha l'impressione subito che Celentano abbia cercato per forza il successo con questo disco (è primo nella hit parade) e per lui, il numero uno appunto, trovarlo non è stato difficile. Gli undici brani che compongono l'LP sono perfettamente interpretati, eseguiti, confezionati ed incisi. Del resto oggi per arrivare al successo bisogna alle



base di tutto fare bene le cose. E questo Celentano lo ha sempre saputo. Segnaliamo altri due 33: *Vanità* del sempre bravissimo **Massimo Ranieri** e il nuovo lavoro di **Gezebo**, *Telephone Mama*, Baby Records. (Pierguido Cavallina)



- 1 **Fresh** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 2 **Together in electric dreams** - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
- 3 **Careless whisper** - George Michael (CBS)
- 4 **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
- 5 **We are the young** - Dan Hartman (MCA)
- 6 **Let me in** - Mike Francis (RCA)
- 7 **Every day** - Ministry (WAX)
- 8 **Good times** - Band of Jocks (Full Time)
- 9 **Feel It** - Feelabelia (Ricordi)
- 10 **I should have know better** - Jim Diamond (CBS)
- 11 **Stranger in town** - Toto (CBS)
- 12 **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
- 13 **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
- 14 **Last** - Wham (CBS)
- 15 **1984 sexcrime** - Eurythmics (RCA)
- 16 **Busted up on love** - Fiona Franklin (Virgin)
- 17 **Never ending story** - Limahl (EMI)
- 18 **How to be a millionaire** - ABC (Neutron)
- 19 **Like a virgin** - Madonna (Virgin)
- 20 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 21 **Forever young** - Alphaville (WEA)
- 22 **Cargo** - Alex Bauer (CGD)
- 23 **S.O.S. fire in the sky** - Deodato (Warner Bros.)
- 24 **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Records)
- 25 **Say yeah** - The Limit (Epic)
- 26 **Fotonovela** - Ivan (CBS)
- 27 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 28 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 29 **European queen** - Billy Ocean (CGD)
- 30 **Out of touch** - Daryl Hall & J. Oates (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

- **Musica classica.**
Musica leggera.
Cinema.
Jazz. Libri.
- **Turismo.**
L'Italia in bocca.
Dove.
Schedine.



Una classica accoppiata

Dell'opera di Paganini Salvatore Accardo aveva già offerto in disco parecchi saggi di bravura; tra essi l'esecuzione integrale dei concerti per pianoforte e orchestra. Questa volta, con due dischi separati della EMI, Accardo riunisce una serie di brani che, accanto a una piacevolezza estrosa e brillante e a

vo i 24 capricci, già presentati in disco da Accardo, studiati ciascuno in funzione di sviscerare ogni problema tecnico-espressivo del violino. Sono qui riuniti invece brani di varia specie: le *Variazioni su «Il Carnevale di Venezia»*, il *Larghetto con passione*, il *Moto perpetuo* e l'*Audante amoroso*, le *Variazioni di bravura sul sol sopra un tema del «Mosè»* e la *Sonata per grān viola sul primo disco* (2700621) e la *Sonata Varsavia*, la *Maria Luisa sul sol*, la *Polacca* e il *Ballo campestre* sul secondo (2700631). In entrambi l'orchestra che accompagna Accardo è The Chamber Orchestra of Europe diretta da Franco Tamponi. (Olga Visentini)



Due americani per Scotese

Il pianista Giuseppe Scotese (nella foto), insegnante presso il Conservatorio di S. Cecilia a Roma e concertista specializzato nella musica del Novecento, torna a suonare a Roma (per la stagione di musica da camera di S. Cecilia, Auditorio di via della Conciliazione, venerdì 18 gennaio) proponendo un programma dedicato a due compositori americani, Charles E. Ives ed Elliott Carter. Di quest'ultimo verrà eseguita la *Night Fantasies*, un brano inedito per Roma. Di Ives, Scotese proporrà alcuni brani tra cui *Concord*, che prende il nome dalla città americana dove vissero e operarono nella metà dell'Ottocento i trascendentalisti americani. Il programma della serata verrà completato da altri pezzi de-



dicati ad alcuni protagonisti del movimento filosofico americano.

La lirica alla radio

Settimana dedicata non al grande melodramma romantico, ma a due compositori determinanti nell'evoluzione dell'opera: Gluck e Spontini. Si apre il sipario domenica 20 alle 20,30 con l'ultima opera scritta da Spontini: *Agnese di Hohenstaufen* (Radiouno). Dell'edizione trasmessa, realizzata dalla Rai di Roma con l'eccezionale direzione di Muti, è protagonista la grande Montserrat Caballé. Giovedì 24 alle 21,10 (Radiotre) va in onda *Paride ed Elena* di Gluck. Fu con i suoi capolavori *Orfeo ed Euridice* (1762) e *Alceste* (1767) e successivamente con *Paride ed Elena* (1770) che il compositore tedesco varò il suo progetto di riforma del melodramma. Riforma che doveva fortemente influenzare anche Spontini, autore del quale è in programma un'altra opera, *Olympie* (sabato 26, ore 12, Radiotre). L'edizione proposta si avvale della direzione di Gavazzeni, il quale ha sempre dimostrato interesse per questo tipo di repertorio. (Gabriella Campenni)



I Cetra in libreria

Sono sulla breccia da oltre quarant'anni, partecipano a trasmissioni radiofoniche e ogni tanto ricompaiono in tv, e naturalmente continuano a incidere. Sono i quattro cavalieri del Quartetto Cetra che in queste settimane hanno invaso le case dei bambini con una musicassetta di filastrocche che si ricollegano al filone (e agli abitanti) della vecchia fattoria. La musicassetta (che da un lato contiene la sola base musicale) è allegata a un libro (*Canzoncine in allegria della vecchia fattoria*, Mursia ed.) che ripropone i testi illustrati da originali disegni di Alice Mantovani.



Tour dal Teatro Sistina

Ornella Vanoni (nella foto) e Gino Paoli tornano a cantare insieme. Il loro tour parte dal Teatro Sistina di Roma il 22 gennaio. E *Insieme* è anche il titolo dello spettacolo che ripropone alcune delle canzoni più belle che i due artisti hanno reso famose nel mondo. L'idea del tour è nata dal grande successo di tenerezza e di pubblico che la Vanoni e Paoli hanno ottenuto a settembre cantando al Festival dell'Unità. Da *Insieme* sarà registrato un album live e due special per la tv.

● Una vecchia e celebre canzone come *Mamma*, un grande tenore universalmente apprezzato come Luciano Pavarotti: da quest'incontro è uscito un disco (*Mamma* della Decca) che si è inserito ai vertici della hit-parade, in mezzo a brani e interpreti di oggi.

Musicisti sullo schermo

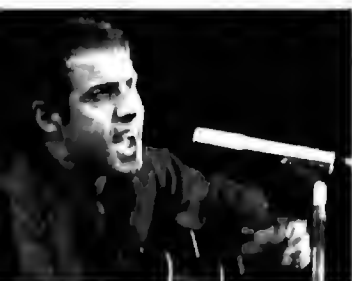
Si annuncia come un kolossal. Una coproduzione franco-austriaca di ben 5 milioni di franchi, un cast di divi. È *Le neveu de Beethoven* tratto dal libro di Luigi Magnani. Ludwig è Karl Maria Brandauer che ha appena terminato il suo *Nerone* nel film di Franco *Quo vadis?* L'attore, premio a Cannes per *Mephisto*, avrà al suo fianco, nei panni di Leonora, l'attrice francese Nathalie Baye. Un altro italiano nel cast: Mario Garbuglia, che firma la scenografia.

● Ritorna un classico dello schermo. *The Glenn Miller Story*, la celebre rievocazione della tragica vita del compositore americano morto durante la seconda guerra mondiale, interpretata nel '54 da James Stewart e June Allyson, regista Anthony Mann, avrà una riedizione '85 in versione dolby stereo.

una cantabilità di facile presa, si presentano come impervi banchi di prova del virtuosismo del solista costruendo un programma che lascia a bocca aperta alla sola lettura. L'ascolto trascina poi in una specie di vertiginosa pirotecnica sonora che non mancherà di affascinare e deliziare anche i più sofisticati tra gli ascoltatori.

Paganini amava assai più l'esecuzione della propria musica che dell'altrui, perché essa era composta appositamente in funzione della massima esaltazione del proprio virtuosismo acrobatico e dell'esplorazione delle potenzialità espressive dello strumento, e di ciò sono un esempio più che significati-

CINEMA

Arriva
Celentano regista

Adriano Celentano (nella foto) passa alla regia. Il suo esordio è *John Lui: ma un giorno nel paese arrivo io di lunedì*. Sarà il più grande musical realizzato da una produzione italiana. Si prevede un costo fra i 12 e 14 miliardi di lire.

Il giorno prima
di Montaldo

Giuliano Montaldo torna sul set. In programma è *La stanza dei bottoni* (*Il giorno prima*). In un rifugio antiatomico un gruppo di volontari decide di sottoporsi ad un esperimento: per venti giorni vivono nel bunker preparandosi ad un ipotetico disastro nucleare. Per la consulenza scientifica è responsabile Piero Angela, il giornalista televisivo esperto di problemi scientifici (sua la lunga rubrica di gran successo *Quark*).

Timothy Hutton
doppia versione

Ben due gli appuntamenti con Timothy Hutton. Il giovane attore figlio di Jim Hutton, morto circa due anni fa improvvisamente, ha già al suo attivo un Oscar con cui è stato premiato per la interpretazione di *Gente comune* del regista Robert Redford. Quest'anno, dopo lo scarso successo del film di Sidney Lumet sul caso Rosenberg, Hutton si ripresenta con *The falcon and the snowman* di John Schlesinger e con *Turk 182* di Bob Clark.

Classici
da «rileggere»

Si dice spesso che il cinema è in crisi, e in parte è vero. Non è però in crisi la saggistica cinematografica, che sovente ripropone alcuni itinerari critici per «rivedere» o «rileggere» classici vecchi e nuovi.

Un esempio di questo si ha nell'ampio saggio di Maurizio Del Ministro (*Cinema fra immaginario e utopia*, Dedalo ed.) che analizza film celebri (*All that jazz*, *Il cavaliere elettrico*, *Shining*, ecc.).

Anche autori importanti (Fritz Lang, Alain Resnais, Pier Paolo Pasolini, Losey, Bresson, ecc.) con i loro saggi hanno offerto un contributo non marginale alla conoscenza e alla rivalutazione del cinema di qualità e d'autore.

Antologie
di classici

La Giucar Records presenta i primi cinque album della serie *Works* con i quali l'etichetta tedesca ECM festeggia quindici anni d'attività.

Si tratta in pratica di antologie (o «compilations», per dirla con parola alla moda) delle migliori incisioni dei musicisti che hanno lavorato più a lungo per questa marca.

I dischi appena usciti sono del sassofonista norvegese Jan Garbarek, del polistrumentista brasiliano Egberto Gismonti e di tre americani: il vibrafonista Gary Burton e i chitarristi Pat Metheny e Ralph Towner. I prossimi *Works* saranno dei pianisti Keith Jarrett e Chick Corea, del batterista Jack De Johnette, del chitarrista Terje Rypdal e del contrabbassista Eberhard Weber. Fra le etichette europee di jazz, la ECM è la più rinomata sui mercati americano e giapponese. (*S.G. Biamonte*)

LIBRI

I sogni
di Zavoli

Nella collana *L'ultra infanzia* della SEI scrittori e personaggi celebri continuano a «confessarsi» proponendo i loro ricordi di anni lontani.

La scrittrice Gina Lagorio (ne *La terra negli occhi*) parla d'un Primo Maggio a Savona negli anni del fascismo, dei dispetti d'un bambino e della scoperta che esistono altre lingue e dialetti oltre al piemontese.

Sergio Zavoli, giornalista, attuale presidente della Rai, nato a Ravenna nel 1923, in *Di tutti i colori* (SEI) ricorda che da bambino sognava a colori: vedeva il sole verde, il mare rosso, il fiume giallo e via mescolando i colori.

I genitori preoccupati consultarono uno specialista, che diagnosticò un «eccesso di immaginazione»...

Già allora la poesia del giornalista e la fantasia dello scrittore avevano «catturato» il piccolo Sergio.

Medioevo
in Sardegna

Contaminazione tra saggio storico e romanzo, biografia, saga patriottico-familiare, questa *Vita di Eleonora d'Arborea* di Bianca Pitzorno, pubblicata dalla Camunia, che ripercorre con robusto vigore e ariosa poesia le radici di una vecchia storia che ci riguarda tutti, quella dei paesi in subbuglio che si affacciavano sul

Mediterraneo nel concludersi di un Medioevo fascinoso.

Ricostruita su inedite testimonianze storiografiche e poco frequentati documenti, è la vicenda di due stirpi regnanti che si fronteggiano, quella dei Serra, visconti di Bas, giudici d'Arborea, e quella dei conti re di Barcellona, sovrani d'Aragona. Un Medioevo inedito, grande e glorioso, traspare da queste pagine, in cui la conoscenza delle nuove chiavi d'una storiografia attenta alle ideologie e alla mentalità collettiva permette all'autrice di colmare lacune e ipotizzare eventi con la mano sicura dello specialista.

Gerusalemme
sui monti

La recente visita del Papa ad Arona e Varallo ha coinciso con la pubblicazione di un libro riccamente illustrato e dedicato a uno dei monumenti artistico-religiosi più importanti e singolari del Piemonte. Franco Carezio ne *Il Sacro Monte di Varallo* (Editorist di Biella) ha voluto tracciare la storia, ricercando le motivazioni più vere, di questo eccezionale monumento di arte e di fede. Negli anni della lunga vicenda storico-costruttiva del complesso — soprattutto nei secoli XVI e XVII — una sorta di «mal di Terra Santa» ebbe il suo peso nell'ispirazione di quello che sarebbe diventato il primo grande «teatro montano», anticipatore di altri edifici che, tra Piemonte e Lombardia, stimoleranno e raccoglieranno intorno a sé l'attività di centinaia di artisti diventando luoghi fra i più amati dalla religiosità e dalla devozione non soltanto popolare.

Cinema e tv
allo specchio

Ci sono alcuni fatti oggi nel cinema e nella televisione che sembrano segnare degli autentici punti di svolta. Si pensi, ad esempio, all'abitudine ormai corrente di dare un seguito ai film di successo e alla scelta diffusa di ricorrere al ricalco delle formule vincenti. È appunto l'analisi di questa tendenza al centro di *L'immagine al plurale* (Marsilio) dove Francesco Casetti ha raccolto osservazioni e contributi di studiosi per un ritratto dettagliato e appassionante del cinema e della televisione di oggi.

AEROMEXICO HA CINQUANT'ANNI

«Malgrado il nostro mezzo secolo di attività siamo una compagnia ancora giovane, portabandiera di un Paese altrettanto giovane».

Così esordisce la lettera che il Rappresentante per l'Italia di Aeromexico ha inviato agli agenti di viaggi e ai colleghi delle altre compagnie aeree insieme a un pregevole opuscolo in cui è riassunta la storia del vettore, dal lontano 14 settembre 1934, anno in cui effettuò il suo primo servizio Città del Messico-Acapulco-Città del Messico, fino ai giorni nostri, che vedono l'avioleone messicana in una posizione di azienda solida, con una rete operativa ricca di scali in Messico, negli Stati Uniti, in Sud America e in Europa, dove attualmente serve due scali: Madrid e Parigi.

«I nostri sforzi», dice ancora la lettera, «in questi ultimi anni sono stati concentrati, insieme all'Alitalia, sullo sviluppo del traffico turistico. Non solo investendo in promozioni, ma creando, non senza sacrifici, tariffe sempre più ridotte affinché la destinazione Messico fosse sempre più accessibile; ultimo esempio la ormai famosa tariffa governativa battezzata "La direttissima dei Maya". I risultati non ci hanno deluso, ma ci incentivano a impegnarci alla creazione di nuove formule di viaggi, facendoci guardare, con un certo ottimismo, alla possibilità di offrire al mercato italiano un collegamento diretto». Aeromexico, infatti, è attualmente un vettore «off-line» in Italia, e si avvale dell'accordo con Alitalia per il trasporto dei passeggeri fino a New York, oppure a Madrid, da dove ci si imbarca su aeromobili dell'Aeromexico in coincidenza per Città del Messico, Acapulco, e così via.

L'ampliamento dell'attività di Aeromexico è avvenuto gradualmente, e ha preso via via consistenza attraverso la fusione con altri vettori nazionali. L'operazione, avviata negli anni Quaranta e completata negli anni Settanta, ha dato luogo alla costituzione di un unico grande vettore di bandiera il cui motto è «ampliare e migliorare le comunicazioni volando e servendo un po' più degli altri perché il passeggero lo merita».

Dal 1982, alla presidenza di Aeromexico è stato chiamato Sigfrido Paz Paredes, il quale impostò immediatamente un programma ad ampio respiro, impegnando maggiormente la flotta, adattando gli itinerari e le frequenze alle necessità delle richieste, specie nei centri turistici ubicati in zone di frontiera, dove il traffico è più intenso.

TURISMO

Sci economico in Baviera

Della stagione dello sci in Italia abbiamo già parlato, ecco ora una proposta super economica che ci arriva dalla Germania: una settimana di sci di fondo o di sci in discesa nella Foresta Bavarese a una quota settimanale che varia, secondo le combinazioni, da 120 mila a 200 mila lire. In questa cifra sono compresi il pernottamento, la mezza pensione, 15 ore di corsi di sci, due entrate per la piscina e i massaggi, nonché cena in rifugio.



La località proposta si trova ad est di Monaco di Baviera, ai piedi del «Grosser Arber», a quota 1456 metri. Per informazioni dettagliate rivolgersi a: Verkersamt, D-8371 Bayerisch Eisenstein. In teleselezione dall'Italia, il numero completo di prefissi è: 0049/9925/327.

Il viaggio è evidentemente a carico dei partecipanti. Monaco di Baviera è comodamente collegata all'Italia con il treno e l'aereo, ed è facilmente raggiungibile in autostrada. Chi va a sciare può approfittare di una sosta nella capitale della Baviera per visitare una delle più affascinanti e più vive città tedesche. Da vedere a Monaco il duomo, il municipio, il palazzo reale, il castello di Nymphenburg e, fra i musei, almeno l'Alte Pinakothek. (Molto interessante anche il museo della tecnica). Gran baldoria serale nelle famose birrerie o anche nel quartiere bohémien di Schwabing, traboccante di cabaret, discoteche e templi della musica jazz. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

La cassoeula (che viene dal freddo)

Abbiamo avuto molto freddo e siamo ancora in pieno inverno: concediamoci qualche caloria in più del consueto e gustiamo un piatto che tra qualche settimana potrebbe essere... di troppo. Con la verza prepariamo la cassoeula, piatto tipicamente milanese, che ripropone un vecchio connubio di successo: il maiale e le verze. Per otto persone procediamo così: rosoliamo uno spicchio d'aglio, ben pressato, in olio di oliva con due foglie di alloro, tre cipolle tagliate a pezzetti e tre etti di pancetta del tipo venato. Il tegame sarà largo, di alluminio o, meglio, di coccio. Tagliamo a pezzi questa carne di maiale: un chilogrammo di cotenne, sei piedini e un chilogrammo di puntine (dette anche costine) che avremo prima saltato in padella per sgrassarle. Poniamo tutto nel tegame e dopo un po' versiamo un bicchiere di vino bianco per farlo evaporare. Laviamo una verza di circa un chilo e mezzo e la sbollentiamo in acqua insieme a quattro salsicette fresche, dette in Lombardia verzini. Aggiungiamo verza e salsicette al maiale nel tegame: dobbiamo ora incorporare un po' di nocemoscata e un pizzico generoso di cannella. Versiamo sopra il tutto del brodo vegetale e lasciando un filo d'aria; facciamo cuocere a fuoco lento per un'ora e mezzo circa, rimettendo ogni tanto con cucchiaino di legno. Serviamo con una bella polenta gialla, preferibilmente preparata il giorno prima. Le ricette di questo piatto hanno spesso varianti; questa è molto ortodossa e ci viene proposta dal bravo Vittorio Bolani, chef del ristorante milanese Torriani, via Napo Torriani 30 tel. 02-272149. (Gigi De Santis)

Il pecorino romano

Proseguendo il discorso sulla validità della «dieta mediterranea» non bisogna dimenticare l'utilità dei formaggi, non solo come completamento di un pasto ma anche come «secondo piatto» completo e nutriente. Il pecorino romano per secoli è stato la principale fonte nell'alimentazione delle popolazioni del bacino del Mediterraneo:

B

A

Z

A

R

A cura di
CARLO SCARINGI

100 g contengono il 26,6% di proteine, vitamina A, D e ancora calcio e fosforo. Inoltre, stimolando la secrezione dei succhi gastrici, il pecorino favorisce il processo digestivo. Per tutelare questo formaggio dal 1979 si è costituito un consorzio che riunisce 76 aziende, di cui 63 sarde e 13 laziali, con un suo marchio caratteristico. E ora una ricetta laziale: spaghetti a cacio e pepe. Cuocere in acqua salata 400 g di spaghetti, scolarli al dente lasciando un po' d'acqua. Condire con 100 g di pecorino e abbondante pepe macinato.

Roma di ieri e Verne di... domani

Ventun passeggiate romane da compiersi in una giornata dalla Roma antica a quella cristiana o barocca: ecco *Scoprire Roma* di Giulio Massimi

(Nuove Edizioni Romane). Al cosmo mira invece la *Jaca Book*, con tre volumi (*Storia degli antichi astronomi*, *Storia dell'universo* e *Storia dell'astronomia moderna*) di Alfonso Perez de

Laborda e illustrazioni di Sandro Corsi. Per l'informatica: *Il mio libro di elettronica e computer*, 120 capitoli e molte illustrazioni per orientarsi tra informazioni analogiche e informazioni digitali, tabelle binarie, bit e chip. Per la Rizzoli Mauri Kunas racconta *Mille e no sport* in chiave umoristica. Infine un Verne in edizione integrale, *Racconti di ieri e di domani* (Mursia), tra cui figurano *Il dottor Oss*, *Gli amministratori del Bounty*, *La giornata di un giornalista americano dell'anno 2889* ed *Eterno Adamo*. (Nella foto: un'antica illustrazione di un libro di Verne).

DOVE

Classica e balletti

Bari - Petruzzelli (18-20-22): *Maria Golovin* di Menotti.
Caserta - Comunale (20): Nuovo Quartetto di Zurigo.
Catania - Metropolitan: Pilibolus Dance Theatre (21); Quintetto Kuijken (22).



Firenze - Comunale: Violinista Amoyal e pianista Rudy (19-20); Concerto diretto da Georges Prêtre (23-24).
Genova - Margherita (18 - 20 - 22 - 24): *Il diluvio universale*.
L'Aquila - Auditorium (19-20): *Il clavicembalo ben temperato* di Bach, con il pianista Demus.
Lecce - Politeama: Concerto diretto da Bellugi (18); Danze spagnole di Lucero Tena (21).
Milano - Scala: *Il lago dei cigni*, balletto di Ciaikovski, con Carla Fracci (19-20); *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (22-24) - Conservatorio (24-25): Concerto diretto da Von Maticic.
Palermo - Garibaldi (20 - 22 - 24): *Alcina* di Haendel.
Pistoia - Salone Concerti (19): Quartetto Chilingirian.
Ravenna - Alighieri (20): Concerto con musiche di Haendel.
Roma - Opera: *Il cavallino gobbo*, balletto di Scodrin (19); *La traviata* di Verdi (20) - Auditorio Foro Italico (19): concerto diretto da G. Panni - S. Cecilia: Concerto diretto da F. Mannino (20 - 21 - 22); pianista Giuseppe Scotese (18); violinista Uto Ughi con l'Orchestra di S. Cecilia (23) - Istituzione universitaria: concerto del violinista Ser-

gei Stadler (19); Trio Matisse (22) - Olimpico (dal 23 al 27): Pilibolus Dance Theatre - Sala Laurentina (18): Quartetto Guiguelmi.

Torino - Regio (20): Ballet Théâtre Français de Nancy - Auditorium (24-25): Rafael De Burgos dirige Brahms.

Trieste - Verdi (dal 18): Ballet du Grand Théâtre di Ginevra.

Varese - Salone Estense (24): Quartetto d'archi Sliven.

Teatro

Bari - Petruzzelli: *Notturni diamanti* (18); *Il ladro di anime* con La Gaia Scienza (19).

Bolzano - Comunale: *Siam tornati su una nuvola*, Gruppo della Rocca (19 e 20); *La cosa vera* di Stoppard (22-26).

Brescia - Grande: *L'impresario delle Smirne* di Goldoni (19-20); *Delitto e castigo* di Dostoevskij (22-25).

Cesena - Bonci (fino al 20): *Bar-num* con Massimo Ranieri.

Firenze - La Pergola (fino al 20): *Anleto* di Shakespeare - Niccolini (fino al 20): *Una donna tutta sbagliata* con la Colli.

Lucca - Giglio (22-23): *La Venexiana*, regia di M. Scaparro.

Milano - Filodrammatici (dal 24): *Il teatro comico*, di Goldoni - Nuovo (fino al 10/3): *Taxi a due piazze*, con Dorelli - Lirico (fino al 20): *L'illusion* di Corneille, regia di Strehler - Manzoni (fino al 3): *L'aquila a due teste* di Cocteau - Piccolo (fino al 10): *Buonanotte mamma* di M. Norman - Nazionale (fino al 3): *Fedra* di Racine, con la Guarnieri - Carcano (fino al 27): *Il barbero benefico* di Molière - S. Babila (fino al 3): *Caro bugiardo* - Verdi (fino al 3-3): *Barbablu*, di M. Dursi.

Parma - Ducale (dal 20): *Magnificat* con Paolo Poli.

Perugia - Morlacchi (21-23): *Otello* con Carmelo Bene.

Reggio Emilia - Valli (dal 23): *Uno sguardo dal ponte*.

Roma - Quirino (dal 22): *Il genio* di Damiani e La Capria, con Giorgio Albertazzi - Eliseo (fino al 3): *Il misantropo* di Molière - Giulio Cesare: *Come prima meglio di prima* di Pirandello - Arti (fino al 3): *Madame Bovary* di Flaubert - Piccolo Eliseo (fino al 27): *Una famiglia felice* di Giles Cooper - Servi (fino al 20): *Petrolini biografia di un mito*, con Fiorentini - Sistina (fino al 20): *Pardon Monsieur Molière* con Bramieri.

Sanremo - Casinò (18-20): *Non essere* con Gassman.

Torino - Carignano (22-27): *Pensaci Giacomino* di Pirandello - Alfieri: *Divorziamo!* di V. Sardou - Colosseo (dal 22): Prima nazionale di *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*.

Verona - Nuovo (18-20): *Uno sguardo dal ponte* di A. Miller.

TOTOCALCIO

21	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	70
PARTI DEL 21-1985		1
squadra 1a	squadra 2a	
1 Ascoli	Torino	X 2
2 Cremonese	Sampdoria	1 2
3 Fiorentina	Lazio	1
4 Inter	Atalanta	1 X
5 Juventus	Como	1
6 Napoli	Verona	1 X 2
7 Roma	Avellino	1
8 Udinese	Milan	1 X 2
9 Bari	Catania	1
10 Cagliari	Lecco	X
11 Genoa	Pescara	X X
12 Ancona	Pistoiese	X
13 Imperia	Prato	1

LOTTO

Bari	16	21	24	8	88
Cagliari	32	15	21	6	90
Firenze	9	81	90	3	27
Genova	69	4	80	82	16
Milano	14	44	60	1	80
Napoli	5	20	15	40	36
Palermo	57	43	1	79	75
Roma	10	20	55	3	89
Torino	8	23	36	40	69
Venezia	51	61	74	77	2
Tutte	13	19	20	66	68
Terno del Radiocorriere tv	52	15	64		

Previsioni per l'estrazione del 19-1-1985

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 3		2		1	X	2						
DEL 20-1 19 85				X								
TOTALE COLONNE		1	2									
N. 144												
LIRE 50.400												
VINCITE												
	13	11	10									



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Gli affetti familiari avranno un buon periodo. Nel settore delle attività personali cercate di scoprire il doppio senso di un discorso. Giorni favorevoli: 21, 22, 26.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Sarete chiamati per un incarico di fiducia e verrete accolti fraternamente. Non rifiutate un invito. Le nuove amicizie potrebbero dare notevoli vantaggi. Giorni buoni: 20, 22, 24.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Le cose male impostate troveranno un periodo per essere raddrizzate. Smorzate le animosità e il destino sarà generoso premiando la vostra umiltà. Giorni ottimi: 25, 26.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Mantenete gli appuntamenti. La sorte sarà favorevole e gli interessi su un netto piano di miglioramento. Prudenza con le imprese mai sperimentate prima. Giorni fausti: 21, 23.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Tensione nervosa. Per un maggior rendimento del lavoro preferite il mattino, specialmente quando si tratta di cose finanziarie. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

La via più idonea è la semplicità. Sarete inclini alle azioni azzardate. Se avete dei dubbi circa la strada da seguire appoggiatevi a un esperto. Giorni buoni: 20, 21, 22.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

In alcuni punti il programma lavorativo dovrà essere rivisto e corretto perché non in linea con gli interessi generali. Parlate di meno. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Controllatevi per mantenere la concordia con tutti. Alterazione da affaticamento, quindi provvedete al necessario riposo. I sospetti sono inconsistenti. Giorni ottimi: 21, 24, 26.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Chi vi pensa e vi ama lo dimostrerà con manifestazioni di aperta affettuosità. La troppa riservatezza è negativa ai fini di un'intesa generale. Giorni fausti: 22, 25.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Non mollate l'attenzione e fidatevi di meno di chi vorrebbe farvi imboccare una via poco conosciuta. Incontri e offerte utili. Appuntamento rimandato. Giorni favorevoli: 20, 24, 26.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Toccherete il vertice della gioia dopo un felice incontro. Sviluppi di lavoro che necessitano di alcuni viaggi e della tutela di un esperto. Giorni ottimi: 20, 21, 22.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Per le azioni che comportano del rischio fatevi assistere da un competente. Sappiate valutare ciò in cui vi siete imbarcati. Vi sentirete legati da forze invisibili. Giorni fausti: 24, 25, 26.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Ho letto il suo articolo sulla bellezza e le erbe medicinali e vorrei chiederle se esiste una causa astrologica per i miei capelli, che appaiono sempre molto untati. So che l'argomento potrà sembrare un po' futile, ma per me è importante perché mi creano parecchi complessi e vivo male. Sono nata il 10-11-1961 alle 2,05 in provincia di Avellino. (Anna Piera).

Nel suo tema natale Venere, che governa astrologicamente i capelli, si trova in aspetto di quadratura con Giove, che presiede ai lipidi che si trovano nell'organismo, e questa configurazione dissonante può facilitare una fuoriuscita di grassi in eccesso dal cuoio capelluto. Inoltre, ritengo che una delle cause di questo fenomeno possa essere ricercata nella sua alimentazione, forse un po' troppo ricca di lipidi.

★ Sono nata il 29-9-1954 e vorrei sapere se ci sarà un miglioramento nella mia situazione finanziaria, dato che sino ad oggi è stato solo e tutto un pagamento. Ho un negozio: mi conviene spostarlo al centro della città o smettere que-

sto lavoro e dedicarmi alla famiglia? Un'altra cosa: ho la stranissima sensazione che un giorno dovrò separarmi da mio marito: risponde al vero? Quale avvenire attende la mia bambina, nata il 13-7-1976? (Laura - San Sepolcro).

Inizio a risponderle dall'ultima domanda, che riguarda sua figlia, che avrà una vita sentimentale piuttosto «movimentata», con numerose relazioni affettive ed altrettante separazioni, dopo brevi periodi, e piuttosto brusche. In compenso starà bene finanziariamente ed avrà uno svolgimento di vita con scarsissime preoccupazioni economiche. Per la salute, si nota una tendenza a mali di fegato ed a irregolarità mestruali. Quanto a lei, da uno sguardo al tema di nascita, privo dell'ora, non mi sembra che abbia incombe il pericolo della separazione. Osservando, però, i dati di suo marito, sono apparse ben chiare le vostre difficoltà matrimoniali ed anche le numerose rotture sentimentali che suo marito ha avuto prima del matrimonio. Lei cerchi di moderare il suo nervosismo e di pensare a quante difficoltà finanziarie quest'uomo ha avuto. Provi a spostare il suo esercizio

commerciale, il 1985 presenta buone prospettive sia per lei sia per suo marito.

★ Sono nata il 9-2-1960, a Cagliari. Vorrei sapere se avrò un altro figlio senza correre il rischio di perderlo o di morire io. Infatti, ho perso già una bambina, nata morta. Capirà il mio stato d'animo. Desidero come nessun'altra cosa al mondo un altro figlio ma ho il terrore di ripetere quell'esperienza. (P. L. - Cagliari).

Mi mandi la sua ora di nascita e potrò risponderle con tutta franchezza se e come e quando sarà il momento più opportuno per concepire, senza rischi per la sua salute e per il suo bambino. Se non conoscesse la sua ora di nascita, chieda un estratto dell'atto di nascita in carta semplice al comune dove ha visto la luce. In breve tempo le spediranno quel documento dov'è annotata l'ora di nascita.

★ Sono nata il 3-3-1964, alle 7: può dirmi qualcosa circa il mio avvenire? (Beatrice - Ancona).

Il 1985 avrà influssi «misti»: a partire dal mese di giugno potrà esservi della maretta nel

campo sentimentale, per un aspetto di Urano, ma il semise-stile di Giove al suo segno renderà l'intera annata densa di novità.

★ Permettimi di darti del tu, ma mi esprimo meglio e vorrei averti come amica. Sono appassionata di astrologia, consulto sempre libri e testi, faccio (molto semplicemente) l'oroscopo ai miei amici, ma per me chiedo a te una certezza: sono legata ad un uomo nato il 30-1-1944, alle 4, ritieni sia l'uomo giusto per me, che sono nata il 17-4-1945? (Rosaria - Viterbo).

Sono felicissima di essere considerata una tua amica, così come mi considero amica di tutte le lettrici ed i lettori del *Radio-corriere tv* ai quali chiedo anche scusa per il tempo che debbono attendere per avere una risposta. Con l'Acquario c'è un'ottima intesa e ritengo che sia l'uomo del tuo destino, anche per una congiunzione della sua Luna con il tuo Sole e la tua Venere.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

Dal 15 gennaio al 19 marzo è "Festa del papà".

MI REGALI UN PAPÀ?

Eccezionale concorso Stock:
10 robot per 10 papà.



AUT. MIN. CONC.



Un'occasione per vincere premi assolutamente insoliti:
10 fantastici robot tuttofare, simpatici e divertenti,
che camminano, scattano fotografie, offrono da bere,
immagazzinano e comunicano messaggi e informazioni,
ricordano scadenze e anniversari, danno ora e data esatti,
hanno una tastiera che permette di fare musica.
Uno di questi eccezionali personaggi può presto essere vostro.
Basta acquistare una bottiglia di Brandy Stock 84 o di Stock 84
Riserva Speciale del Centenario oppure di Royalstock, poi
compilare il coupon che trovate qui sotto e spedirlo a
CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?
Casella Postale 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO.
Cinque estrazioni settimanali (15/2 - 22/2 - 1/3 - 8/3 - 15/3)
con un premio ogni volta un robot e una super estrazione finale
(2/4/1984) da farsi ancora in una sola volta, cinque ad altrettanti
fantastici premi.
Partecipazione alla prima estrazione oltre ad a tutte quelle
successive le cui date che teniamo sotto il piumo
prevediamo in data prossima
indovinate dal 15 gennaio al 19 marzo
la prima estrazione sarà ancora una volta
Basta a un robot simpatico che fa da papà.

STOCK

SPEDISCI A: CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?
CASELLA POSTALE 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO

NOME _____
VIA _____
CITTA _____
CAP _____
TEL. _____

COGNOME _____
N. _____

N. BOTTIGLIA (retro etichetta)

1. n. abb. post. / gr. 2.70